



Filozofická
fakulta
Faculty
of Arts

STUDIJNÍ PLÁNY

Akademický rok 2025/2026

Obsah

BAKALÁŘSKÉ STUDIUM učitelské

| | |
|---|----|
| ANGLICKÝ JAZYK A LITERATURA se zaměřením na vzdělávání pro střední školy | |
| Maior..... | 1 |
| Minor..... | 3 |
| ČESKÝ JAZYK A LITERATURA se zaměřením na vzdělávání pro střední školy | |
| Maior..... | 4 |
| Minor..... | 6 |
| DĚJEPIS se zaměřením na vzdělávání pro střední školy | |
| Maior..... | 7 |
| Minor..... | 9 |
| FRANCOUZSKÝ JAZYK se zaměřením na vzdělávání pro střední školy | |
| Maior..... | 10 |
| Minor..... | 12 |
| GEOGRAFIE se zaměřením na vzdělávání pro střední školy /plán PŘF JU/ | |
| Minor..... | 13 |
| HUDEBNÍ VÝCHOVA se zaměřením na vzdělávání pro střední školy /plán PF JU/ | |
| Minor..... | 14 |
| MATEMATIKA se zaměřením na vzdělávání pro střední školy /plán PŘF JU/ | |
| Minor..... | 16 |
| NĚMECKÝ JAZYK se zaměřením na vzdělávání pro střední školy | |
| Maior..... | 17 |
| Minor..... | 19 |
| ŠPANĚLSKÝ JAZYK se zaměřením na vzdělávání pro střední školy | |
| Maior..... | 20 |
| Minor..... | 22 |
| ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD se zaměřením na vzdělávání pro střední školy /plán PF JU/ | |
| Minor..... | 23 |

BAKALÁŘSKÉ STUDIUM neučitelské

| | |
|---|----|
| ANGLICKÝ JAZYK A LITERATURA | |
| Maximus..... | 25 |
| Maior..... | 28 |
| Minor..... | 30 |
| ARCHEOLOGIE | |
| Maximus..... | 31 |
| Maior..... | 33 |
| Minor..... | 34 |
| ARCHIVNICTVÍ | |
| Maximus..... | 35 |
| Maior..... | 37 |
| Minor..... | 38 |
| BOHEMISTIKA | |
| Maximus..... | 39 |
| Maior..... | 41 |
| Minor..... | 43 |
| DĚJINY UMĚNÍ | |
| Maximus..... | 44 |
| Maior..... | 46 |
| Minor..... | 47 |
| ESTETIKA | |
| Maximus..... | 48 |
| Maior..... | 50 |
| Minor..... | 52 |
| FRANCOUZSKÝ JAZYK PRO EVROPSKÝ A MEZINÁRODNÍ OBCHOD | |
| Maximus..... | 53 |
| FRANCOUZSKÝ JAZYK A LITERATURA | |
| Maximus..... | 55 |
| Maior..... | 57 |
| Minor..... | 58 |
| HISTORIE | |
| Maximus..... | 59 |
| Maior..... | 61 |
| Minor..... | 63 |

| | |
|--|----|
| ITALSKÝ JAZYK A KULTURA | |
| Maximus | 64 |
| Maior..... | 66 |
| Minor..... | 67 |
| KULTURNÍ STUDIA | |
| Maximus | 68 |
| Maior..... | 70 |
| Minor..... | 72 |
| NĚMECKÝ JAZYK A LITERATURA | |
| Maximus | 73 |
| Maior..... | 75 |
| Minor..... | 77 |
| ŠPANĚLSKÝ JAZYK PRO EVROPSKÝ A MEZINÁRODNÍ OBCHOD | |
| Maximus..... | 78 |
| ŠPANĚLSKÝ JAZYK A LITERATURA | |
| Maximus | 80 |
| Maior..... | 82 |
| Minor..... | 83 |

NAVAZUJÍCÍ STUDIUM učitelské

| | |
|---|----|
| Učitelství pro střední školy – společný základ pro všechny specializace | 84 |
| Specializace: ANGLICKÝ JAZYK A LITERATURA | 87 |
| Specializace: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA | 86 |
| Specializace: DĚJEPIS | 91 |
| Specializace: FRANCOUZSKÝ JAZYK A LITERATURA | 88 |
| Specializace: HUDEBNÍ VÝCHOVA /plán PF JU/ | 92 |
| Specializace: NĚMECKÝ JAZYK A LITERATURA | 89 |
| Specializace: ŠPANĚLSKÝ JAZYK A LITERATURA | 90 |
| Specializace: ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD /plán PF JU/ | 93 |

NAVAZUJÍCÍ STUDIUM neučitelské

| | |
|---------------------------------------|-----|
| ANGLICKÁ A AMERICKÁ LITERATURA | |
| Maximus | 94 |
| Maior..... | 95 |
| Minor..... | 96 |
| ARCHEOLOGIE | |
| Maximus | 97 |
| Maior..... | 98 |
| ARCHIVNICTVÍ | |
| Maximus | 99 |
| Maior..... | 100 |
| Minor..... | 101 |
| BOHEMISTIKA | |
| Maximus | 102 |
| Maior..... | 104 |
| Minor..... | 105 |
| ČESKO-NĚMECKÁ AREÁLOVÁ STUDIA | |
| Maximus | 106 |
| Maior..... | 107 |
| Minor..... | 108 |
| DĚJINY UMĚNÍ A VIZUÁLNÍ STUDIA | |
| Maximus | 109 |
| Maior..... | 111 |
| Minor..... | 112 |
| HISTORIE | |
| Maximus | 113 |
| Maior..... | 114 |
| Minor..... | 115 |
| KULTURÁLNÍ STUDIA | |
| Maximus | 116 |
| Maior..... | 118 |
| Minor..... | 120 |
| NĚMECKÝ JAZYK A LITERATURA | |
| Maximus | 121 |
| Maior..... | 123 |

| | |
|--|-----|
| Minor..... | 124 |
| PŘEKLADATELSTVÍ | |
| Překladařství anglického jazyka - překladařství francouzského jazyka | 125 |
| Překladařství anglického jazyka - překladařství italského jazyka | 127 |
| Překladařství anglického jazyka - překladařství německého jazyka | 129 |
| Překladařství anglického jazyka - překladařství španělského jazyka | 131 |
| ROMÁNSKÁ FILOLOGIE | |
| Francouzská filologie | |
| Maximus | 133 |
| Maior..... | 135 |
| Minor..... | 136 |
| Italská filologie | |
| Maximus | 137 |
| Maior..... | 139 |
| Minor..... | 140 |
| Španělská filologie | |
| Maximus | 141 |
| Maior..... | 143 |
| Minor..... | 144 |
| Vysvětlivky | 145 |

Studijní program: **B0114A300095 - Anglický jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání pro střední školy**

Akademický rok: **2025/2026**

Kreditní limit: **180**

Specializace: **Anglický jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání pro střední školy**

Verze: **2024**

Studium: **prezenční**

Kreditní limit: **103**

Název stud. plánu: **AJL_vSŠ_maioir_bc_2024**

Segment: **Anglický jazyk a lit. se zam. na vzděl. pro SŠ_bc**

Povinné předměty (AJL_vSŠ) (A)

Předmětů: 28 kreditů: 77

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/7AB21 | Anglický jazyk B2 I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/7FA1 | Fonetika angličtiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UAN/7AB22 | Anglický jazyk B2 II | | 3 | 0+0+2 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAN/7FA2 | Fonetika angličtiny II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAN/7PAN1 | Dějiny anglické literatury I - přednáška | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 LS |
| UAN/7SN1U | Dějiny anglické literatury I - seminář | Profilující | 3 | 0+0+1 | Zp | 1 LS |
| UAN/7AFC1 | Anglický jazyk pro filology C1 I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7MA1 | Morfologie angličtiny I | Profilující | 3 | 1+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7PAN2 | Dějiny anglické literatury II - předn. | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UAN/7SBS | Úvod do studií zemí Britského společ. | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7SN2U | Dějiny anglické literatury II - seminář | Profilující | 3 | 0+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7ULAU | Úvod do lingvistiky AJ | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7MA2 | Morfologie angličtiny II | Profilující | 4 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UAN/7PAM1 | Dějiny americké literatury I - přednáška | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 LS |
| UAN/7SM1U | Dějiny americké literatury I - seminář | Profilující | 3 | 0+0+1 | Zp | 2 LS |
| UAN/7UAMS | Úvod do amerických studií | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UAN/7DCJ1 | Didaktika cizích jazyků I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| UAN/7KLA | Klauzurní zkouška z anglického jazyka | Teoretický | 2 | 0+0+0 | Zk | 3 ZS |
| UAN/7PAM2 | Dějiny americké literatury II - předn. | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 3 ZS |
| UAN/7SM2U | Dějiny americké literatury II - seminář | Profilující | 3 | 0+0+1 | Zp | 3 ZS |
| UAN/7SYA | Syntax angličtiny | Profilující | 3 | 1+0+2 | Zk | 3 ZS |
| UAN/7AP | Asistentká praxe - anglický jazyk | | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 LS |
| UAN/7DCJ2 | Didaktika cizích jazyků II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 3 LS |
| UAN/7Q3 | Didaktika cizích jazyků | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAN/7Q4 | Anglická lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAN/7Q5 | Anglická a americká literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

Pokud je ve studentově studijním plánu disciplína UBO/7USL (4 ECTS) a URO/7ZOL (4ECTS) součástí obou kombinací studijního programu, student každou jednu absolvuje pouze jedenkrát. Tzv. "uvolněné kredity" (viz výše, 8 ECTS) student splní v rámci volitelných předmětů.

V případě, že je disciplína UAN/7Q3 (Didaktika cizích jazyků) součástí obou kombinací studijního programu, plní ji student na závěr svého studia pouze jedenkrát.

Segment: Základ_bc_SP_vzdělávání_pro_SŠ

Pedagogicko-psychologický základ (A)

Předmětů: 5 kreditů: 11

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KPEG/7UPE | Úvod do pedagogiky střední školy | | 2 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| KPSY/7UPS | Úvod do psychologie | | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| KPEG/7APR | Asistent. ped. psych. praxe a její ref. | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| KPEG/7OD | Úvod do obecné didaktiky střední školy | | 3* | 1+0+1 | Zk | 2 LS |
| KPEG/7Q1 | Pedagogika a psychologie pro SŠ | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

Příprava závěrečné práce (B)

Volba min.: 12 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KBE/890U | Bakalářská praxe I - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 ZS |
| KHV/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| KHV/7B1J | Bakalářská práce I (Hvk) | | 4 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| KPEG/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| KPES/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| KPSY/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| KSV/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| KTS/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+1 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UAG/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UAN/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UBO/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UHE/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | Teoretický | 6* | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UMB/890U | Bakalářská praxe I - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 ZS |
| URO/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| KBE/891U | Bakalářská praxe II - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 LS |
| KHV/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| KHV/7B2J | Bakalářská práce II (Hvk) | | 4 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| KHV/7ZRBJ | Závěrečná redakce bakalářské práce (Hvk) | | 4 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| KPEG/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| KPES/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| KPSY/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| KSV/7B2 | Bakalářská práce II | | 6* | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| KTS/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 7S+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| UAG/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| UAN/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| UBO/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| UHE/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | Teoretický | 6* | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 LS |
| UMB/891U | Bakalářská praxe II - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 LS |
| URO/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KPEG/7DP | Dobrovolnická praxe | | 2 | 0+20S+6S | Zp | |
| KPEG/7UPJ | Vol. pře. uč. pro. - jaz. se zam. na vz. | | 3 | 0+0+1 | Zp | |
| URO/70SAD | Blok specializačních aktivit - didaktika | | 2 | 20S+0+0 | Zp | |
| KHV/7EHV1 | Exkurze hudební výchovy 1 | | 3 | 0+1D+0 | Zp | ZS |
| KHV/7EHV2 | Exkurze hudební výchovy 2 | | 3 | 0+1D+0 | Zp | LS |
| UAG/70SD | Studentské divadlo/Studententheater | | 4 | 0+0+26S | Zp | LS |
| URO/7ZT | Žurnalistická tvorba | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |

Specializace: **Anglický jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání pro střední školy (minor)**Verze: **2024**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **77**Název stud. plánu: **AJL_vSŠ_minor_bc_2024**Segment: **Anglický jazyk a lit. se zam. na vzděl. pro SŠ_bc****Povinné předměty (AJL_vSŠ) (A)****Předmětů: 28 kreditů: 77**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/7AB21 | Anglický jazyk B2 I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/7FA1 | Fonetika angličtiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UAN/7AB22 | Anglický jazyk B2 II | | 3 | 0+0+2 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAN/7FA2 | Fonetika angličtiny II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAN/7PAN1 | Dějiny anglické literatury I - přednáška | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 LS |
| UAN/7SN1U | Dějiny anglické literatury I - seminář | Profilující | 3 | 0+0+1 | Zp | 1 LS |
| UAN/7AFC1 | Anglický jazyk pro filology C1 I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7MA1 | Morfologie angličtiny I | Profilující | 3 | 1+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7PAN2 | Dějiny anglické literatury II - předn. | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UAN/7SBS | Úvod do studií zemí Britského společ. | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7SN2U | Dějiny anglické literatury II - seminář | Profilující | 3 | 0+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7ULAU | Úvod do lingvistiky AJ | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7MA2 | Morfologie angličtiny II | Profilující | 4 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UAN/7PAM1 | Dějiny americké literatury I - přednáška | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 LS |
| UAN/7SM1U | Dějiny americké literatury I - seminář | Profilující | 3 | 0+0+1 | Zp | 2 LS |
| UAN/7UAMS | Úvod do amerických studií | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UAN/7DCJ1 | Didaktika cizích jazyků I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| UAN/7KLA | Klauzurní zkouška z anglického jazyka | Teoretický | 2 | 0+0+0 | Zk | 3 ZS |
| UAN/7PAM2 | Dějiny americké literatury II - předn. | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 3 ZS |
| UAN/7SM2U | Dějiny americké literatury II - seminář | Profilující | 3 | 0+0+1 | Zp | 3 ZS |
| UAN/7SYA | Syntax angličtiny | Profilující | 3 | 1+0+2 | Zk | 3 ZS |
| UAN/7AP | Asistentická praxe - anglický jazyk | | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 LS |
| UAN/7DCJ2 | Didaktika cizích jazyků II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 3 LS |
| UAN/7Q3 | Didaktika cizích jazyků | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAN/7Q4 | Anglická lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAN/7Q5 | Anglická a americká literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

Pokud je ve studentově studijním plánu disciplína UBO/7USL (4 ECTS) a URO/7ZOL (4ECTS) součástí obou kombinací studijního programu, student každou jednu absolvuje pouze jedenkrát. Tzv. "uvolněné kredity" (viz výše, 8 ECTS) student splní v rámci volitelných předmětů.

V případě, že je disciplína UAN/7Q3 (Didaktika cizích jazyků) součástí obou kombinací studijního programu, plní ji student na závěr svého studia pouze jedenkrát.

Studijní program: B0114A300094 - Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání pro střední školy

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 180

Specializace: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání pro střední školy

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 103

Název stud. plánu: ČJL_vSŠ_maioir_bc_nove_2020

Segment: Český jazyk a liter. se zam. na vzděl. pro SŠ_bc

Povinné předměty (ČJL_vSŠ) (A)
Předmětů: 19 kreditů: 74

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7L191 | Česká literatura 19. století I | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UBO/7SUSL | Sp. seminář k úvodu do studia literatury | Profilující | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UBO/7TKML | Tradice a kořeny moderní literatury | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UBO/7FF | Fonetika a fonologie | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UBO/7L192 | Česká literatura 19. století II | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp,Zk | 1 LS |
| UBO/7L121 | Česká literatura 1. pol. 20. stol. I | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UBO/7SCM1 | Současná česká mluvnice I (morfologie) | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UBO/7VCJ | Vývoj českého jazyka | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| UBO/7L122 | Česká literatura 1. pol. 20. stol. II | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UBO/7SCM2 | Současná česká mluvnice II (syntax) | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UBO/7D01 | Didaktika oboru I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| UBO/7L221 | Česká literatura 2. pol. 20. stol. I | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp | 3 ZS |
| UBO/7AP | Asistentická praxe - český jazyk a lit. | | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 LS |
| UBO/7D02 | Didaktika oboru II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 3 LS |
| UBO/7L222 | Česká literatura 2. pol. 20. stol. II | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp,Zk | 3 LS |
| UBO/7Q3 | Český jazyk a didaktika oboru | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UBO/7Q4 | Literární historie, teorie a did. oboru | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

Pokud je ve studentově studijním plánu disciplína UBO/7USL (4 ECTS) a URO/7ZOL (4 ECTS) součástí obou kombinací studijního programu, student každou jednu absolvuje pouze jedenkrát. Tzv. "uvolněné kredity" (viz výše, 8 ECTS) student splní v rámci volitelných předmětů.

PV blok (ČJL_vSŠ) (B)
Volba min.: 3 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|-----------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7EXP | Expresionistické poetiky | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UBO/7KSL1 | Kapitoly ze světové literatury I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UBO/7KSL2 | Kapitoly ze světové literatury II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 LS |

Segment: Základ_bc_SP_vzdělávání_pro_SŠ

Pedagogicko-psychologický základ (A)
Předmětů: 5 kreditů: 11

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KPEG/7UPE | Úvod do pedagogiky střední školy | | 2 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| KPSY/7UPS | Úvod do psychologie | | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| KPEG/7APR | Asistent. ped. psych. praxe a její ref. | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |

| | | | | | | |
|----------|--|----|-------|-----|---|----|
| KPEG/7OD | Úvod do obecné didaktiky střední školy | 3* | 1+0+1 | Zk | 2 | LS |
| KPEG/7Q1 | Pedagogika a psychologie pro SŠ | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 | LS |

Příprava závěrečné práce (B)**Volba min.: 12 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|---------------|------|
| KBE/890U | Bakalářská praxe I - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 | ZS |
| KHV/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| KHV/7B1J | Bakalářská práce I (HVk) | | 4 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| KPEG/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| KPES/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| KPSY/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| KSV/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| KTS/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+1 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| UAG/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| UAN/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| UBO/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| UHE/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | Teoretický | 6* | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| UMB/890U | Bakalářská praxe I - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| KBE/891U | Bakalářská praxe II - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 | LS |
| KHV/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| KHV/7B2J | Bakalářská práce II (HVk) | | 4 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| KHV/7ZRBJ | Závěrečná redakce bakalářské práce (HVk) | | 4 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| KPEG/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| KPES/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| KPSY/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| KSV/7B2 | Bakalářská práce II | | 6* | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| KTS/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 7S+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| UAG/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| UAN/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| UBO/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| UHE/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | Teoretický | 6* | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 | LS |
| UMB/891U | Bakalářská praxe II - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 | LS |
| URO/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|---------------|------|
| KPEG/7DP | Dobrovolnická praxe | | 2 | 0+20S+6S | Zp | | |
| KPEG/7UPJ | Vol. pře. uč. pro. - jaz. se zam. na vz. | | 3 | 0+0+1 | Zp | | |
| URO/70SAD | Blok specializačních aktivit - didaktika | | 2 | 20S+0+0 | Zp | | |
| KHV/7EHV1 | Exkurze hudební výchovy 1 | | 3 | 0+1D+0 | Zp | | ZS |
| KHV/7EHV2 | Exkurze hudební výchovy 2 | | 3 | 0+1D+0 | Zp | | LS |
| UAG/70SD | Studentské divadlo/Studententheater | | 4 | 0+0+26S | Zp | | LS |
| URO/7ZT | Žurnalistická tvorba | | 3 | 0+0+2 | Zp | | LS |

Specializace: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání pro střední školy (minor)

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 77

Název stud. plánu: ČJL_vSŠ_minor_bc_nove_2020

Segment: Český jazyk a liter. se zam. na vzděl. pro SŠ_bc

Povinné předměty (ČJL_vSŠ) (A)**Předmětů: 19 kreditů: 74**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7L191 | Česká literatura 19. století I | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UBO/7SUSL | Sp. seminář k úvodu do studia literatury | Profilující | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UBO/7TKML | Tradice a kořeny moderní literatury | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UBO/7FF | Fonetika a fonologie | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UBO/7L192 | Česká literatura 19. století II | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp,Zk | 1 LS |
| UBO/7L121 | Česká literatura 1. pol. 20. stol. I | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UBO/7SCM1 | Současná česká mluvnice I (morfologie) | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UBO/7VCJ | Vývoj českého jazyka | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| UBO/7L122 | Česká literatura 1. pol. 20. stol. II | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UBO/7SCM2 | Současná česká mluvnice II (syntax) | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UBO/7D01 | Didaktika oboru I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| UBO/7L221 | Česká literatura 2. pol. 20. stol. I | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp | 3 ZS |
| UBO/7AP | Asistentická praxe - český jazyk a lit. | | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 LS |
| UBO/7D02 | Didaktika oboru II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 3 LS |
| UBO/7L222 | Česká literatura 2. pol. 20. stol. II | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp,Zk | 3 LS |
| UBO/7Q3 | Český jazyk a didaktika oboru | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UBO/7Q4 | Literární historie, teorie a did. oboru | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

Pokud je ve studentově studijním plánu disciplína UBO/7USL (4 ECTS) a URO/7ZOL (4 ECTS) součástí obou kombinací studijního programu, student každou jednu absolvuje pouze jedenkrát. Tzv. "uvolněné kredity" (viz výše, 8 ECTS) student splní v rámci volitelných předmětů.

PV blok (ČJL_vSŠ) (B)**Volba min.: 3 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|-----------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7EXP | Expresionistické poetiky | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UBO/7KSL1 | Kapitoly ze světové literatury I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UBO/7KSL2 | Kapitoly ze světové literatury II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 LS |

Studijní program: **B0114A300098 - Dějepis se zaměřením na vzdělávání pro střední školy**

Akademický rok: **2025/2026**

Kreditní limit: **180**

Specializace: **Dějepis se zaměřením na vzdělávání pro střední školy**

Verze: **2020**

Studium: **prezenční**

Kreditní limit: **103**

Název stud. plánu: **D_vSŠ_maio_r_bc_nove_2020**

Segment: **Dějepis se zaměřením na vzdělávání pro SŠ_bc**

Povinné předměty (D_vSŠ) (A)

Předmětů: 14 kreditů: 69

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|-------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAC/7PVH | Pomocné vědy historické | Profilující | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UHE/7DS1U | Dějiny středověku I (učit.) | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UHE/7HP1 | Historický proseminář I | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UHE/7DS2 | Dějiny středověku II | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 1 LS |
| UHE/7HP2 | Historický proseminář II | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UHE/7DN1 | Dějiny novověku I | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UHE/7HP3 | Historický proseminář III | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UHE/7DN2 | Dějiny novověku II | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UHE/7NND1 | Nové a nejnovější dějiny I | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 3 ZS |
| UHE/7ZDD1 | Základy didaktiky dějepisu I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 3 ZS |
| UHE/7AP | Asistentická praxe - dějepis | | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 LS |
| UHE/7NND2 | Nové a nejnovější dějiny II | Profilující | 8 | 4+0+2 | Zp,Zk | 3 LS |
| UHE/7ZDD2 | Základy didaktiky dějepisu II | Profilující | 3* | 2+0+0 | Zk | 3 LS |
| UHE/7Q1 | Historie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

PV blok (D_vSŠ) (B)

Volba min.: 8 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|-----------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UHE/7AH1 | Angličtina pro historiky I | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UHE/7NH1 | Němčina pro historiky I | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UHE/7AH2 | Angličtina pro historiky II | Profilující | 4* | 0+0+2 | Zk | LS |
| UHE/7NH2 | Němčina pro historiky II | Profilující | 4* | 0+0+2 | Zk | LS |

Student musí zapsat a splnit alespoň jednu disciplínu zakončenou zkouškou.

Segment: **Základ_bc_SP_vzdělávání_pro_SŠ**

Pedagogicko-psychologický základ (A)

Předmětů: 5 kreditů: 11

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KPEG/7UPE | Úvod do pedagogiky střední školy | | 2 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| KPSY/7UPS | Úvod do psychologie | | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| KPEG/7APR | Asistent. ped. psych. praxe a její ref. | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| KPEG/7OD | Úvod do obecné didaktiky střední školy | | 3* | 1+0+1 | Zk | 2 LS |
| KPEG/7Q1 | Pedagogika a psychologie pro SŠ | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

Příprava závěrečné práce (B)**Volba min.: 12 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KBE/890U | Bakalářská praxe I - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 ZS |
| KHV/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| KHV/7B1J | Bakalářská práce I (HVk) | | 4 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| KPEG/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| KPES/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| KPSY/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| KSV/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| KTS/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+1 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UAG/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UAN/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UBO/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UHE/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | Teoretický | 6* | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UMB/890U | Bakalářská praxe I - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 ZS |
| URO/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| KBE/891U | Bakalářská praxe II - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 LS |
| KHV/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| KHV/7B2J | Bakalářská práce II (HVk) | | 4 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| KHV/7ZRBJ | Závěrečná redakce bakalářské práce (HVk) | | 4 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| KPEG/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| KPES/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| KPSY/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| KSV/7B2 | Bakalářská práce II | | 6* | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| KTS/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 7S+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| UAG/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| UAN/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| UBO/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| UHE/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | Teoretický | 6* | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 LS |
| UMB/891U | Bakalářská praxe II - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 LS |
| URO/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KPEG/7DP | Dobrovolnická praxe | | 2 | 0+20S+6S | Zp | |
| KPEG/7UPJ | Vol. pře. uč. pro. - jaz. se zam. na vz. | | 3 | 0+0+1 | Zp | |
| URO/70SAD | Blok specializačních aktivit - didaktika | | 2 | 20S+0+0 | Zp | |
| KHV/7EHV1 | Exkurze hudební výchovy 1 | | 3 | 0+1D+0 | Zp | ZS |
| KHV/7EHV2 | Exkurze hudební výchovy 2 | | 3 | 0+1D+0 | Zp | LS |
| UAG/70SD | Studentské divadlo/Studententheater | | 4 | 0+0+26S | Zp | LS |
| URO/7ZT | Žurnalistická tvorba | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |

Specializace: Dějepis se zaměřením na vzdělávání pro střední školy (minor)

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 77

Název stud. plánu: D_vSŠ_minor_bc_nove_2020

Segment: Dějepis se zaměřením na vzdělávání pro SŠ_bc

Povinné předměty (D_vSŠ) (A)**Předmětů: 14 kreditů: 69**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|-------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAC/7PVH | Pomocné vědy historické | Profilující | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UHE/7DS1U | Dějiny středověku I (učit.) | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UHE/7HP1 | Historický proseminář I | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UHE/7DS2 | Dějiny středověku II | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 1 LS |
| UHE/7HP2 | Historický proseminář II | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UHE/7DN1 | Dějiny novověku I | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UHE/7HP3 | Historický proseminář III | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UHE/7DN2 | Dějiny novověku II | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UHE/7NND1 | Nové a nejnovější dějiny I | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 3 ZS |
| UHE/7ZDD1 | Základy didaktiky dějepisu I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 3 ZS |
| UHE/7AP | Asistentická praxe - dějepis | | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 LS |
| UHE/7NND2 | Nové a nejnovější dějiny II | Profilující | 8 | 4+0+2 | Zp,Zk | 3 LS |
| UHE/7ZDD2 | Základy didaktiky dějepisu II | Profilující | 3* | 2+0+0 | Zk | 3 LS |
| UHE/7Q1 | Historie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

PV blok (D_vSŠ) (B)**Volba min.: 8 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|-----------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UHE/7AH1 | Angličtina pro historiky I | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UHE/7NH1 | Němčina pro historiky I | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UHE/7AH2 | Angličtina pro historiky II | Profilující | 4* | 0+0+2 | Zk | LS |
| UHE/7NH2 | Němčina pro historiky II | Profilující | 4* | 0+0+2 | Zk | LS |

Student musí zapsat a splnit alespoň jednu disciplínu zakončenou zkouškou.

Studijní program: **B0114A300096 - Francouzský jazyk se zaměřením na vzdělávání pro střední školy**Akademický rok: **2025/2026**Kreditní limit: **180**Specializace: **Francouzský jazyk se zaměřením na vzdělávání pro střední školy**Verze: **2020**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **103**Název stud. plánu: **FJ_vSŠ_maioir_bc_nove_2020**Segment: **Francouzský jazyk se zaměřením na vzděl. pro SŠ_bc****Povinné předměty (FJ_vSS) (A)****Předmětů: 25 kreditů: 77**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7FFF | Fonetika a fonologie francouzštiny | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/7FJ1 | Francouzský jazyk I | | 3+ | 0+0+4 | Zp | 1 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7FJ2 | Francouzský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zk | 1 LS |
| URO/7MSF1 | Morfosyntax francouzštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 LS |
| URO/7USFL | Úvod do studia literatury - spec. sem. | | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 LS |
| URO/7FJ3 | Francouzský jazyk III | | 3 | 0+0+4 | Zp | 2 ZS |
| URO/7FL1 | Francouzská literatura I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/7MSF2 | Morfosyntax francouzštiny II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| URO/7FJ4 | Francouzský jazyk IV | | 5 | 0+0+4 | Zk | 2 LS |
| URO/7FL2 | Francouzská literatura II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 LS |
| URO/7KGF | Korektivní gramatika francouzštiny | | 2 | 0+0+1 | Zp | 2 LS |
| URO/7MSF3 | Morfosyntax francouzštiny III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 LS |
| UAN/7DCJ1 | Didaktika cizích jazyků I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| URO/7FJ5 | Francouzský jazyk V | | 5 | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |
| URO/7FL3 | Francouzská literatura III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| URO/7LSF | Lexikologie a sémantika francouzštiny | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| URO/7RKF | Reálie a kultura Francie | | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| UAN/7DCJ2 | Didaktika cizích jazyků II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 3 LS |
| UAN/7Q3 | Didaktika cizích jazyků | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| URO/7FAP | Asistentická praxe - francouzský jazyk | | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 LS |
| URO/7Q1 | Francouzská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| URO/7Q2A2 | Francouzská literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

Pokud je ve studentově studijním plánu disciplína UBO/7USL (4 ECTS) a URO/7ZOL (4ECTS) součástí obou kombinací studijního programu, student každou jednu absolvuje pouze jedenkrát. Tzv. "uvolněné kredity" (viz výše, 8 ECTS) student splní v rámci volitelných předmětů.

V případě, že je disciplína UAN/7Q3 (Didaktika cizích jazyků) součástí obou kombinací studijního programu, plní ji student na závěr svého studia pouze jedenkrát.

Segment: **Základ_bc_SP_vzdělávání_pro_SŠ****Pedagogicko-psychologický základ (A)****Předmětů: 5 kreditů: 11**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KPEG/7UPE | Úvod do pedagogiky střední školy | | 2 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| KPSY/7UPS | Úvod do psychologie | | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| KPEG/7APR | Asistent. ped. psych. praxe a její ref. | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |

| | | | | | | |
|----------|--|----|-------|-----|---|----|
| KPEG/7OD | Úvod do obecné didaktiky střední školy | 3* | 1+0+1 | Zk | 2 | LS |
| KPEG/7Q1 | Pedagogika a psychologie pro SŠ | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 | LS |

Příprava závěrečné práce (B)**Volba min.: 12 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KBE/890U | Bakalářská praxe I - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 ZS |
| KHV/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| KHV/7B1J | Bakalářská práce I (HVk) | | 4 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| KPEG/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| KPES/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| KPSY/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| KSV/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| KTS/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+1 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UAG/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UAN/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UBO/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UHE/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | Teoretický | 6* | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UMB/890U | Bakalářská praxe I - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 ZS |
| URO/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| KBE/891U | Bakalářská praxe II - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 LS |
| KHV/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| KHV/7B2J | Bakalářská práce II (HVk) | | 4 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| KHV/7ZRBJ | Závěrečná redakce bakalářské práce (HVk) | | 4 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| KPEG/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| KPES/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| KPSY/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| KSV/7B2 | Bakalářská práce II | | 6* | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| KTS/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 7S+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| UAG/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| UAN/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| UBO/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| UHE/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | Teoretický | 6* | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 LS |
| UMB/891U | Bakalářská praxe II - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 LS |
| URO/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KPEG/7DP | Dobrovolnická praxe | | 2 | 0+20S+6S | Zp | |
| KPEG/7UPJ | Vol. pře. uč. pro. - jaz. se zam. na vz. | | 3 | 0+0+1 | Zp | |
| URO/70SAD | Blok specializačních aktivit - didaktika | | 2 | 20S+0+0 | Zp | |
| KHV/7EHV1 | Exkurze hudební výchovy 1 | | 3 | 0+1D+0 | Zp | ZS |
| KHV/7EHV2 | Exkurze hudební výchovy 2 | | 3 | 0+1D+0 | Zp | LS |
| UAG/70SD | Studentské divadlo/Studententheater | | 4 | 0+0+26S | Zp | LS |
| URO/7ZT | Žurnalistická tvorba | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |

Specializace: Francouzský jazyk se zaměřením na vzdělávání pro střední školy (minor)

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 77

Název stud. plánu: FJ_vSŠ_minor_bc_nove_2020

Segment: Francouzský jazyk se zaměřením na vzděl. pro SŠ_bc

Povinné předměty (FJ_vSS) (A)

Předmětů: 25 kreditů: 77

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7FFF | Fonetika a fonologie francouzštiny | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/7FJ1 | Francouzský jazyk I | | 3+ | 0+0+4 | Zp | 1 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7FJ2 | Francouzský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zk | 1 LS |
| URO/7MSF1 | Morfosyntax francouzštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 LS |
| URO/7USFL | Úvod do studia literatury - spec. sem. | | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 LS |
| URO/7FJ3 | Francouzský jazyk III | | 3 | 0+0+4 | Zp | 2 ZS |
| URO/7FL1 | Francouzská literatura I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/7MSF2 | Morfosyntax francouzštiny II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| URO/7FJ4 | Francouzský jazyk IV | | 5 | 0+0+4 | Zk | 2 LS |
| URO/7FL2 | Francouzská literatura II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 LS |
| URO/7KGF | Korektivní gramatika francouzštiny | | 2 | 0+0+1 | Zp | 2 LS |
| URO/7MSF3 | Morfosyntax francouzštiny III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 LS |
| UAN/7DCJ1 | Didaktika cizích jazyků I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| URO/7FJ5 | Francouzský jazyk V | | 5 | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |
| URO/7FL3 | Francouzská literatura III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| URO/7LSF | Lexikologie a sémantika francouzštiny | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| URO/7RKF | Reálie a kultura Francie | | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| UAN/7DCJ2 | Didaktika cizích jazyků II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 3 LS |
| UAN/7Q3 | Didaktika cizích jazyků | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| URO/7FAP | Asistentská praxe - francouzský jazyk | | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 LS |
| URO/7Q1 | Francouzská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| URO/7Q2A2 | Francouzská literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

Pokud je ve studentově studijním plánu disciplína UBO/7USL (4 ECTS) a URO/7ZOL (4 ECTS) součástí obou kombinací studijního programu, student každou jednu absolvuje pouze jedenkrát. Tzv. "uvolněné kredity" (viz výše, 8 ECTS) student splní v rámci volitelných předmětů.

V případě, že je disciplína UAN/7Q3 (Didaktika cizích jazyků) součástí obou kombinací studijního programu, plní ji student na závěr svého studia pouze jedenkrát.

Studijní program: **B0114A300134 - Geografie se zaměřením na vzdělávání pro střední školy**Akademický rok: **2025/2026**Kreditní limit: **180**Specializace: **Geografie se zaměřením na vzdělávání pro střední školy**Verze: **2025**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **90**Segment: **Geografie se zaměřením na vzdělávání pro střední školy (minor)****Povinné předměty (A)****Předmětů: 19 kreditů: 62**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KBE/046 | Geoinformatika a kartografie | Teoretický | 3 | 2+1+0 | Zp,Zk | 1 ZS |
| KBE/548 | GIS I. | Profilující | 3 | 0+28S+0 | Zp | 1 ZS |
| UFY/210 | Planetární geografie | Teoretický | 2 | 1+1+0 | Zp,Zk | 1 ZS |
| KBE/033 | Geomorfologie | Teoretický | 3 | 2+1D+0 | Zp,Zk | 1 LS |
| KBE/054 | Geologie | Teoretický | 3 | 2+1D+0 | Zp,Zk | 1 LS |
| UFY/447 | Základy meteorologie a klimatologie | Teoretický | 4 | 3+0+0 | Zk | 1 LS |
| KBE/025 | Krajinná ekologie I. | Teoretický | 4 | 2+5D+0 | Zp,Zk | 2 ZS |
| KBE/055 | Hydrologie a limnologie | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp,Zk | 2 ZS |
| KBE/026 | Krajinná ekologie II. | Teoretický | 4 | 2+1+0 | Zp,Zk | 2 LS |
| KGE/7SG1 | Sociální geograf. I - g. o., d., g. s. | | 4 | 2+1+0 | Zk | 2 LS |
| KOD/GDSC | Geografie dopravy, služeb a CR | Teoretický | 4 | 2+1+0 | Zp,Zk | 2 LS |
| KBE/613 | Kvantitativní metody zpracování environm | Teoretický | 3 | 2+1+0 | Zp,Zk | 3 ZS |
| KGE/0GE | Regionální geografie Evropy | | 3 | 3+0+0 | Zk | 3 ZS |
| KGE/7SG2 | Sociální geografie II - geo. zemědělství | | 4 | 2+1+0 | Zk | 3 ZS |
| KBE/610 | Exkurze FG | Profilující | 3 | 0+4D+0 | Zk | 3 LS |
| KBE/611 | Geografie ČR | Teoretický | 3 | 2+1+0 | Zp,Zk | 3 LS |
| CPV/883 | Asistentká praxe - minor | | 3 | 0+2+0 | Zp | |
| KBE/614 | Praktické cvičení z Geografie 1 | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| KBE/615 | Praktické cvičení z Geografie 2 | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |

Povinně volitelné předměty (B)**Volba min.: 14 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|---------|-------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KBE/621 | Oceánografie | | 3 | 24S+0+0 | Zp,Zk | ZS |
| KBE/650 | Pedologie a pedogeografie | | 3 | 2+3S+4S | Zp,Zk | ZS |
| KBE/652 | Úvod do Geografie | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| KBE/102 | Biogeochemické cykly | | 3 | 2+0+0 | Zk | LS |
| KBE/521 | Ekologie půdy | | 5 | 2+1+0 | Zp,Zk | LS |
| KBE/550 | Lesnictví | | 5 | 2+2D+0 | Zp,Zk | LS |
| KBE/561 | GIS a DPZ v přírodních vědách | | 4 | 2+8S+0 | Zp,Zk | LS |
| KBE/612 | GIS II pro učitele | | 4 | 2+2+0 | Zk | LS |

Povinně volitelné předměty SZZ (B)**Volba min.: 1 př.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|---------|----------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KBE/S23 | Geografie 1 | | 0 | 0+0+0 | Szv | |
| KBE/S24 | Geografie 2 | | 0 | 0+0+0 | Szv | |

Studijní program: **B0114A300105 - Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání pro střední školy**Akademický rok: **2025/2026**Kreditní limit: **180**Specializace: **Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání pro střední školy**Verze: **2020**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **77**Segment: **Hudební vých. se zam. na vzděl. pro SŠ - bc****Povinně předměty (HVmi) (A)****Předmětů: 27 kreditů: 65**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|---|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KHV/7HV1 | Hlasová výchova I | Profilující | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 ZS |
| KHV/7I1 | Intonace I | Profilující | 2 | 0+2+0 | Zp | 1 ZS |
| KHV/7N1 | Hra na nástroj I | Profilující | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 ZS |
| KHV/7TH1 | Teorie hudby I (Úvod do st. HV a h. n.) | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| KHV/7HV2 | Hlasová výchova II | Profilující | 2* | 0+0+1 | Zp | 1 LS |
| KHV/7H1 | Harmonie I | Profilující | 2 | 1+0+1 | Zp | 1 LS |
| KHV/7I2 | Intonace II | Profilující | 3 | 0+2+0 | Zk | 1 LS |
| KHV/7NN | Nauka o hudebních nástrojích | Teoretický | 2 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| KHV/7N2 | Hra na nástroj II | Profilující | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 LS |
| KHV/7D1 | Dějiny hudby I | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| KHV/7HPS | Hudební psychologie | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| KHV/7H2 | Harmonie II | Profilující | 2 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| KHV/7N3 | Hra na nástroj III | Profilující | 2 | 0+0+1 | Zp | 2 ZS |
| KHV/7SD1 | Proseminář a seminář k dějinám hudby I | Teoretický | 2 | 0+0+1 | Zp | 2 ZS |
| KHV/7DPJ | Dějiny populární hudby a jazzu | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 LS |
| KHV/7D2 | Dějiny hudby II | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zk | 2 LS |
| KHV/7HPE | Hudební pedagogika | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 2 LS |
| KHV/7H3 | Harmonie III | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zk | 2 LS |
| KHV/7N4 | Hra na nástroj IV | Profilující | 2 | 0+0+1 | Zp | 2 LS |
| KHV/7SD2 | Proseminář a seminář k dějinám hudby II | Teoretický | 3 | 0+0+1 | Zp | 2 LS |
| KHV/7AP | Asistentká praxe | | 3 | 0+0+0 | Zp | 3 ZS |
| KHV/7D3 | Dějiny hudby III | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zk | 3 ZS |
| KHV/7N5 | Hra na nástroj V | Profilující | 2 | 0+0+1 | Zk | 3 ZS |
| KHV/7SD3 | Proseminář a seminář k dějinám hud. III | Teoretický | 3 | 0+0+1 | Zp | 3 ZS |
| KHV/7TH2 | Teorie hudby II (Nauka o hudeb. for. I) | Teoretický | 2 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| KHV/7Q1 | Hudební vých. se zaměř. na vzd. pro SŠ | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| KHV/7TH3 | Teorie hudby III (Nauka o hud. for. II) | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zk | 3 LS |

Povinně volitelné předměty - 1 ZS (HVmi) (B)**Volba min.: 2 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|---------|----------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KHV/7SS | Smíšený sbor | Profilující | 2 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| KHV/7ZS | Ženský sbor | Profilující | 2 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |

Povinně volitelné předměty - 1 LS (HVmi) (B)**Volba min.: 2 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|---------|----------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KHV/7SS | Smíšený sbor | Profilující | 2 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| KHV/7ZS | Ženský sbor | Profilující | 2 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |

Povinně volitelné předměty - 2 ZS (HVmi) (B)**Volba min.: 2 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|---------|----------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KHV/7SS | Smíšený sbor | Profilující | 2 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| KHV/7ZS | Ženský sbor | Profilující | 2 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |

Povinně volitelné předměty - 2 LS (HVmi) (B)**Volba min.: 2 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|---------|----------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KHV/7SS | Smíšený sbor | Profilující | 2 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| KHV/7ZS | Ženský sbor | Profilující | 2 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |

Povinně volitelné předměty - 3 ZS (HVmi) (B)**Volba min.: 2 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|---------|----------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KHV/7SS | Smíšený sbor | Profilující | 2 | 0+0+2 | Zp | 3 ZS |
| KHV/7ZS | Ženský sbor | Profilující | 2 | 0+0+2 | Zp | 3 ZS |

Povinně volitelné předměty - 3 LS (HVmi) (B)**Volba min.: 2 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|---------|----------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KHV/7SS | Smíšený sbor | Profilující | 2 | 0+0+2 | Zp | 3 LS |
| KHV/7ZS | Ženský sbor | Profilující | 2 | 0+0+2 | Zp | 3 LS |

Studijní program: **B0114A300103 - Matematika se zaměřením na vzdělávání pro střední školy**Akademický rok: **2025/2026**Kreditní limit: **180**Specializace: **Matematika se zaměřením na vzdělávání pro střední školy**Verze: **2025**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **77**Segment: **Matematika pro vzdělávání-minor-bak_25****Povinné předměty (A)****Předmětů: 16 kreditů: 73**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|------------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UMB/551 | Lineární algebra | Teoretický | 3 | 1+1+0 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UMB/564 | Matematická analýza I. | Teoretický | 6 | 2+2+0 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UMB/583 | Základy matematické logiky | | 3 | 1+1+0 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UMB/750 | Diskrétní matematika | Teoretický | 3 | 1+1+0 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UMB/565 | Matematická analýza II. | Teoretický | 8* | 3+2+0 | Zp,Zk | 1 LS |
| UMB/585 | Lineární algebra II. | Teoretický | 6* | 2+2+0 | Zp,Zk | 1 LS |
| UMB/566 | Matematická analýza III. | Teoretický | 8* | 3+2+0 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UMB/567 | Algebra | Teoretický | 6 | 2+2+0 | Zp,Zk | 2 ZS |
| CPV/020U | Didaktika matematiky pro SŠ 1 | Profilující | 4 | 2+2+0 | Zp,Zk | 3 ZS |
| CPV/030U | Metody řešení úloh SŠ | Profilující | 2 | 0+2+0 | Zp | 3 ZS |
| UMB/012 | Teorie her a její aplikace | Teoretický | 3* | 2+0+0 | Zk | 3 LS |
| UMB/737 | Pravděpod. a matemat. statistika I | Teoretický | 3* | 0+2+0 | Zp,Zk | 3 LS |
| CPV/883 | Asistentická praxe - minor | Profilující | 3 | 0+2+0 | Zp | |
| UMB/574 | Numerická matematika I. | Teoretický | 3* | 1+1+0 | Zp,Zk | LS |
| UMB/584 | Geometrie I. | Teoretický | 6* | 2+2+0 | Zp,Zk | LS |
| UMB/587 | Úvod do diferenciálních rovnic | Teoretický | 6* | 2+2+0 | Zp,Zk | LS |

Povinné předměty SZZ (A)**Předmětů: 1 kreditů: 0**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|---------|----------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UMB/S10 | Matematika 1 | | 0 | 0+0+0 | Szv | |

Povinně volitelné předměty (B)**Volba min.: 4 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|---------|--------------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UMB/550 | Repetitorium matematiky | | 2 | 0+2+0 | Zp | 1 ZS |
| UMB/340 | Matematická ekologie a epidemiologie | | 3* | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UMB/345 | Matematická evoluční ekologie | | 5 | 2+1+0 | Zk | ZS |
| UMB/572 | Matematická analýza IV. | | 5* | 2+1+0 | Zp,Zk | LS |

Studijní program: **B0114A300109 - Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání pro střední školy**Akademický rok: **2025/2026**Kreditní limit: **180**Specializace: **Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání pro střední školy**Verze: **2024**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **103**Název stud. plánu: **NJ_vSŠ_maior_bc_2024**Segment: **Německý jazyk se zam. na vzdělávání pro SŠ_bc_2024****Povinné předměty (NJ_vSS; 2024) (A)****Předmětů: 21 kreditů: 77**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/7PUP | Fonetika a fonologie | | 6 | 1+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UAG/7ISU2 | Jazyková cvičení II - intenzivní | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/7MSNJ | Morfologie současného německého jazyka | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zk | 1 LS |
| UAG/7UDL | Přehled vývoje německy psané literatury | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zk | 1 LS |
| UAG/7SU3 | Jazyková cvičení III | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAG/7DL2 | Německy psané literatury II | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zp | 2 LS |
| UAG/7LUW | Lexikologie a slovtvorba | Profilující | 6 | 1+0+2 | Zk | 2 LS |
| UAG/7SU4 | Jazyková cvičení IV | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| KNJ/7AP | Asistentická praxe | Profilující | 3 | 0+0+28S | Zp | 3 ZS |
| KNJ/7FD1 | Oborová didaktika I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| UAG/7DL3 | Německy psané literatury III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| UAG/7SU5 | Jazyková cvičení V | | 4 | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |
| UAG/7SY1 | Syntax I | Profilující | 6 | 1+0+2 | Zp,Zk | 3 ZS |
| KNJ/7FD2 | Oborová didaktika II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zk | 3 LS |
| UAG/7LK | Reálie a kultura německy mluvících zemí | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zk | 3 LS |
| UAG/7Q7 | Německá literatura a reálie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAG/7Q8 | Německá lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAG/7Q9 | Závěrečná písemná zkouška | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAG/7VKNG | Vybrané kapitoly z německé gramatiky | | 2 | 0+0+2 | Zp | 3 LS |

Pokud je ve studentově studijním plánu disciplína UBO/7USL (4 ECTS) a URO/7ZOL (4ECTS) součástí obou kombinací studijního programu, student každou jednu absolvuje pouze jedenkrát. Tzv. "uvolněné kredity" (viz výše, 8 ECTS) student splní v rámci volitelných předmětů.

Segment: **Základ_bc_SP_vzdělávání_pro_SŠ****Pedagogicko-psychologický základ (A)****Předmětů: 5 kreditů: 11**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KPEG/7UPE | Úvod do pedagogiky střední školy | | 2 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| KPSY/7UPS | Úvod do psychologie | | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| KPEG/7APR | Asistent. ped. psych. praxe a její ref. | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| KPEG/7OD | Úvod do obecné didaktiky střední školy | | 3* | 1+0+1 | Zk | 2 LS |
| KPEG/7Q1 | Pedagogika a psychologie pro SŠ | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

Příprava závěrečné práce (B)**Volba min.: 12 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|---------------|------|
| KBE/890U | Bakalářská praxe I - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 | ZS |
| KHV/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| KHV/7B1J | Bakalářská práce I (HVk) | | 4 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| KPEG/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| KPES/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| KPSY/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| KSV/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| KTS/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+1 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| UAG/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| UAN/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| UBO/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| UHE/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | Teoretický | 6* | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| UMB/890U | Bakalářská praxe I - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| KBE/891U | Bakalářská praxe II - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 | LS |
| KHV/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| KHV/7B2J | Bakalářská práce II (HVk) | | 4 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| KHV/7ZRB | Závěrečná redakce bakalářské práce (HVk) | | 4 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| KPEG/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| KPES/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| KPSY/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| KSV/7B2 | Bakalářská práce II | | 6* | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| KTS/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 7S+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| UAG/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| UAN/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| UBO/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| UHE/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | Teoretický | 6* | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 | LS |
| UMB/891U | Bakalářská praxe II - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 | LS |
| URO/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|---------------|------|
| KPEG/7DP | Dobrovolnická praxe | | 2 | 0+20S+6S | Zp | | |
| KPEG/7UPJ | Vol. pře. uč. pro. - jaz. se zam. na vz. | | 3 | 0+0+1 | Zp | | |
| URO/70SAD | Blok specializačních aktivit - didaktika | | 2 | 20S+0+0 | Zp | | |
| KHV/7EHV1 | Exkurze hudební výchovy 1 | | 3 | 0+1D+0 | Zp | | ZS |
| KHV/7EHV2 | Exkurze hudební výchovy 2 | | 3 | 0+1D+0 | Zp | | LS |
| UAG/70SD | Studentské divadlo/Studententheater | | 4 | 0+0+26S | Zp | | LS |
| URO/7ZT | Žurnalistická tvorba | | 3 | 0+0+2 | Zp | | LS |

Specializace: Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání pro střední školy (minor)

Verze: 2024

Studium: prezenční

Kreditní limit: 77

Název stud. plánu: NJ_vSŠ_minor_bc_2024

Segment: Německý jazyk se zam. na vzdělávání pro SŠ_bc_2024

Povinné předměty (NJ_vSS; 2024) (A)

Předmětů: 21 kreditů: 77

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/7PUP | Fonetika a fonologie | | 6 | 1+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UAG/7ISU2 | Jazyková cvičení II - intenzivní | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/7MSNJ | Morfologie současného německého jazyka | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zk | 1 LS |
| UAG/7UDL | Přehled vývoje německy psané literatury | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zk | 1 LS |
| UAG/7SU3 | Jazyková cvičení III | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAG/7DL2 | Německy psané literatury II | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zp | 2 LS |
| UAG/7LUW | Lexikologie a slovtvorba | Profilující | 6 | 1+0+2 | Zk | 2 LS |
| UAG/7SU4 | Jazyková cvičení IV | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| KNJ/7AP | Asistentská praxe | Profilující | 3 | 0+0+28S | Zp | 3 ZS |
| KNJ/7FD1 | Oborová didaktika I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| UAG/7DL3 | Německy psané literatury III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| UAG/7SU5 | Jazyková cvičení V | | 4 | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |
| UAG/7SY1 | Syntax I | Profilující | 6 | 1+0+2 | Zp,Zk | 3 ZS |
| KNJ/7FD2 | Oborová didaktika II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zk | 3 LS |
| UAG/7LK | Reálie a kultura německy mluvících zemí | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zk | 3 LS |
| UAG/7Q7 | Německá literatura a reálie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAG/7Q8 | Německá lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAG/7Q9 | Závěrečná písemná zkouška | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAG/7VKNG | Vybrané kapitoly z německé gramatiky | | 2 | 0+0+2 | Zp | 3 LS |

Pokud je ve studentově studijním plánu disciplína UBO/7USL (4 ECTS) a URO/7ZOL (4ECTS) součástí obou kombinací studijního programu, student každou jednu absolvuje pouze jedenkrát. Tzv. "uvolněné kredity" (viz výše, 8 ECTS) student splní v rámci volitelných předmětů.

Studijní program: **B0114A300097 - Španělský jazyk se zaměřením na vzdělávání pro střední školy**Akademický rok: **2025/2026**Kreditní limit: **180**Specializace: **Španělský jazyk se zaměřením na vzdělávání pro střední školy**Verze: **2020**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **103**Název stud. plánu: **ŠJ_vSŠ_maioir_bc_nove_2020**Segment: **Španělský jazyk se zaměřením na vzděl. pro SŠ_bc****Povinné předměty (SJ_vSS) (A)****Předmětů: 25 kreditů: 77**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7FFS | Fonetika a fonologie španělštiny | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/7SJ1 | Španělský jazyk I | | 3+ | 0+0+4 | Zp | 1 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7MSS1 | Morfosyntax španělštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 LS |
| URO/7SJ2 | Španělský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zk | 1 LS |
| URO/7USSL | Úvod do studia literatury - spec. sem. | | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 LS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/7MSS2 | Morfosyntax španělštiny II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| URO/7SHL1 | Španělská a hispanoamerická lit. I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| URO/7SJ3 | Španělský jazyk III | | 3 | 0+0+4 | Zp | 2 ZS |
| URO/7KGS | Korektivní gramatika španělštiny | | 2 | 0+0+1 | Zp | 2 LS |
| URO/7MSS3 | Morfosyntax španělštiny III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 LS |
| URO/7SHL2 | Španělská a hispanoamerická lit. II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 LS |
| URO/7SJ4 | Španělský jazyk IV | | 5 | 0+0+4 | Zk | 2 LS |
| UAN/7DCJ1 | Didaktika cizích jazyků I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| URO/7LSS | Lexikologie a sémantika španělštiny | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| URO/7RKS | Reálie a kultura Španělska | | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| URO/7SHL3 | Španělská a hispanoamerická lit. III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| URO/7SJ5 | Španělský jazyk V | | 5 | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |
| UAN/7DCJ2 | Didaktika cizích jazyků II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 3 LS |
| UAN/7Q3 | Didaktika cizích jazyků | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| URO/7SAP | Asistentická praxe - španělský jazyk | | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 LS |
| URO/7Q6 | Španělská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| URO/7Q7A2 | Španělská a hispanoamerická literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

Pokud je ve studentově studijním plánu disciplína UBO/7USL (4 ECTS) a URO/7ZOL (4ECTS) součástí obou kombinací studijního programu, student každou jednu absolvuje pouze jedenkrát. Tzv. "uvolněné kredity" (viz výše, 8 ECTS) student splní v rámci volitelných předmětů.

V případě, že je disciplína UAN/7Q3 (Didaktika cizích jazyků) součástí obou kombinací studijního programu, plní ji student na závěr svého studia pouze jedenkrát.

Segment: **Základ_bc_SP_vzdělávání_pro_SŠ****Pedagogicko-psychologický základ (A)****Předmětů: 5 kreditů: 11**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KPEG/7UPE | Úvod do pedagogiky střední školy | | 2 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| KPSY/7UPS | Úvod do psychologie | | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| KPEG/7APR | Asistent. ped. psych. praxe a její ref. | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |

| | | | | | | |
|----------|--|----|-------|-----|---|----|
| KPEG/7OD | Úvod do obecné didaktiky střední školy | 3* | 1+0+1 | Zk | 2 | LS |
| KPEG/7Q1 | Pedagogika a psychologie pro SŠ | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 | LS |

Příprava závěrečné práce (B)**Volba min.: 12 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|---------------|------|
| KBE/890U | Bakalářská praxe I - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 | ZS |
| KHV/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| KHV/7B1J | Bakalářská práce I (HVk) | | 4 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| KPEG/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| KPES/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| KPSY/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| KSV/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| KTS/7B1 | Bakalářská práce I | | 6 | 0+0+1 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| UAG/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| UAN/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| UBO/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| UHE/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | Teoretický | 6* | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| UMB/890U | Bakalářská praxe I - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| KBE/891U | Bakalářská praxe II - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 | LS |
| KHV/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| KHV/7B2J | Bakalářská práce II (HVk) | | 4 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| KHV/7ZRBJ | Závěrečná redakce bakalářské práce (HVk) | | 4 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| KPEG/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| KPES/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| KPSY/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 0+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| KSV/7B2 | Bakalářská práce II | | 6* | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| KTS/7B2 | Bakalářská práce II | | 6 | 7S+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| UAG/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| UAN/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| UBO/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| UHE/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | Teoretický | 6* | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 | LS |
| UMB/891U | Bakalářská praxe II - pro učitelství SŠ | | 6 | 0+6+0 | Zp | 3 | LS |
| URO/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|---------------|------|
| KPEG/7DP | Dobrovolnická praxe | | 2 | 0+20S+6S | Zp | | |
| KPEG/7UPJ | Vol. pře. uč. pro. - jaz. se zam. na vz. | | 3 | 0+0+1 | Zp | | |
| URO/70SAD | Blok specializačních aktivit - didaktika | | 2 | 20S+0+0 | Zp | | |
| KHV/7EHV1 | Exkurze hudební výchovy 1 | | 3 | 0+1D+0 | Zp | | ZS |
| KHV/7EHV2 | Exkurze hudební výchovy 2 | | 3 | 0+1D+0 | Zp | | LS |
| UAG/70SD | Studentské divadlo/Studententheater | | 4 | 0+0+26S | Zp | | LS |
| URO/7ZT | Žurnalistická tvorba | | 3 | 0+0+2 | Zp | | LS |

Specializace: Španělský jazyk se zaměřením na vzdělávání pro střední školy (minor)

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 77

Název stud. plánu: ŠJ_vSŠ_minor_bc_nove_2020

Segment: Španělský jazyk se zaměřením na vzděl. pro SŠ_bc

Povinné předměty (SJ_vSS) (A)

Předmětů: 25 kreditů: 77

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7FFS | Fonetika a fonologie španělštiny | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/7SJ1 | Španělský jazyk I | | 3+ | 0+0+4 | Zp | 1 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7MSS1 | Morfosyntax španělštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 LS |
| URO/7SJ2 | Španělský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zk | 1 LS |
| URO/7USSL | Úvod do studia literatury - spec. sem. | | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 LS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/7MSS2 | Morfosyntax španělštiny II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| URO/7SHL1 | Španělská a hispanoamerická lit. I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| URO/7SJ3 | Španělský jazyk III | | 3 | 0+0+4 | Zp | 2 ZS |
| URO/7KGS | Korektivní gramatika španělštiny | | 2 | 0+0+1 | Zp | 2 LS |
| URO/7MSS3 | Morfosyntax španělštiny III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 LS |
| URO/7SHL2 | Španělská a hispanoamerická lit. II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 LS |
| URO/7SJ4 | Španělský jazyk IV | | 5 | 0+0+4 | Zk | 2 LS |
| UAN/7DCJ1 | Didaktika cizích jazyků I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| URO/7LSS | Lexikologie a sémantika španělštiny | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| URO/7RKS | Reálie a kultura Španělska | | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| URO/7SHL3 | Španělská a hispanoamerická lit. III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| URO/7SJ5 | Španělský jazyk V | | 5 | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |
| UAN/7DCJ2 | Didaktika cizích jazyků II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 3 LS |
| UAN/7Q3 | Didaktika cizích jazyků | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| URO/7SAP | Asistentická praxe - španělský jazyk | | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 LS |
| URO/7Q6 | Španělská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| URO/7Q7A2 | Španělská a hispanoamerická literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

Pokud je ve studentově studijním plánu disciplína UBO/7USL (4 ECTS) a URO/7ZOL (4 ECTS) součástí obou kombinací studijního programu, student každou jednu absolvuje pouze jedenkrát. Tzv. "uvolněné kredity" (viz výše, 8 ECTS) student splní v rámci volitelných předmětů.

V případě, že je disciplína UAN/7Q3 (Didaktika cizích jazyků) součástí obou kombinací studijního programu, plní ji student na závěr svého studia pouze jedenkrát.

Studijní program: **B0114A300106 - Základy společenských věd se zaměřením na vzdělávání pro střední školy**

Akademický rok: **2025/2026**

Kreditní limit: **180**

Specializace: **Základy společenských věd se zaměřením na vzdělávání pro střední školy**

Verze: **2020**

Studium: **prezenční**

Kreditní limit: **77**

Segment: **Zákl. spol. věd se zam. na vzděl. pro SŠ - bc**

Povinné předměty (ZSmi) (A)

Předmětů: 19 kreditů: 65

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KFI/7F2 | Filosofie II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| KSV/7F1 | Filosofie I | Teoretický | 4 | 1+0+2 | Zk | 1 ZS |
| KSV/7USV | Úvod do studia ZSV | Profilující | 2 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| KFI/7F3 | Filosofie III | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| KSV/7P1 | Politologie I | Teoretický | 3 | 2+0+1 | Zp | 1 LS |
| KSV/7S1 | Sociologie I | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 LS |
| KSV/7E1 | Ekonomie I | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| KSV/7P2 | Politologie II | Teoretický | 3* | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| KSV/7DSV1 | Didaktická specifika ZSV I | Profilující | 3* | 1+0+1 | Zp | 2 LS |
| KSV/7E2 | Ekonomie II | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | 2 LS |
| KSV/7P3 | Politologie III | Teoretický | 5* | 2+0+1 | Zk | 2 LS |
| KSV/7S2 | Sociologie II | Teoretický | 4* | 1+0+1 | Zk | 2 LS |
| KFI/7FE | Filosofická etika | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| KSV/7AP | Asistentická praxe | Profilující | 3* | 0+20S+1 | Zp | 3 ZS |
| KSV/7DSV2 | Didaktická specifika ZSV II | Profilující | 3* | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| KTEO/7PR | Právo | Teoretický | 5 | 2+0+0 | Zk | 3 ZS |
| KFI/7RE | Religionistika | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 LS |
| KSV/7DE | Moderní dějiny Evropy | Teoretický | 5 | 2+0+0 | Zk | 3 LS |
| KSV/7Q1 | Základy spol. věd se zam. na vzd. pro SŠ | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

Povinně volitelné předměty - skupina 1 (B)

Volba min.: 6 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KSV/7SSS | Strany a stranické systémy | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 |
| KSV/7HG | Historická globalizace | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 3 |
| KSV/IPSV2 | Sociologie | | 3 | 1+0+1 | Zk | |
| KSV/7ČPS | České politické stranictví | Profilující | 3* | 1+0+1 | Zp | |
| KSV/7DSE | Moderní dějiny střední Evropy | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | |
| KSV/7OKP | Vybrané otázky komparativní politologie | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | |
| KSV/7PSP | Politické systémy postkomunistických zemí | Profilující | 3* | 1+0+1 | Zp | |
| KSV/7RPP | Rusko a postsovětský prostor | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | |
| KSV/7VFO | Vybrané filosofické otázky přírod. věd | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KSV/7VSS | Volební a stranické systémy | Profilující | 3* | 0+0+2 | Zp | |
| KSV/7ZE | Základy estetiky | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | |
| KFI/7NH | Nová náboženská hnutí | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |

Povinně volitelné předměty - skupina 2 (B)

Volba min.: 6 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KFI/7SK | Úvod do studia kultury | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| KSV/7ECF | Environmentalismus v čes. filoz. myšlení | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | |
| KSV/7KEI | Vybrané kapitoly evropské integrace | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | |
| KSV/7MR | Migration and Intercultural Relations | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | |
| KSV/7MS | Média a společnost: historická perspek. | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | |
| KSV/7RKM | Rozvoj kritického myšlení | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KSV/7SM | Úvod do studia médií | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | |
| KSV/7TE | Principy tolerance v interkultur. Evropě | Profilující | 2 | 1+0+1 | Zp | |
| KSV/IPSV3 | Superdiver. nebo primor. ve st. Evropě | | 3 | 2+0+1 | Zp | ZS |
| KSV/7ECT | Ethics and Critical Thinking | Profilující | 5 | 0+0+6D | Zp | ZS |
| KSV/7MSV | Kritické myšlení ve společenských vědách | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| KSV/7ZDE | Zahraníční didaktická exkurze | Profilující | 2 | 0+7D+0 | Zp | ZS |
| KFI/7KA | Kulturní antropologie | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |

Specializace: **Anglický jazyk a literatura**Studium: **prezenční**Název stud. plánu: **AJL_bc_2024**Verze: **2024**Kreditní limit: **180**Segment: **Anglický jazyk a literatura (A; 2024)****Povinné předměty (AJL_A; 2024) (A)****Předmětů: 31 kreditů: 99**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/7FA1 | Fonetika angličtiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UAN/7ULA1 | Úvod do lingvistiky AJ I | Profilující | 3+ | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4+ | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UAN/7FA2 | Fonetika angličtiny II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAN/7PAN1 | Dějiny anglické literatury I - přednáška | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 LS |
| UAN/7SAN1 | Dějiny anglické literatury I - seminář | Profilující | 3 | 0+0+1 | Zp | 1 LS |
| UAN/7ULA2 | Úvod do lingvistiky AJ II | | 4 | 0+0+2 | Zp,Zk | 1 LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UAN/7MA1 | Morfologie angličtiny I | Teoretický | 3 | 1+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7MLV | Metody lingvistického výzkumu | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7PAN2 | Dějiny anglické literatury II - předn. | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UAN/7SAN2 | Dějiny anglické literatury II - seminář | Profilující | 3 | 0+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7SBS | Úvod do studií zemí Britského společ. | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7SJS1 | Specializovaný jazykový seminář I | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| UAN/7MA2 | Morfologie angličtiny II | Teoretický | 4 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UAN/7PAM1 | Dějiny americké literatury I - přednáška | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 LS |
| UAN/7PAP | Principy akademického psaní AJ | | 2 | 0+0+1 | Zp | 2 LS |
| UAN/7SAM1 | Dějiny americké literatury I - seminář | Profilující | 3 | 0+0+1 | Zp | 2 LS |
| UAN/7UAMS | Úvod do amerických studií | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| URO/7KKL2 | Korpusová a počítačová lingvistika II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 LS |
| UAN/7KLA | Klauzurní zkouška z anglického jazyka | Teoretický | 2 | 0+0+0 | Zk | 3 ZS |
| UAN/7PAM2 | Dějiny americké literatury II - předn. | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zk | 3 ZS |
| UAN/7SAM2 | Dějiny americké literatury II - seminář | Profilující | 3 | 0+0+1 | Zp | 3 ZS |
| UAN/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UAN/7SYA | Syntax angličtiny | Teoretický | 3 | 1+0+2 | Zk | 3 ZS |
| UAN/7Q1 | Anglická lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAN/7Q2 | Anglická a americká literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAN/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |

PV předměty (AJL_A; 2024) (B)**Volba min.: 61 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/7AFC1 | Anglický jazyk pro filology C1 I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/7ITP | Základy interpretace literárního textu | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UBO/7KC | Korektorská cvičení | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UBO/7SUSL | Sp. seminář k úvodu do studia literatury | | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 ZS |
| URO/7VRL1 | Přehled vývoje románských literatur I | | 2 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UUK/7KR1 | Kulturní reprezentace přírody I | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UUK/7ZDU1 | Základní kurz dějin umění I | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UAN/7AFC2 | Anglický jazyk pro filology C1 II | | 3 | 0+0+2 | Zk | 1 LS |

| | | | | | | |
|-----------|--|---|---------|-------|---|----|
| UAN/7FS | Filologický seminář | 3 | 0+0+28S | Zp | 1 | LS |
| UAN/7IAP | Ikony angloamerické popkultury | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| URO/7VRL2 | Přehled vývoje románských literatur II | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UUK/7ED | Estetika divadla | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UUK/7KR2 | Kulturní reprezentace přírody II | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | LS |
| UUK/7SEM | Sémiotika | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UUK/7ZDU2 | Základní kurz dějin umění II | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UAN/7AJF1 | Anglický jazyk pro filology CPE I | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UAN/7APA | Administrativně právní angličtina | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UAN/7AR | Anglický román | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UAN/7KANL | Vybrané kapitoly z anglické literatury | 5 | 0+0+0 | Ko | 2 | ZS |
| UAN/7VW | Virginia Woolfová | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UAN/7OZV1 | Základy výuky anglického jazyka I | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UBO/7ORT | Ortografie v teorii a praxi | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UBO/7SCM1 | Současná česká mluvnice I (morfologie) | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 | ZS |
| UHE/7V003 | Dějiny Anglie I | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 | ZS |
| URO/7DRZ1 | Dějiny románských zemí I | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 | ZS |
| URO/70SPF | Specializační přednášky - filologie | 3 | 26S+0+0 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/7EF | Estetika filmu | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/7ELH | Estetika literárního hororu | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/7HADU | Historie a dějiny umění | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/7VD60 | Velké desky 60. let | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 | ZS |
| UAN/7AJF2 | Anglický jazyk pro filology CPE II | 3 | 0+0+2 | Zk | 2 | LS |
| UAN/7HVA | Vybr. kap. z histor. vývoje angličtiny | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UAN/7KA | Konverzační analýza | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UAN/7LAT | Lingvistická analýza textu | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UAN/7MHP | Moderní hudba a poezie | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UAN/7OA1 | Obchodní angličtina I | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UAN/7SJS2 | Specializovaný jazykový seminář II | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UAN/7TOLK | Dílo J. R. R. Tolkiena a středov. estet. | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UAN/7US | Úvod do sociolingvistiky | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UAN/7VD | Vývoj dramatu | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UAN/7OZV2 | Základy výuky anglického jazyka II | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UBO/7RL | Rozumět lyrice | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UBO/7SCM2 | Současná česká mluvnice II (syntax) | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 | LS |
| UBO/7ZJK | Základy jazykové komparatistiky | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UHE/7V014 | Dějiny Anglie II | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 | LS |
| URO/7DRZ2 | Dějiny románských zemí II | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 | LS |
| URO/7IPHC | Intr. to Portuguese History and Culture | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | LS |
| UUK/0BDA | Bob Dylan within the Field of Culture | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UUK/7EDR | Estetika detektivního románu | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UUK/7PMS | Pol. - ideje - spol.: dějiny mod. světa | 6 | 4+0+0 | Zk | 2 | LS |
| UUK/7VD70 | Velké desky 70. let | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 | LS |
| UAN/0AD | Analýza diskurzu pro překladatele | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 | ZS |
| UAN/7AAMA | Anglo-americké modernistické autorky | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 | ZS |
| UAN/7APSA | Akademické psaní AJ | 4 | 0+0+0 | Zp | 3 | ZS |
| UAN/7JG | Jižanská gotika | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 | ZS |
| UAN/7KL | Kognitivní lingvistika | 3 | 0+0+2 | Zk | 3 | ZS |
| UAN/7OA2 | Obchodní angličtina II | 4 | 0+0+2 | Zp | 3 | ZS |
| UAN/7POT | Překlad odborných a literárních textů | 8 | 0+0+0 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7IPHE | Intr. to Portug. Hist. of the L. M. Era | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 | ZS |
| UUK/7DA | Dandysmus | 4 | 0+0+2 | Zp | 3 | ZS |
| UUK/7MKH | Metody kulturní historie | 4 | 2+0+0 | Zk | 3 | ZS |
| UUK/7PSK1 | Výv. poetika a sémantika pop. kult. I | 4 | 2+0+0 | Zk | 3 | ZS |
| UAN/7KAML | Vybrané kapitoly z americké literatury | 5 | 0+0+0 | Ko | 3 | LS |

| | | | | | | |
|-----------|---|---|-------|----|---|----|
| UAN/7PAL | Příroda v americké literatuře | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 | LS |
| UAN/7PG | Pragmatika | 4 | 0+0+2 | Zk | 3 | LS |
| UAN/7ZR | Žánrová literatura: horor, thrill., fant. | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 | LS |
| UUK/7PSK2 | Výv. poetika a sémantika pop. kult. II | 4 | 2+0+0 | Zk | 3 | LS |
| UBO/7CSF | Československý film 60. let 20. století | 3 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UBO/7KSL1 | Kapitoly ze světové literatury I | 3 | 2+0+0 | Zp | | ZS |
| UBO/7LKNP | Liter. kultura, nakladatelství a period. | 3 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UBO/7PCSL | Praktická cvičení ze souč. lingvistiky | 3 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UAN/7CAL | Čas v anglické literatuře | 3 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| UAN/7CHU | Literatura a filozofie chůze | 3 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| UAN/7SPZ | Pracovní stáž v zahraničí | 8 | 0+0+0 | Zp | | LS |
| UBO/7CNK | Český národní korpus | 3 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| UBO/7KMP | Kultura mluveného projevu | 3 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| UBO/7KSL2 | Kapitoly ze světové literatury II | 3 | 2+0+0 | Zp | | LS |
| UBO/7LR | Literární reprezentace | 3 | 2+0+0 | Zp | | LS |
| UBO/7POR | Poetika románu 20. století | 3 | 2+0+0 | Zp | | LS |
| URO/7ZT | Žurnalistická tvorba | 3 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| UUK/7TM | Teorie metafory | 4 | 0+0+2 | Zp | | LS |

Specializace: **Anglický jazyk a literatura (maior)**Verze: **2024**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **180**Název stud. plánu: **AJL_maior_bc_2024**Segment: **Anglický jazyk a literatura (A1; 2024)****Povinné předměty (AJL_A1; 2024) (A)****Předmětů: 31 kreditů: 99**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/7FA1 | Fonetika angličtiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UAN/7ULA1 | Úvod do lingvistiky AJ I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UAN/7FA2 | Fonetika angličtiny II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAN/7PAN1 | Dějiny anglické literatury I - přednáška | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 LS |
| UAN/7SAN1 | Dějiny anglické literatury I - seminář | Profilující | 3 | 0+0+1 | Zp | 1 LS |
| UAN/7ULA2 | Úvod do lingvistiky AJ II | | 4 | 0+0+2 | Zp,Zk | 1 LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UAN/7MA1 | Morfologie angličtiny I | Teoretický | 3 | 1+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7MLV | Metody lingvistického výzkumu | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7PAN2 | Dějiny anglické literatury II - předn. | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UAN/7SAN2 | Dějiny anglické literatury II - seminář | Profilující | 3 | 0+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7SBS | Úvod do studií zemí Britského spolec. | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7SJS1 | Specializovaný jazykový seminář I | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| UAN/7MA2 | Morfologie angličtiny II | Teoretický | 4 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UAN/7PAM1 | Dějiny americké literatury I - přednáška | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 LS |
| UAN/7PAP | Principy akademického psaní AJ | | 2 | 0+0+1 | Zp | 2 LS |
| UAN/7SAM1 | Dějiny americké literatury I - seminář | Profilující | 3 | 0+0+1 | Zp | 2 LS |
| UAN/7UAMS | Úvod do amerických studií | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| URO/7KKL2 | Korpusová a počítačová lingvistika II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 LS |
| UAN/7KLA | Klauzurní zkouška z anglického jazyka | Teoretický | 2 | 0+0+0 | Zk | 3 ZS |
| UAN/7PAM2 | Dějiny americké literatury II - předn. | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zk | 3 ZS |
| UAN/7SAM2 | Dějiny americké literatury II - seminář | Profilující | 3 | 0+0+1 | Zp | 3 ZS |
| UAN/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UAN/7SYA | Syntax angličtiny | Teoretický | 3 | 1+0+2 | Zk | 3 ZS |
| UAN/7Q1 | Anglická lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAN/7Q2 | Anglická a americká literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAN/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |

PV předměty (AJL_A1; 2024) (B)**Volba min.: 6 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/7AFC1 | Anglický jazyk pro filology C1 I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/7ITP | Základy interpretace literárního textu | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/7AFC2 | Anglický jazyk pro filology C1 II | | 3 | 0+0+2 | Zk | 1 LS |
| UAN/7FS | Filologický seminář | | 3 | 0+0+28S | Zp | 1 LS |
| UAN/7IAP | Ikony angloamerické popkultury | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/7SEM | Sémiotika | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| URO/70SPF | Specializační přednášky - filologie | | 3 | 26S+0+0 | Zp | 2 |

| | | | | | | |
|-----------|--|---|-------|----|---|----|
| UAN/7AJF1 | Anglický jazyk pro filology CPE I | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UAN/7APA | Administrativně právní angličtina | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UAN/7AR | Anglický román | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UAN/7KANL | Vybrané kapitoly z anglické literatury | 5 | 0+0+0 | Ko | 2 | ZS |
| UAN/7VW | Virginia Woolfová | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UAN/70ZV1 | Základy výuky anglického jazyka I | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UHE/7V003 | Dějiny Anglie I | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 | ZS |
| UAN/7AJF2 | Anglický jazyk pro filology CPE II | 3 | 0+0+2 | Zk | 2 | LS |
| UAN/7HVA | Vybr. kap. z histor. vývoje angličtiny | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UAN/7KA | Konverzační analýza | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UAN/7LAT | Lingvistická analýza textu | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UAN/7MHP | Moderní hudba a poezie | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UAN/70A1 | Obchodní angličtina I | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UAN/7SJS2 | Specializovaný jazykový seminář II | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UAN/7TOLK | Dílo J. R. R. Tolkiena a středov. estet. | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UAN/7US | Úvod do sociolingvistiky | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UAN/7VD | Vývoj dramatu | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UAN/70ZV2 | Základy výuky anglického jazyka II | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UHE/7V014 | Dějiny Anglie II | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 | LS |
| UUK/0BDA | Bob Dylan within the Field of Culture | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UAN/0AD | Analýza diskurzu pro překladatele | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 | ZS |
| UAN/7AAMA | Anglo-americké modernistické autorky | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 | ZS |
| UAN/7APSA | Akademické psaní AJ | 4 | 0+0+0 | Zp | 3 | ZS |
| UAN/7JG | Jižanská gotika | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 | ZS |
| UAN/7KL | Kognitivní lingvistika | 3 | 0+0+2 | Zk | 3 | ZS |
| UAN/70A2 | Obchodní angličtina II | 4 | 0+0+2 | Zp | 3 | ZS |
| UAN/7POT | Překlad odborných a literárních textů | 8 | 0+0+0 | Zp | 3 | ZS |
| UAN/7CAL | Čas v anglické literatuře | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 | LS |
| UAN/7KAML | Vybrané kapitoly z americké literatury | 5 | 0+0+0 | Ko | 3 | LS |
| UAN/7PAL | Příroda v americké literatuře | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 | LS |
| UAN/7PG | Pragmatika | 4 | 0+0+2 | Zk | 3 | LS |
| UAN/7ZR | Žánrová literatura: horor, thril., fant. | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 | LS |
| UAN/7SPZ | Pracovní stáž v zahraničí | 8 | 0+0+0 | Zp | | |
| UAN/7CHU | Literatura a filozofie chůze | 3 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| UUK/7TM | Teorie metafory | 4 | 0+0+2 | Zp | | LS |

