



Týden humanitních věd 2024

19. a 20. 11. 2024
na Filozofické fakultě
Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

ÚTERÝ 19. 11. 2024

Místo konání: Filozofická fakulta JU, Branišovská 1645/31a

15:00–16:30 / Místnost Z1 (2. patro)

Mít odvahu k sobě. Formy emancipace subjektu od racionalistického a technického pojetí života.

- Přednáška Jana Lassnera / Ústav bohemistiky FF JU

Fenomén hledání cest osvobození člověka k sobě samému a vymanění subjektu z racionalistických koncepcí života se v průběhu 20. století neustále vrací. Iracionálně, často tematizované, nicméně není vždy považováno za protiklad racionální, bývá jeho doplněním. Zkoumány budou podobnosti noetických i ontologických přístupů (včetně jejich naprostého popření) v prozaických i filozofických dílech vybraných autorů 20. století, především české provenience, nicméně i s přesahem do jiných evropských literatur, a také s přihlédnutím k jejich významu pro současnost.

16:30–19:00 / Posluchárna P1 (1. patro)

Odvaha vědět, myslet a kráčet v labyrintech epoch

- Přednáškový blok Historického ústavu FF JU

Autorka a autoři jednotlivých vědeckých sdělení si kladou základní otázku, jakým způsobem ovlivňovala myšlenkové světy jednotlivých aktérů představených dějinných příběhů od 16. do 20. století odvaha vědět a touha poznat. Současně nahlas přemýšlejí, jak tyto individuální vlastnosti ovlivnily jejich rozhodování a směr konkrétních kroků v každodenním životě. V centru pozornosti přednášejících nejsou pouze lidé běžní pro určitou dějinnou epochu. Řeč bude také o zvířatech, nemocech a lidských kuriozitách.

- Václav Bůžek: *Proč měl Ferdinand Tyrolský ve sbírkách na Ambrasu obry, trpaslíky a další lidské kuriozity?*
- Kateřina Pražáková: *Agenti a špióni v českém stavovském povstání*
- Rostislav Smíšek: *Ferdinand z Ditrichštejna a pomluvy. Obrana syna proti nařčení z nákazy syfilidou.*
- Jakub Kalivoda: *Mít odvahu vědět a mít povinnost trpět. Vědomí zvířat v novověku.*
- Aleš Černý: *Beneš versus Prchala. Obrana nelegitimního prezidentství.*



Filozofická
fakulta
Faculty
of Arts

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

17:00–18:30 / Místnost Z1 (2. patro)

Debata u kulatého stolu: Nové poznatky v navazujícím magisterském studiu

- Debatou bude provázet Einat Adar / Ústav anglistiky FF JU
- Program proběhne v anglickém jazyce!

Ústav anglistiky FF JU zve na debatu se studenty a studentkami nMgr. programu *Anglická a americká literatura*. Jaký je rozdíl mezi bakalářským a navazujícím magisterským studiem? Jaké novinky budoucí studenti a studentky nMgr. programu *Anglická a americká literatura* čekají? Jaké nové vědomosti si na této vyšší úrovni osvojí? To vše a mnoho dalšího spolu s osobními zkušenostmi současných studentů, připravte si dotazy!

STŘEDA 20. 11. 2024

Místo konání: Filozofická fakulta JU, Branišovská 1645/31a

15:00–15:30 / Vstupní hala FF JU

Komentovaná prohlídka výstavy 29 měsíců bojů na Soči

- Jan Ciglbauer, Tereza Šálková, Ondřej Šťastný, Jan Török, Libor Vobejda / Archeologický ústav FF JU

První část výstavy *29 měsíců bojů na Soči* připravilo Kobaridské muzeum a dokumentuje průběh první světové války na sočské frontě, na pomezí Slovinska a Itálie. Druhá část výstavy vychází z výsledků letní archeologické školy, během které expedice z Archeologického ústavu FF JU prováděla prospekci terénních reliktních válečných událostí v povodí řeky Soči. Komentovaná prohlídka bude doprovázená ukázkou dobových uniforem a výstroje rakousko-uherské armády.

