

Moc, manipulace a ideologie v kultuře

LETNÍ ŠKOLA PRO DOKTORANDY ŠTILEC 2018

27. ČERVNA (středa)

14.00 – 15.30

Petr A. Bílek - Ideologie versus narativita: Přepisování obrazu Emila Zátopka s důrazem na verbální zobrazení jeho běhu na 5000 metrů na olympiádě v Helsinkách

František Kölbl - Kulturní reprezentace Krále Šumavy

16.00 – 18.00

David Skalický - Vrtěti znakem: označování, manipulace, ideologie

Helena Hulešová - Manipulace jako evoluční předstupeň jazyka

Denis Ciporanov - Ideologická moc architektury a ideologizace její interpretace

28. ČERVNA (čtvrtek)

9.30 – 12.00

Ondřej Dadejík a Martin Kaplický – Jak se dělá filozofie? A. N. Whitehead, S. C. Pepper, T. S. Kuhn.

Veronika Mayerová - Vyjednávání moci: kulturní kapitál jako hierarchizující prvek fandomu a jeho vztahu s mediálními producenty

Peter Demeter - „Na věčné časy a nikdy jinak (a ani o minutu déle).“ Ostalgie a fenomén camp v českém kulturním prostředí

13.00 – 15.00

Jan Staněk - Šalda a antiromantismus, zejména maurrasovský

Václav Grubhoffer - La Resistenza / Hnutí odporu: skutečnost, ideologie, fikce. Italští partyzáni Itala Calvina a Beppeho Fenoglia

Martin Dvořák - Vladimír Holan - básník ve střetu s ideologiemi

Moc, manipulace a ideologie v kultuře

LETNÍ ŠKOLA PRO DOKTORANDY ŠTILEC 2018

15.30 – 17.00

Ondřej Selner - „Inu, bránil se autor, já to nedělám rád, ale...“ – sebereflexivní koncepce v řeči literární vědy

Libor Staněk – Nejlepší české básně - právoplatná antologie či prázdný konstrukt?

29. ČERVNA (pátek)

9.30 – 12.00

Vera K. Yakimova - Guilty pleasure Balkánu či mocenský zápas východu a západu? Případ čalga/turbofolk.

Peter Chvojka - Does anyone need our education? Proč je a dlouho bude logocentrická metafyzika základem českého vzdělávacího systému (marnost sv. Augustina a Derridy na sklonku školního roku)