Specializace: **Anglický jazyk a literatura (minor)**Verze: **2020**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **59**Název stud. plánu: **AJL_minor_bc_nove_2020**Segment: **Anglický jazyk a literatura (minor)****Povinné předměty (AJL_A2) (A)****Předmětů: 21 kreditů: 59**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/7AFC1 | Anglický jazyk pro filology C1 I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7FA1 | Fonetika angličtiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7MA1 | Morfologie angličtiny I | Teoretický | 3 | 1+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7SBS | Úvod do studií zemí Britského společ. | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7ULA1 | Úvod do lingvistiky AJ I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UAN/7AFC2 | Anglický jazyk pro filology C1 II | | 3 | 0+0+2 | Zk | 2 LS |
| UAN/7FA2 | Fonetika angličtiny II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 2 LS |
| UAN/7MA2 | Morfologie angličtiny II | Teoretický | 4 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UAN/7PAM1 | Dějiny americké literatury I - přednáška | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 LS |
| UAN/7PAN1 | Dějiny anglické literatury I - přednáška | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 LS |
| UAN/7PAP | Principy akademického psaní AJ | | 2 | 0+0+1 | Zp | 2 LS |
| UAN/7UAMS | Úvod do amerických studií | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UAN/7KLA | Kluzurní zkouška z anglického jazyka | | 2 | 0+0+0 | Zk | 3 ZS |
| UAN/7PAM2 | Dějiny americké literatury II - předn. | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zk | 3 ZS |
| UAN/7PAN2 | Dějiny anglické literatury II - předn. | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zk | 3 ZS |
| UAN/7SYA | Syntax angličtiny | Teoretický | 3 | 1+0+2 | Zk | 3 ZS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| UAN/7Q1A2 | Anglická lingvistika (A2) | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAN/7Q2A2 | Anglická a americká literatura (A2) | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

Studijní program: B0222A120012 - Archeologie

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 180

Specializace: Archeologie

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 180

Název stud. plánu: ARL_bc_nove_2020

Segment: Archeologie (A)

Povinné předměty (ARL_A) (A)

Předmětů: 29 kreditů: 124

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAR/7LC1 | Laboratorní cvičení I | Profilující | 3 | 0+2+0 | Zp | 1 ZS |
| UAR/7MPDK | Mladší a pozdní doba kamenná | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAR/7SSDK | Starší a střední doba kamenná | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAR/7UA1 | Úvod do archeologie I | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UHE/7DS1P | Dějiny středověku I (ARL+ARC) | | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UAR/7APX1 | Archeologická praxe I | Profilující | 5 | 0+10D+0 | Zp | 1 LS |
| UAR/7DB | Doba bronzová | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAR/7DZ | Doba železná | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAR/7LC2 | Laboratorní cvičení II | Profilující | 3 | 0+2+0 | Zp | 1 LS |
| UAR/7UA2 | Úvod do archeologie II | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAR/7UTA | Úvod do terénní archeologie | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zp,Zk | 1 LS |
| UHE/7DS2P | Dějiny středověku II (ARL+ARC) | | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UAR/7DRSN | Doba římská a stěhování národů | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UAR/7HKS1 | Hmotná kultura středověku I | Teoretický | 5* | 2+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UAR/7LC3 | Laboratorní cvičení III | Profilující | 3 | 0+2+0 | Zp | 2 ZS |
| UAR/7PPAV | Počítačová podpora archeol. výzkumu | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UAR/7RS | Raný středověk | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UAR/7UEA1 | Úvod do environmentální archeologie I | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UHE/7DN1P | Dějiny novověku I (ARL+ARC) | | 3 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UAR/7APX2 | Archeologická praxe II | Profilující | 5 | 0+10D+0 | Zp | 2 LS |
| UAR/7HKS2 | Hmotná kultura středověku II | Teoretický | 5* | 2+0+1 | Zp | 2 LS |
| UAR/7LC4 | Laboratorní cvičení IV | Profilující | 3 | 0+2+0 | Zp | 2 LS |
| UAR/7UEA2 | Úvod do environmentální archeologie II | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 LS |
| UAR/7HKS3 | Hmotná kultura středověku III | Teoretický | 5* | 2+0+1 | Zp,Zk | 3 ZS |
| UAR/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | Profilující | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UAR/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | Profilující | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 LS |
| UAR/7Q1 | Archeologie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

PV předměty - skupina 1 (ARL_A) (B)

Volba min.: 8 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|-----------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UHE/7AH1 | Angličtina pro historiky I | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UHE/7NH1 | Němčina pro historiky I | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UHE/7AH2 | Angličtina pro historiky II | | 4* | 0+0+2 | Zk | 2 LS |
| UHE/7NH2 | Němčina pro historiky II | | 4* | 0+0+2 | Zk | 2 LS |

Student musí zapsat a splnit alespoň jednu disciplínu zakončenou zkouškou.

PV předměty - skupina 2 (ARL_A) (B)

Volba min.: 33 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|------------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAC/7PVH | Pomocné vědy historické | | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UHE/7DHSV1 | Dějiny historických věd I | | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UAR/7AMP | Archeologie v muzejní praxi | | 4 | 1+0+1 | Zp | 1 LS |
| UAR/7AVAV | Archeologický výzkum a arch. vzorkování | | 4 | 0+5D+0 | Zp | 1 LS |
| UAR/7EVK | Experimentální výroba keramiky | | 4 | 0+5D+0 | Zp | 1 LS |
| UAR/7KVA | Konzervace a výroba kovových artefaktů | | 4 | 0+5D+0 | Zp | 1 LS |
| UAR/7PZ | Počátky zemědělství | | 4 | 2+0+0 | Zp | 1 LS |
| UHE/7DHSV2 | Dějiny historických věd II | | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UAR/7SRH | Středověké rudní hornictví | | 4! | 2+0+0 | Zp | 2 |
| UAR/7MPA | Metody praktické archeobotaniky | | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UAR/7UFA | Úvod do fyzické antropologie | | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UAR/7VLJC | Vybrané archeolog. lokality jižních Čech | | 3 | 0+4D+0 | Zp | 2 ZS |
| UAR/7OAP | Archeologie potravy | | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UAR/7OSR | Středověký rolník a jeho mikrokosmos | | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7SKBU | Starověké, raně křesť. a byzantské umění | | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UUK/7ZDU1 | Základní kurz dějin umění I | | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UAR/7AAM | Aplikace antropologických metod | | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 LS |
| UAR/7AN | Archeologie novověku | | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 LS |
| UAR/7FVD | Formalizované vyhodnocení arch. dat | | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 LS |
| UAR/7KTS | Krajina a těžba surovin ve středověku | | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 LS |
| UAR/7OE | Odborná exkurze | | 2 | 0+2D+0 | Zp | 2 LS |
| UAR/7SVM | Středověká vesnice a město | | 4 | 2+0S+0 | Zp | 2 LS |
| UAR/7ZOE | Zahraníční odborná exkurze | | 4 | 0+5D+0 | Zp | 2 LS |
| UAR/7ZRSV | Život a řemeslo středověké vesnice | | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 LS |
| UAR/7OAD | Archeologie dřeva | | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 LS |
| UUK/7PGA | Pozdně gotická architektura | | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 LS |
| UUK/7ZDU2 | Základní kurz dějin umění II | | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 LS |
| UAR/7HKSH | Hmotná kult. raně středověkého hradiště | | 4 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| UAR/7RI | Římské importy a interreg. kontakty | | 4 | 2+0+0 | Zp | 3 ZS |
| UAR/7MVPN | Metody výzkumu a vyhodnocení | | 4! | 2+0+0 | Zp | |
| UAR/7SDZA | Starší doba železná a vlivy Středomoří | | 4! | 2+0+0 | Zp | |

Specializace: Archeologie (maior)

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 107

Název stud. plánu: ARL_maior_bc_nove_2020

Segment: Archeologie (maior)

Povinné předměty (ARL_A1) (A)**Předmětů: 21 kreditů: 99**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky PŘ+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|------------------------|-----------|------------|------|
| UAR/7MPDK | Mladší a pozdní doba kamenná | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 | ZS |
| UAR/7SSDK | Starší a střední doba kamenná | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 | ZS |
| UAR/7UA1 | Úvod do archeologie I | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 | ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| UAR/7APX1 | Archeologická praxe I | Profilující | 5 | 0+10D+0 | Zp | 1 | LS |
| UAR/7DB | Doba bronzová | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 | LS |
| UAR/7DZ | Doba železná | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 | LS |
| UAR/7UA2 | Úvod do archeologie II | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 | LS |
| UAR/7UTA | Úvod do terénní archeologie | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zp,Zk | 1 | LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UAR/7DRSN | Doba římská a stěhování národů | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 | ZS |
| UAR/7HKS1 | Hmotná kultura středověku I | Teoretický | 5* | 2+0+1 | Zp | 2 | ZS |
| UAR/7RS | Raný středověk | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 | ZS |
| UAR/7UEA1 | Úvod do environmentální archeologie I | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp | 2 | ZS |
| UAR/7APX2 | Archeologická praxe II | Profilující | 5 | 0+10D+0 | Zp | 2 | LS |
| UAR/7HKS2 | Hmotná kultura středověku II | Teoretický | 5* | 2+0+1 | Zp | 2 | LS |
| UAR/7UEA2 | Úvod do environmentální archeologie II | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 | LS |
| UAR/7HKS3 | Hmotná kultura středověku III | Teoretický | 5* | 2+0+1 | Zp,Zk | 3 | ZS |
| UAR/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | Profilující | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| UAR/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | Profilující | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 | LS |
| UAR/7Q1A1 | Archeologie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |

PV předměty - skupina 1 (ARL_A1) (B)**Volba min.: 8 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky PŘ+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|----------|-----------------------------|--------|---------------|------------------------|-----------|------------|------|
| UHE/7AH1 | Angličtina pro historiky I | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UHE/7NH1 | Němčina pro historiky I | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UHE/7AH2 | Angličtina pro historiky II | | 4* | 0+0+2 | Zk | 2 | LS |
| UHE/7NH2 | Němčina pro historiky II | | 4* | 0+0+2 | Zk | 2 | LS |

Student musí zapsat a splnit alespoň jednu disciplínu zakončenou zkouškou.

Specializace: Archeologie (minor)

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 59

Název stud. plánu: ARL_minor_bc_nove_2020

Segment: Archeologie (minor)

Povinné předměty (ARL_A2) (A)

Předmětů: 13 kreditů: 59

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--------------------------------|------------|---------------|---------------------------|-----------|---------------|------|
| UAR/7HKS1 | Hmotná kultura středověku I | Teoretický | 5* | 2+0+1 | Zp | 2 | ZS |
| UAR/7MPDK | Mladší a pozdní doba kamenná | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 | ZS |
| UAR/7SSDK | Starší a střední doba kamenná | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 | ZS |
| UAR/7UA1 | Úvod do archeologie I | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 | ZS |
| UAR/7DB | Doba bronzová | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 | LS |
| UAR/7DZ | Doba železná | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 | LS |
| UAR/7HKS2 | Hmotná kultura středověku II | Teoretický | 5* | 2+0+1 | Zp | 2 | LS |
| UAR/7UA2 | Úvod do archeologie II | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 | LS |
| UAR/7UTA | Úvod do terénní archeologie | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zp,Zk | 2 | LS |
| UAR/7DRSN | Doba římská a stěhování národů | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 3 | ZS |
| UAR/7HKS3 | Hmotná kultura středověku III | Teoretický | 5* | 2+0+1 | Zp,Zk | 3 | ZS |
| UAR/7RS | Raný středověk | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 3 | ZS |
| UAR/7Q1A2 | Archeologie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |

Studijní program: B0322A120005 - Archivnictví

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 180

Specializace: Archivnictví

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 180

Název stud. plánu: ARC_bc_nove_2020

Segment: Archivnictví (A)

Povinné předměty (ARC_A) (A)

Předmětů: 35 kreditů: 134

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|------------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAC/7CH | Chronologie | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAC/7NLP1 | Novověká (latinská) paleografie I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UAC/7NNP | Nauka o novodobých pramenech | | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAC/7PVH | Pomocné vědy historické | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAC/7UA | Úvod do archivnictví | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| UHE/7DHSV1 | Dějiny historických věd I | | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UHE/7DS1P | Dějiny středověku I (ARL+ARC) | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UHE/7HP1 | Historický proseminář I | Profilující | 5 | 1+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UAC/7APX1 | Archivní praxe I | | 2 | 0+5D+0 | Zp | 1 LS |
| UAC/7A1 | Archivnictví I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zp | 1 LS |
| UAC/7KAE | Kodikologie a epigrafika | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAC/7NLP2 | Novověká (latinská) paleografie II | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UHE/7DHSV2 | Dějiny historických věd II | | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UHE/7DS2P | Dějiny středověku II (ARL+ARC) | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UHE/7HP2 | Historický proseminář II | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UAC/7A2 | Archivnictví II | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAC/7CDN | Česká diplomatika novověku | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UAC/7NAM | Numismatika a metrologie | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UHE/7DN1P | Dějiny novověku I (ARL+ARC) | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UHE/7HP3 | Historický proseminář III | Profilující | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UAC/7APX2 | Archivní praxe II | | 4 | 0+10D+0 | Zp | 2 LS |
| UAC/7A3 | Archivnictví III | Profilující | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UAC/7DSN1 | Dějiny správy novověku I | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zp | 2 LS |
| UAC/7OE | Odborná exkurze | | 3 | 0+5D+0 | Zp | 2 LS |
| UHE/7DN2P | Dějiny novověku II (ARL+ARC) | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 2 LS |
| UAC/7DSN2 | Dějiny správy novověku II | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 3 ZS |
| UAC/7IKTA | Inform. a komunik. techn. v archivnictví | | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| UAC/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | Profilující | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UAC/7SHG | Sfragistika, heraldika, genealogie | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 3 ZS |
| UHE/7ND1P | Nové a nejnovější dějiny I (ARC) | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 3 ZS |
| UAC/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | Profilující | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 LS |
| UHE/7ND2P | Nové a nejnovější dějiny II (ARC) | Profilující | 6 | 4+0+0 | Zk | 3 LS |
| UAC/7Q1 | Archivnictví | Profilující | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

PV předměty - skupina 1 (ARC_A) (B)

Volba min.: 14 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|----------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UHE/7AH1 | Angličtina pro historiky I | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UHE/7NH1 | Němčina pro historiky I | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |

| | | | | | |
|----------|-----------------------------|----|-------|----|----|
| URO/7LJ1 | Latinský jazyk I | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UHE/7AH2 | Angličtina pro historiky II | 4* | 0+0+2 | Zk | LS |
| UHE/7NH2 | Němčina pro historiky II | 4* | 0+0+2 | Zk | LS |
| URO/7LJ2 | Latinský jazyk II | 3 | 0+0+2 | Zk | LS |

Student musí zkoušku z cizího jazyka a z latiny složit nejpozději do konce 6. semestru, musí získat minimálně 14 kreditů.