15:30–16:30 / Učebna S1 (přízemí)

29 měsíců bojů na Soči: Jihočeští vojáci na sočské frontě

- Přednáška Jana Ciglbauera / Archeologický ústav FF JU

Muži z Českobudějovicka, Českokrumlovsko a Prachaticka bojovali v řadách C. a k. 91. pěšího pluku na italské frontě již od května 1915. Bojovali zde v prostoru pohorí Krnu v Julských Alpách, tak i v přímoří na Krasu u Monfalcone.

16:30–17:30 / Laboratoř L3 (přízemí)

29 měsíců bojů na Soči: Workshop

- Tereza Šálková, Ondřej Šťastný, Jan Török, Libor Vobejda / Archeologický ústav FF JU

Cílem letní expedice FF JU bylo zachytit vliv válečných událostí na krajinu a životní prostředí na frontě a jejím okolí a využít metody environmentální archeologie, které by pomohly dokreslit každodennost na frontové linii. Během workshopu bude možné se seznámit s jednotlivými metodami analýz – dendrochronologie, analýzy dřeva a uhlíků, analýzy rostlinných makrozbytků, detekce půdních fosfátů (organický odpad) a dusičnanů (výbušniny a bojové plyny).

17:30–18:15 / Učebna S5 (1. patro)

Tři Středoevropanky na "divokém" italském jihu. Ida Pfeiffer, Anna Řeháková a Hana Koseová na Sicílii.

- Přednáška Václava Grubhoffera / Ústav romanistiky FF JU

Itálie byla nejpozději od raného novověku patrně nejvýznamnějším cílem středoevropských cestovatelů. Méně navštěvovanou oblastí zůstával dlouho italský jih – zcela mimořádné cestovní destinace, dlouho



Filozofická
fakulta
Faculty
of Arts

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

cestovatelsky nedotýkané (bez ohledu na gender), představovaly oblasti na jih od Neapole, především pak Sicílie, jež byla vnímána jako tajemný a nebezpečný ostrov legendárních zločinců, jako specifická realita prostoupená neutěšenými sociálními a ekonomickými poměry – v každém případě jako destinace naprosto nevhodná a zapovězená pro ženy cestovatelky. První dosud známé Středoevropanky, jež podnikly a popsaly svou cestu na Sicílii, vstoupily do ryze mužského cestovatelské diskurzu o Sicílii až ve 40. letech 19. století. Patřila k nim i mimořádná rakouská cestovatelka Ida Pfeiffer (1797–1858), jež strávila na Sicílii několik dní na počátku října 1842. Jedinými českými cestovatelkami, jež se v období druhé poloviny 19. a počátku 20. století odvážily vypravit na Sicílii a o svých cestách zanechaly písemné svědectví, byly zkušené turistky, učitelky a představitelky osvětového feminismu, sestry Anna (1850–1937) a Eliška (1846–1915) Řehákové, a méně známá cestovatelka Hana Koseová (1873–1931).

18:30–20:00 / Učebna S5 (1. patro)

Fascinace českých literátů filmem

➤ Přednáška Martina Dvořáka / Ústav bohemistiky FF JU

Přestože k vynalezení filmu došlo už na sklonku 19. století, kinematografie jakožto umělecká disciplína svého statutu nabyla se zpožděním několika desítek let. Mezi největší obhájce filmového umění v českém provorepublikovém prostoru však paradoxně nepatřili aktivní filmaři či kinaři, ale spisovatelé, literáti a uměleckí teoretici. O film se u nás hluboce zajímali například bratři Čapkové, Jiří Voskovec s Janem Werichem, Vítězslav Nezval, Vladislav Vančura a další. Čím je kinematografie tolik oslovila, jak prožívali její "dospívání" a kterak se propsala do jejich literárních děl? A jak vypadaly filmy, které literáti sami natáčeli?

VSTUP NA VŠECHNY AKCE ZDARMA



Kontakt: Tereza Uhlíková, Projektové a marketingové oddělení FF JU
uhlikova@ff.jcu.cz, 387 774 835



Filozofická
fakulta
Faculty
of Arts

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice