

# TÉMATA BAKALÁŘSKÝCH PRACÍ 2022-2023

## Mgr. Kateřina Drsková, Ph.D.

1. Germaine de Staël, une féministe avant la lettre ?
2. Bonjour Tristesse de Françoise Sagan : le roman et son adaptation en BD
3. Nový český překlad Rabelaisova románu Pantagruel

## doc. Mgr. et Mgr. Václav Grubhoffer, Ph.D.

4. Obraz Sicílie v románové sáze Stefanie Auci Sicilští lvi (rezervováno)
5. Florencie ve vybraných turistických průvodcích 19. století (rezervováno)
6. Michelangelo Buonarroti jako postava historické fikce (rezervováno)

## prof. PhDr. Ondřej Pešek, Ph.D.

7. Interpunkce v současné francouzštině.
8. Prostředky vyjádření modality v současné francouzštině.
9. Subjunktiv imperfekta a plusquamperfekta v současné francouzštině – korpusová analýza.
10. Prostředky intenzifikace významů adjektiv v současné francouzštině.

## JUDr. Mgr. Ivo Petru, Ph.D.

11. Vízová politika ČR s důrazem na vybrané latinsko-americké země a translatologický rozbor příslušné terminologie s glosářem (rezervováno)
12. Evropská charta regionálních a menšinových jazyků ve francouzském a českém kontextu a translatologický rozbor příslušné terminologie s glosářem
13. Komparativní analýza vybrané české a francouzské právní úpravy a rozbor příslušné právní terminologie s glosářem
14. Komparativní analýza vybrané české a španělské právní úpravy a rozbor příslušné právní terminologie s glosářem

## PhDr. Jana Pešková, Ph.D.

15. Španělská přídavná jména ve funkci přísudku jmenného se sponou (atributo) ve výuce španělštiny jako cizího jazyka. (rezervováno)
16. Citoslovce ve španělštině a češtině: kontrastivní analýza. (rezervováno)
17. Dubitativnost v češtině a ve španělštině: kontrastivní analýza. (rezervováno)
18. Kontrastivní analýza metafor v ekonomické španělštině. (rezervováno)
19. Respondentní prostředky sloves vyjadřujících směr pohybu: kontrastivní korpusová analýza (rezervováno)

PhDr. Prokop Josef, Ph.D.

- 20. Sonatas de Valle-Inclán a typické znaky evropského parnasismu konce 19. století
- 21. Lope de Rueda a fanfarón v jeho komediálních pasos (rezervováno)
- 22. Bécquerův Estudiante de Salamanca jako literární typ postavy
- 23. Don Juan Tenorio Josého Zorilly jako literární typ postavy
- 24. Postavy ve hře Soldadesca od Torrese Naharra
- 25. Archetyp postavy Kapitána Alatraste od Artura Pérez-Reverte
- 26. Život a dílo osobností pražské romanistiky [téma pro vícero studentů, BP bude věnována vždy jedné konkrétní osobnosti]

prof. PhDr. Jan Radimský, Ph.D.

- 27. Pojmenování odstínů barev pomocí substantiv (korpusová studie)
- 28. Současné elektronické výkladové slovníky pro italštinu
- 29. Syntagmatika slovesa andare ve spojení s předložkami (korpusová studie)
- 30. Základní italská slovesa a jejich předložkové vazby

Mgr. Markéta Šmídová, Ph.D.

- 31. Inkluzivní španělština a její výrazové prostředky: analýza institucionálních příruček (zaměření na vybranou latinskoamerickou zemi; téma rezervováno)
- 32. Role ženy v učebnicích španělštiny jako cizího jazyka: vyjadřovací stereotypy (rezervováno)
- 33. Specifika ve výslovnosti fonémů /b d g/ u českých studentů španělštiny a jejich nácvik ve výuce (rezervováno)
- 34. Současná mluvená španělština: analýza vyjadřovacích prostředků mexické mládeže (rezervováno)
- 35. Polysémie a idiomaticnost v díle argentinského uskupení Les Luthiers (rezervováno)
- 36. Reflexe Spanglish a interference angličtiny při výuce španělštiny jako cizího jazyka (rezervováno)