PV předměty - skupina 2 (ARC_A) (B)

Volba min.: 17 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAC/7SVK | Studentská vědecká konference | | 2 | 0+0+0 | Zp | 3 ZS |
| UAC/7CSJ | Církevní správa na jihu Čech | | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UAC/7CV | Cesty vzdělanosti v českých zemích | | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UAC/7REK | Rekatolizace, nábož. emigrace a konverze | | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UAC/7SPSL | Spisová služba | | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | ZS |
| UAC/7BCS | Barokní člověk a jeho svět | | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UAC/7NDSA | Mezi nov. diplom., sp. službou a archiv. | | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UAC/7NTS | Nové trendy ve správě českých zemí | | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UAC/7NVCS | Náboženství, víra, církve a společnost | | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UAC/7ZD | Ženy a dcery českého raného novověku | | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UAC/7ZMD | Zrod moderní doby | | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |

Specializace: Archivnictví (maior)

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 107

Název stud. plánu: ARC_maior_bc_nove_2020

Segment: Archivnictví (maior)

Povinné předměty (ARC_A1) (A)**Předmětů: 24 kreditů: 93**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|------------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAC/7CH | Chronologie | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAC/7NLP1 | Novověká (latinská) paleografie I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UAC/7NNP | Nauka o novodobých pramenech | | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAC/7PVH | Pomocné vědy historické | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAC/7UA | Úvod do archivnictví | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| UHE/7DHSV1 | Dějiny historických věd I | | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UAC/7APX1 | Archivní praxe I | | 2 | 0+5D+0 | Zp | 1 LS |
| UAC/7A1 | Archivnictví I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zp | 1 LS |
| UAC/7KAE | Kodikologie a epigrafika | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAC/7NLP2 | Novověká (latinská) paleografie II | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UHE/7DHSV2 | Dějiny historických věd II | | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UAC/7A2 | Archivnictví II | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAC/7CDN | Česká diplomatika novověku | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UAC/7NAM | Numismatika a metrologie | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UAC/7A3 | Archivnictví III | Profilující | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UAC/7DSN1 | Dějiny správy novověku I | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zp | 2 LS |
| UAC/7DSN2 | Dějiny správy novověku II | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 3 ZS |
| UAC/7IKTA | Inform. a komunik. techn. v archivnictví | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| UAC/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | Profilující | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UAC/7SHG | Sfragistika, heraldika, genealogie | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 3 ZS |
| UAC/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | Profilující | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 LS |
| UAC/7Q1A1 | Archivnictví | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

PV předměty - skupina 1 (ARC_A1) (B)**Volba min.: 14 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|-----------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UHE/7AH1 | Angličtina pro historiky I | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UHE/7NH1 | Němčina pro historiky I | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| URO/7LJ1 | Latinský jazyk I | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UHE/7AH2 | Angličtina pro historiky II | | 4* | 0+0+2 | Zk | LS |
| UHE/7NH2 | Němčina pro historiky II | | 4* | 0+0+2 | Zk | LS |
| URO/7LJ2 | Latinský jazyk II | | 3 | 0+0+2 | Zk | LS |

Student musí zkoušku z cizího jazyka a z latiny složit nejpozději do konce 6. semestru, musí získat minimálně 14 kreditů.

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|-------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAC/7APX2 | Archivní praxe II | | 4 | 0+10D+0 | Zp | 2 LS |
| UAC/7OE | Odborná exkurze | | 3 | 0+5D+0 | Zp | LS |

Specializace: Archivnictví (minor)

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 59

Název stud. plánu: ARC_minor_bc_nove_2020

Segment: Archivnictví (minor)

Povinné předměty (ARC_A2) (A)**Předmětů: 14 kreditů: 50**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAC/7NLP1 | Novověká (latinská) paleografie I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UAC/7NNP | Nauka o novodobých pramenech | | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UAC/7UA | Úvod do archivnictví | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/7LJ1 | Latinský jazyk I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAC/7APX1 | Archivní praxe I | | 2 | 0+5D+0 | Zp | 2 LS |
| UAC/7A1 | Archivnictví I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 LS |
| UAC/7DSN1 | Dějiny správy novověku I | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zp | 2 LS |
| UAC/7NLP2 | Novověká (latinská) paleografie II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 2 LS |
| URO/7LJ2 | Latinský jazyk II | | 3 | 0+0+2 | Zk | 2 LS |
| UAC/7A2 | Archivnictví II | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 ZS |
| UAC/7DSN2 | Dějiny správy novověku II | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 3 ZS |
| UAC/7IKTA | Inform. a komunik. techn. v archivnictví | | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| UAC/7A3 | Archivnictví III | Profilující | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 3 LS |
| UAC/7Q1A2 | Archivnictví | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

PV předměty - skupina 1 (ARC_A2) (B)**Volba min.: 9 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|------------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAC/7CH | Chronologie | | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UAC/7KAE | Kodikologie a epigrafika | | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 2 LS |
| UAC/7CDN | Česká diplomatika novověku | | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 3 ZS |
| UAC/7NAM | Numismatika a metrologie | | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 3 ZS |
| UAC/7SHG | Sfragistika, heraldika, genealogie | | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 3 ZS |
| UAC/7OE | Odborná exkurze | | 3 | 0+5D+0 | Zp | LS |

Studijní program: **B0232A090005 - Bohemistika**Akademický rok: **2025/2026**Kreditní limit: **180**Specializace: **Bohemistika**Verze: **2020**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **180**Název stud. plánu: **BOH_bc_nove_2020**Segment: **Bohemistika****Povinné předměty (BOH_A) (A)****Předmětů: 25 kreditů: 107**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7L191 | Česká literatura 19. století I | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UBO/7SUSL | Sp. seminář k úvodu do studia literatury | Profilující | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UBO/7TKML | Tradice a kořeny moderní literatury | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UBO/7FF | Fonetika a fonologie | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UBO/7L192 | Česká literatura 19. století II | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp,Zk | 1 LS |
| UBO/7PJF | Podstata jazyka a jeho funkce | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UBO/7L121 | Česká literatura 1. pol. 20. stol. I | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UBO/7SCM1 | Současná česká mluvnice I (morfologie) | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| UBO/7KPLJ | Kolokv. práce z čes. literat./čes. jaz. | Profilující | 4 | 0+0+0 | Zp | 2 LS |
| UBO/7L122 | Česká literatura 1. pol. 20. stol. II | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UBO/7RL | Rozumět lyrice | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UBO/7SCM2 | Současná česká mluvnice II (syntax) | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UBO/7HV1 | Historický vývoj českého jazyka I | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 3 ZS |
| UBO/7L221 | Česká literatura 2. pol. 20. stol. I | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp | 3 ZS |
| UBO/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UBO/7HV2 | Historický vývoj českého jazyka II | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp,Zk | 3 LS |
| UBO/7L222 | Česká literatura 2. pol. 20. stol. II | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp,Zk | 3 LS |
| UBO/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| UBO/7Q1 | Český jazyk | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UBO/7Q2 | Literární historie a teorie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

PV předměty - skupina 1 (BOH_A) (B)**Volba min.: 33 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7EXP | Expresionistické poetiky | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UBO/7BPX | Bakalářská praxe | Profilující | 3 | 0+1T+0 | Zp | ZS |
| UBO/7CSF | Československý film 60. let 20. století | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7KSL1 | Kapitoly ze světové literatury I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UBO/7LKNP | Liter. kultura, nakladatelství a period. | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7SLE1 | St. česká lit. v evr. kult. kontextu I | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7SL1 | Spec. seminář z literatury 19. stol. I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7SL3 | Spec. seminář z lit. 1. pol. 20. stol. I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7SL5 | Spec. seminář z lit. 2. pol. 20. stol. I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/70FA | Světová a česká filmová avantgarda | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7POP | Poetika prózy | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |

| | | | | | | |
|-----------|--|-------------|---|-------|----|----|
| UBO/7ADA | Adaptace v 21. st.: liter., film a div. | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/7KSL2 | Kapitoly ze světové literatury II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UBO/7POR | Poetika románu 20. století | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UBO/7SLE2 | St. česká lit. v evr. kult. kontextu II | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/7SL2 | Spec. seminář z literatury 19. stol. II | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/7SL4 | Spec. semin. z lit. 1. pol. 20. stol. II | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/7SL6 | Spec. semin. z lit. 2. pol. 20. stol. II | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/70JML | Jazyk moderní lyriky | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7ED | Estetika divadla | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |

PV předměty - skupina 2 (BOH_A) (B)**Volba min.: 25 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7KC | Korektorská cvičení | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7ORT | Ortografie v teorii a praxi | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7PCSL | Praktická cvičení ze souč. lingvistiky | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7SJB1 | Slovanský jazyk pro bohemisty I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| URO/7LJ1 | Latinský jazyk I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7CNK | Český národní korpus | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/7F3T | Filologie pro třetí tisíciletí | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/7KMP | Kultura mluveného projevu | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/7SJB2 | Slovanský jazyk pro bohemisty II | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/7ZJK | Základy jazykové komparistiky | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| URO/7LJ2 | Latinský jazyk II | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zk | LS |

Specializace: **Bohemistika (maior)**Verze: **2020**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **106**Název stud. plánu: **BOH_maior_bc_nove_2020**Segment: **Bohemistika****Povinné předměty (BOH_A1) (A)****Předmětů: 22 kreditů: 97**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7L191 | Česká literatura 19. století I | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UBO/7SUSL | Sp. seminář k úvodu do studia literatury | Profilující | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UBO/7FF | Fonetika a fonologie | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UBO/7L192 | Česká literatura 19. století II | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp,Zk | 1 LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UBO/7L121 | Česká literatura 1. pol. 20. stol. I | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UBO/7SCM1 | Současná česká mluvnice I (morfologie) | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| UBO/7L122 | Česká literatura 1. pol. 20. stol. II | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UBO/7RL | Rozumět lyrice | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UBO/7SCM2 | Současná česká mluvnice II (syntax) | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UBO/7HV1 | Historický vývoj českého jazyka I | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 3 ZS |
| UBO/7L221 | Česká literatura 2. pol. 20. stol. I | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp | 3 ZS |
| UBO/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UBO/7HV2 | Historický vývoj českého jazyka II | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp,Zk | 3 LS |
| UBO/7L222 | Česká literatura 2. pol. 20. stol. II | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zp,Zk | 3 LS |
| UBO/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| UBO/7Q1A1 | Český jazyk | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UBO/7Q2A1 | Literární historie a teorie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

PV předměty - skupina 1 (BOH_A1) (B)**Volba min.: 6 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7EXP | Expresionistické poetiky | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UBO/7BPX | Bakalářská praxe | Profilující | 3 | 0+1T+0 | Zp | ZS |
| UBO/7CSF | Československý film 60. let 20. století | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7KSL1 | Kapitoly ze světové literatury I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UBO/7LKNP | Liter. kultura, nakladatelství a period. | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7SLE1 | St. česká lit. v evr. kult. kontextu I | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7TKML | Tradice a kořeny moderní literatury | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UBO/70FA | Světová a česká filmová avantgarda | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7POP | Poetika prózy | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7ADA | Adaptace v 21. st.: liter., film a div. | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/7KSL2 | Kapitoly ze světové literatury II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UBO/7POR | Poetika románu 20. století | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UBO/7SLE2 | St. česká lit. v evr. kult. kontextu II | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7ED | Estetika divadla | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |

PV předměty - skupina 2 (BOH_A1) (B)

Volba min.: 3 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7ORT | Ortografie v teorii a praxi | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7PCSL | Praktická cvičení ze souč. lingvistiky | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7SJB1 | Slovanský jazyk pro bohemisty I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| URO/7LJ1 | Latinský jazyk I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7PJF | Podstata jazyka a jeho funkce | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | LS |
| UBO/7SJB2 | Slovanský jazyk pro bohemisty II | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| URO/7LJ2 | Latinský jazyk II | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zk | LS |

Specializace: **Bohemistika (minor)**Verze: **2020**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **59**Název stud. plánu: **BOH_minor_bc_nove_2020**Segment: **Bohemistika****Povinné předměty (BOH_A2) (A)****Předmětů: 20 kreditů: 59**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7KSL1 | Kapitoly ze světové literatury I | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UBO/7LP1 | Česká literatura 19. století I | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UBO/7SUSL | Sp. seminář k úvodu do studia literatury | Profilující | 2 | 0+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UBO/7TKML | Tradice a kořeny moderní literatury | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UBO/7FF | Fonetika a fonologie | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 2 LS |
| UBO/7KSL2 | Kapitoly ze světové literatury II | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 LS |
| UBO/7LP2 | Česká literatura 19. století II | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zk | 2 LS |
| UBO/7PJF | Podstata jazyka a jeho funkce | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 LS |
| UBO/7LP3 | Česká literatura 1. pol. 20. stol. I | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 3 ZS |
| UBO/7LP5 | Česká literatura 2. pol. 20. stol. I | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 3 ZS |
| UBO/7SCM1 | Současná česká mluvnice I (morfologie) | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 3 ZS |
| UBO/7VCJ | Vývoj českého jazyka | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| UBO/7LP4 | Česká literatura 1. pol. 20. stol. II | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zk | 3 LS |
| UBO/7LP6 | Česká literatura 2. pol. 20. stol. II | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zk | 3 LS |
| UBO/7RL | Rozumět lyrice | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 LS |
| UBO/7SCM2 | Současná česká mluvnice II (syntax) | | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 3 LS |
| UBO/7Q1A2 | Český jazyk | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UBO/7Q2A2 | Literární historie a teorie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

Studijní program: B0213A320003 - Dějiny umění

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 180

Specializace: Dějiny umění

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 180

Název stud. plánu: DU_bc_nove_2020

Segment: Dějiny umění

Povinné předměty (DU_A) (A)

Předmětů: 24 kreditů: 109

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAC/7PVH | Pomocné vědy historické | Profilující | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UUK/7ECUS | Evropské a české umění středověku | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7KPI1 | Úvod do křesť. a profánní ikonografie I | Teoretický | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UUK/7SKBU | Starověké, raně křesť. a byzantské umění | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UUK/7USDU | Úvod do studia dějin umění | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UUK/7ECUD | Evropské a české umění 19. a 20. století | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UUK/7ECUN | Evropské a české umění raného novověku | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/7KPI2 | Úvod do křesť. a profánní ikonografie II | Teoretický | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UUK/7SUD | Úvod do studia uměleckých druhů | Profilující | 5 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/7HDU | Historiografie dějin umění | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UUK/7PAP1 | Památková péče I | Profilující | 4 | 2+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7MD21 | Metodologie dějin umění 20. a 21. stol. | Profilující | 5 | 1+0+2 | Zk | 2 LS |
| UUK/7OE | Odborná exkurze | Profilující | 6 | 0+5D+0 | Zp | 2 LS |
| UUK/7OP | Odborná praxe | Profilující | 6 | 0+10D+0 | Zp | 2 LS |
| UUK/7PAP2 | Památková péče II | | 5 | 3+0+0 | Zk | 2 LS |
| UUK/7UTN | Uměleckohistorické texty v němčině | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UUK/7MGP | Muzeum a galerie v praxi | Profilující | 6 | 2+0+2 | Zp | 3 ZS |
| UUK/7MPDU | Metody a praxe dějin umění | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 3 ZS |
| UUK/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UUK/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 LS |
| UUK/7Q1 | Dějiny výtvarného umění | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UUK/7Q2 | Historiografie a metodologie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

PV předměty (DU_A) (B)

