

## Program 19. června 2024

Registrace (10:30 – 10:45)

Dopolední blok (10:45 – 12:30)

Mgr. Tomáš Horváth, Ph.D. (Ústav slovenskej literatúry SAV):

*Spravidlivosť Sherlocka Holmese*

Mgr. Jan Staněk, Ph.D. (Ústav věd o umění a kultuře FF JU / Katedra společenských věd PF JU):

*Škvorecký, Zábrana a Doyle*

Prof. PhDr. Petr A. Bilek, CSc. (Ústav věd o umění a kultuře FF JU):

*Jazykové stěhování Sherlocka Holmese do českého prostředí: Studie v kulturním transferu*

Diskuse

Dopolední blok I (14:00 – 15:45)

Mgr. Michal Jareš, Ph.D. (Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.):

*Starý známý: Texty A. C. Doyla v československém periodickém tisku do roku 1945*

Doc. PhDr. Daniel Bina, Ph.D. (Katedra mediálních a kulturálních studií a žurnalistiky FF UP):

*Dark Side of Sherlock / Temná strana Sherlocka: ACD a spiritismus*

Doc. PhDr. Ladislav Nagy, Ph.D. (Ústav anglistiky FF JU):

*Doyle, spiritismus a české překlady*

PhDr. Peter Demeter, Ph.D. (Ústav věd o umění a kultuře FF JU):

*Sir Arthur Conan Doyle a spiritismus: Ohlasy na autorovy okultní a spiritistické zájmy v meziválečném Československu*

Diskuse

Dopolední blok II (16:00 – 17:30)

Mgr. Roman Kanda, Ph.D. (Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.):

*Od ztracených světů k „vědecké“ prehistorické fikci*

Doc. PhDr. Mariana Machová, Ph.D. (Ústav anglistiky FF JU / Ústav anglofonních literatur a kultur FF UK):

*Obejavování ztraceného světa: Román A. C. Doyla jako zdroj zábavy a poučení v časopise ABC mladých techniků a přírodovědců z r. 1988*

Mgr. Zdeněk Brdeček, Ph.D. – Mgr. Vera Kaplická Yamimova, Ph.D. (Katedra slovanských jazyků a literatur PF JU; Ústav věd o umění a kultuře FF JU):

*A co děti, mají si co číst?: A. C. Doyle jako dětská círba*



## Program 20. června 2024

Dopolední blok (10:30 – 12:30)

Mgr. Tomáš Kolich, Ph.D. (Galerie moderního umění v Hradci Králové):

*Ze štramáka páprdou: České podoby Sherlocka Holmese v první polovině 20. století*

Mgr. Pavel Kořinek, Ph.D. (Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.):

*Cestu literární Holmesové po roce 1945: Od Hurníka po slash (a zase zpátky)*

PhDr. Lenka Jungmannová, Ph.D. (Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.):

*Sherlock Holmes, anebo Vraždy vousatých žen?*

Mgr. Ondřej Krajíř (Seminář estetiky FF MU):

*Zvuky záhad a zločinů*

Diskuse

Dopolední blok I (14:00 – 15:45)

PhDr. Milan Kruml (Česká televize):

*Adaptace dila Arthura Conana Doyla v Československé televizi a Československém rozhlasu*

Mgr. Martin Foret, Ph.D. (Centrum pro studia komiksu ÚČL AV ČR a FF UP):

*Dilo Arthura Conana Doyla jako zdroj a inspirace pro československý komiks*

Mgr. Miroslav Libicher (Katedra mediálních a kulturálních studií a žurnalistiky FF UP):

*Filmové a televizní adaptace Ztraceného světa a jejich recepce českými diváky*

Prof. PhDr. Michal Bauer, Ph.D. ((Ústav bohemistiky FF JU):

*,Detektivní hudební hříčky ozívající originálním způsobem slavnou postavu z románu Arthura Conana Doyla“ aneb film Štěpána Skalského Touha Sherlocka Holmese*

Diskuse

Dopolední blok II (16:00 – 17:30)

Mgr. Kateřina Kovářová (Ústav anglistiky FF JU):

*Dr Watson Series Roberta Ryana: K jedné popkulturní iteraci doylovského hrdiny*

Mgr. Adam Tomáš (Ústav bohemistiky FF JU):

*Mezi kokainem a morfinem: Sherlock Holmes a (zne)užívání návykových látek ve Viktoriánské Anglii*

Mgr. Ondřej Vojtíšek, Ph.D. (Ústav české literatury a komparativistiky FF UK):

*Sherlock Holmes a interpretace textu: Didaktická perspektiva*

Diskuse