Volba min.: 56 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UUK/7KR1 | Kulturní reprezentace přírody I | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UUK/7MKH | Metody kulturní historie | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7OSB | Objednavatelé a stavebníci baroka | | 4 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UUK/7KR2 | Kulturní reprezentace přírody II | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 LS |
| UUK/7OSO | Významné osobnosti českých dějin umění | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/7SDS | Sochařská výtvarná díla ve středověku | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/7ID20 | Interiérový design 20. století | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7IT | Kulturní vztahy Itálie a Záalpi | | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7KT | Kulturní teorie | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UUK/7MA1 | Kap. z dějin modernismu a avantgardy I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7NTUK | Vztah člověka k "novým" technologiím | | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7TMK | Tělo v moderní kultuře | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |

| | | | | | | | |
|-----------|--|-------------|----|--------|-------|---|----|
| UUK/7TUK1 | Teorie umělecké kritiky I | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/7ZPE1 | Základní pojmy estetiky I | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/70ZU | Ženy v umění | | 3 | 1+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/7APO | Aktuální problémy oboru | | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 | LS |
| UUK/7EDR | Estetika detektivního románu | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UUK/7MA2 | Kap. z dějin modernismu a avantgardy II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 | LS |
| UUK/7PGA | Pozdně gotická architektura | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 | LS |
| UUK/7TMA | Teorie moderní architektury | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UUK/7TUK2 | Teorie umělecké kritiky II | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 | LS |
| UUK/7UR | Umělecké řemeslo ran. novověku a 19. st. | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 | LS |
| UUK/7ZPE2 | Základní pojmy estetiky II | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 | LS |
| UUK/7ARM | Architektura renesance a manýrismu | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zp | 3 | ZS |
| UUK/7A120 | Architektura 1. poloviny 20. století | | 4 | 2+0+0 | Zp | 3 | ZS |
| UUK/7A220 | Architektura 2. poloviny 20. století | | 4 | 2+0+0 | Zp | 3 | LS |
| UUK/7FLW | Frank Lloyd Wright | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zp | 3 | LS |
| UUK/7VK | Výtvarná kritika | Teoretický | 4! | 2+0+0 | Zp | | |
| UUK/7CAR | Caravaggio a malířství jeho doby v Římě | Teoretický | 4 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UUK/7DA | Dandysmus | | 4 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UUK/7EE | Environmentální estetika | | 4 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UUK/7EF | Estetika filmu | | 4 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UUK/7EH | Estetika hudby | | 4 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UUK/7EK | Estetika krajiny | | 4 | 2+0+0 | Zp | | ZS |
| UUK/7ELH | Estetika literárního hororu | | 4 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UUK/7FK | Fenomén kýče | | 4 | 2+0+0 | Zp | | ZS |
| UUK/7PES | Problém estetického soudu | | 4 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UUK/7PHF | Populární hudba a film | | 4 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UUK/7S201 | Sochařství 1. poloviny 20. století | | 4 | 2+0+0 | Zp | | ZS |
| UUK/7TJ | Tovaryšstvo Ježíšovo a výtvarná kultura | | 4 | 2+0+0 | Zp | | ZS |
| UUK/7VD60 | Velké desky 60. let | | 3 | 2+0+0 | Zp | | ZS |
| UUK/70HEK | Pop. hudba mezi experimentem a konvencí | | 3 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UUK/7BDC | Bob Dylan: Hudba, texty a autorský obraz | | 3 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| UUK/7DIL | Diletantismus | | 4 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| UUK/7ED | Estetika divadla | | 4 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| UUK/7EFO | Estetika fotografických obrazů | | 4 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| UUK/7EPK | Exkurze: příroda a kultura | | 3 | 0+3D+0 | Zp | | LS |
| UUK/7FP | Filmové projekce | | 4 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| UUK/7ID | Indické divadlo a jeho reflexe | | 4 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| UUK/7KDS | Kulturní dějiny smrti | | 3 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| UUK/700 | Obrazy osvícení. Úvod do tibets. umění | | 4 | 2+0+0 | Zp | | LS |
| UUK/7PREU | Problematika emocí v umění | | 4 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| UUK/7RUP | Úvod do restaurování uměleckých předmětů | | 4 | 1+0+1 | Zp | | LS |
| UUK/7STR | Základní pojmy strukturalismu | | 4 | 2+0+0 | Zp | | LS |
| UUK/7S202 | Sochařství 2. poloviny 20. století | | 4 | 2+0+0 | Zp | | LS |
| UUK/7TM | Teorie metafory | | 4 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| UUK/7VD70 | Velké desky 70. let | | 3 | 2+0+0 | Zp | | LS |
| UUK/70RU | Rytmus v umění, životě a filosofii | | 4 | 0+0+2 | Zp | | LS |

Specializace: Dějiny umění (maior)

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 109

Název stud. plánu: DU_maior_bc_nove_2020

Segment: Dějiny umění

Povinné předměty (DU_A1) (A)

Předmětů: 24 kreditů: 109

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAC/7PVH | Pomocné vědy historické | Profilující | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UUK/7ECUS | Evropské a české umění středověku | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7KPI1 | Úvod do křesť. a profánní ikonografie I | Teoretický | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UUK/7SKBU | Starověké, raně křesť. a byzantské umění | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UUK/7USDU | Úvod do studia dějin umění | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UUK/7ECUD | Evropské a české umění 19. a 20. století | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UUK/7ECUN | Evropské a české umění raného novověku | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/7KPI2 | Úvod do křesť. a profánní ikonografie II | Teoretický | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UUK/7SUD | Úvod do studia uměleckých druhů | Profilující | 5 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/7HDU | Historiografie dějin umění | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UUK/7PAP1 | Památková péče I | Profilující | 4 | 2+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7MD21 | Metodologie dějin umění 20. a 21. stol. | Profilující | 5 | 1+0+2 | Zk | 2 LS |
| UUK/7OE | Odborná exkurze | Profilující | 6 | 0+5D+0 | Zp | 2 LS |
| UUK/7OP | Odborná praxe | Profilující | 6 | 0+10D+0 | Zp | 2 LS |
| UUK/7PAP2 | Památková péče II | | 5 | 3+0+0 | Zk | 2 LS |
| UUK/7UTN | Umělecko-historické texty v němčině | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UUK/7MGP | Muzeum a galerie v praxi | Profilující | 6 | 2+0+2 | Zp | 3 ZS |
| UUK/7MPDU | Metody a praxe dějin umění | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 3 ZS |
| UUK/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UUK/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 LS |
| UUK/7Q1A1 | Dějiny výtvarného umění | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UUK/7Q2A1 | Historiografie a metodologie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

Specializace: Dějiny umění (minor)

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 60

Název stud. plánu: DU_minor_bc_nove_2020

Segment: Dějiny umění

Povinné předměty (DU_A2) (A)**Předmětů: 14 kreditů: 60**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|------------------------|-----------|------------|------|
| UUK/7ECUS | Evropské a české umění středověku | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 | ZS |
| UUK/7KPI1 | Úvod do křesť. a profánní ikonografie I | Teoretický | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 | ZS |
| UUK/7SKBU | Starověké, raně křesť. a byzantské umění | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 | ZS |
| UUK/7USDU | Úvod do studia dějin umění | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/7ECUD | Evropské a české umění 19. a 20. století | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 | LS |
| UUK/7ECUN | Evropské a české umění raného novověku | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 | LS |
| UUK/7KPI2 | Úvod do křesť. a profánní ikonografie II | Teoretický | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 | LS |
| UUK/7SUD | Úvod do studia uměleckých druhů | Profilující | 5 | 2+0+0 | Zk | 2 | LS |
| UUK/7HDU | Historiografie dějin umění | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 3 | ZS |
| UUK/7MGP | Muzeum a galerie v praxi | Profilující | 6 | 2+0+2 | Zp | 3 | ZS |
| UUK/7MPDU | Metody a praxe dějin umění | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 3 | ZS |
| UUK/7MD21 | Metodologie dějin umění 20. a 21. stol. | Profilující | 5 | 1+0+2 | Zk | 3 | LS |
| UUK/7Q1A2 | Dějiny výtvarného umění | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |
| UUK/7Q2A2 | Historiografie a metodologie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |

Studijní program: B0213A320007 - Estetika

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 180

Specializace: Estetika

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 180

Název stud. plánu: EST_bc_nove_2020

Segment: Estetika (A)

Povinné předměty (EST_A) (A)

Předmětů: 28 kreditů: 113

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7NDE1 | Nástin dějin estetiky I | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UUK/7PS | Propedeutický seminář | | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UUK/7ZDU1 | Základní kurz dějin umění I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7ZMK | Základy mediální komunikace | Teoretický | 4 | 0+0+2 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7ZPE1 | Základní pojmy estetiky I | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UUK/7ED | Estetika divadla | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/7NDE2 | Nástin dějin estetiky II | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UUK/7ZDU2 | Základní kurz dějin umění II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/7ZPE2 | Základní pojmy estetiky II | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UUK/7KPE | Kolokviální práce z estetiky | | 3 | 0+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7KT | Kulturní teorie | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UUK/7PFM | Paradigm. proměny filozofického myšlení | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7PUD1 | Pojem umění a jeho definice I | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7TUK1 | Teorie umělecké kritiky I | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7EFO | Estetika fotografických obrazů | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UUK/7MKM | Masová kultura a mediokracie | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UUK/7OTJ | Četba odborných textů v cizím jazyce | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UUK/7PUD2 | Pojem umění a jeho definice II | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 LS |
| UUK/7TUK2 | Teorie umělecké kritiky II | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 LS |
| UUK/7EF | Estetika filmu | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 3 ZS |
| UUK/7PX | Praxe | | 4 | 0+28S+0 | Zp | 3 ZS |
| UUK/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UUK/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 LS |
| UUK/7Q4 | Estetika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UUK/7Q5 | Dějiny a teorie jednotlivých druhů umění | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

PV předměty (EST_A) (B)

Volba min.: 52 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--------------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UUK/7KR1 | Kulturní reprezentace přírody I | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UUK/7KR2 | Kulturní reprezentace přírody II | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 LS |
| UUK/7NTUK | Vztah člověka k "novým" technologiím | | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7OZU | Ženy v umění | | 3 | 1+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7EDR | Estetika detektivního románu | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UBO/7KSL1 | Kapitoly ze světové literatury I | | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |

| | | | | | |
|-----------|--|---|--------|-------|----|
| UUK/7ARM | Architektura renesance a manýrismu | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7A120 | Architektura 1. poloviny 20. století | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7CAR | Caravaggio a malířství jeho doby v Římě | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7CTPE | Četba textů z pragm. a neopragm. estet. | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7DA | Dandysmus | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7ECUS | Evropské a české umění středověku | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | ZS |
| UUK/7EE | Environmentální estetika | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7EH | Estetika hudby | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7EK | Estetika krajiny | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7ELH | Estetika literárního hororu | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7FK | Fenomén kýče | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7ID20 | Interiérový design 20. století | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7IT | Kulturní vztahy Itálie a Záalpi | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7MA1 | Kap. z dějin modernismu a avantgardy I | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7OCE1 | Osobnosti české estetiky I | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7PES | Problém estetického soudu | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7PHF | Populární hudba a film | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7POP | Poetika prózy | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7PSK1 | Výv. poetika a sémantika pop. kult. I | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UUK/7SKBU | Starověké, raně křesť. a byzantské umění | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | ZS |
| UUK/7S201 | Sochařství 1. poloviny 20. století | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7TJ | Tovaryšstvo Ježíšovo a výtvarná kultura | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7TMK | Tělo v moderní kultuře | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7VD60 | Velké desky 60. let | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7OHEK | Pop. hudba mezi experimentem a konvencí | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7KSL2 | Kapitoly ze světové literatury II | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UBO/7LR | Literární reprezentace | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UBO/7RL | Rozumět lyrice | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7APO | Aktuální problémy oboru | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/7A220 | Architektura 2. poloviny 20. století | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/7DIL | Diletantismus | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7ECUD | Evropské a české umění 19. a 20. století | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | LS |
| UUK/7ECUN | Evropské a české umění raného novověku | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | LS |
| UUK/7EPK | Exkurze: příroda a kultura | 3 | 0+3D+0 | Zp | LS |
| UUK/7FLW | Frank Lloyd Wright | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/7FP | Filmové projekce | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7ID | Indické divadlo a jeho reflexe | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7MA2 | Kap. z dějin modernismu a avantgardy II | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/7MD21 | Metodologie dějin umění 20. a 21. stol. | 5 | 1+0+2 | Zk | LS |
| UUK/7OCE2 | Osobnosti české estetiky II | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7OO | Obrazy osvícení. Úvod do tibets. umění | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/7OSO | Významné osobnosti českých dějin umění | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UUK/7PGA | Pozdně gotická architektura | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/7PREU | Problematika emocí v umění | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7PSK2 | Výv. poetika a sémantika pop. kult. II | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UUK/7RUP | Úvod do restaurování uměleckých předmětů | 4 | 1+0+1 | Zp | LS |
| UUK/7SDS | Sochařská výtvarná díla ve středověku | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7SEM | Sémiotika | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7STR | Základní pojmy strukturalismu | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/7S202 | Sochařství 2. poloviny 20. století | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/7TM | Teorie metafor | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7TMA | Teorie moderní architektury | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7VD70 | Velké desky 70. let | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/7ORU | Rytmus v umění, životě a filosofii | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |

Specializace: **Estetika (maior)**Verze: **2020**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **106**Název stud. plánu: **EST_maior_bc_nove_2020**Segment: **Estetika (maior)****Povinné předměty (EST_A1) (A)****Předmětů: 23 kreditů: 92**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7NDE1 | Nástin dějin estetiky I | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UUK/7PS | Propedeutický seminář | | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UUK/7ZDU1 | Základní kurz dějin umění I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7ZMK | Základy mediální komunikace | Teoretický | 4 | 0+0+2 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7ZPE1 | Základní pojmy estetiky I | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UUK/7ED | Estetika divadla | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/7NDE2 | Nástin dějin estetiky II | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UUK/7ZDU2 | Základní kurz dějin umění II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/7ZPE2 | Základní pojmy estetiky II | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UUK/7PFM | Paradigm. proměny filozofického myšlení | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7PUD1 | Pojem umění a jeho definice I | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7TUK1 | Teorie umělecké kritiky I | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7EFO | Estetika fotografických obrazů | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UUK/7OTJ | Četba odborných textů v cizím jazyce | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UUK/7EF | Estetika filmu | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 3 ZS |
| UUK/7KT | Kulturální teorie | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 3 ZS |
| UUK/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UUK/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 LS |
| UUK/7Q4A1 | Estetika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UUK/7Q5A1 | Dějiny a teorie jednotlivých druhů umění | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

PV předměty (EST_A1) (B)**Volba min.: 14 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UUK/7NTUK | Vztah člověka k "novým" technologiím | | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7OZU | Ženy v umění | | 3 | 1+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7EDR | Estetika detektivního románu | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UUK/7CTPE | Četba textů z pragm. a neopragm. estet. | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7DA | Dandysmus | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7EE | Environmentální estetika | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7EH | Estetika hudby | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7EK | Estetika krajiny | | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7ELH | Estetika literárního hororu | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7FK | Fenomén kýče | | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7PES | Problém estetického soudu | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7PHF | Populární hudba a film | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7PSK1 | Výv. poetika a sémantika pop. kult. I | | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UUK/7PX | Praxe | | 4 | 0+28S+0 | Zp | ZS |
| UUK/7OHEK | Pop. hudba mezi experimentem a konvencí | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |

| | | | | | |
|-----------|--|---|--------|-------|----|
| UUK/7DIL | Diletantismus | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7EPK | Exkurze: příroda a kultura | 3 | 0+3D+0 | Zp | LS |
| UUK/7FP | Filmové projekce | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7ID | Indické divadlo a jeho reflexe | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7MKM | Masová kultura a mediokracie | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7PREU | Problematika emocí v umění | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7PSK2 | Výv. poetika a sémantika pop. kult. II | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UUK/7PUD2 | Pojem umění a jeho definice II | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | LS |
| UUK/7STR | Základní pojmy strukturalismu | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/7TM | Teorie metafor | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7TUK2 | Teorie umělecké kritiky II | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | LS |

Specializace: Estetika (minor)

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 58

Název stud. plánu: EST_minor_bc_nove_2020

Segment: Estetika (minor)

Povinné předměty (EST_A2) (A)

Předmětů: 14 kreditů: 58

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UUK/7NDE1 | Nástin dějin estetiky I | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7ZDU1 | Základní kurz dějin umění I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UUK/7ZMK | Základy mediální komunikace | Teoretický | 4 | 0+0+2 | Zk | 2 ZS |
| UUK/7ZPE1 | Základní pojmy estetiky I | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7ED | Estetika divadla | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UUK/7NDE2 | Nástin dějin estetiky II | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 LS |
| UUK/7ZDU2 | Základní kurz dějin umění II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 LS |
| UUK/7ZPE2 | Základní pojmy estetiky II | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 LS |
| UUK/7KT | Kulturální teorie | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 3 ZS |
| UUK/7PFM | Paradigm. proměny filozofického myšlení | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 3 ZS |
| UUK/7PUD1 | Pojem umění a jeho definice I | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp | 3 ZS |
| UUK/7TUK1 | Teorie umělecké kritiky I | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp | 3 ZS |
| UUK/7Q4A2 | Estetika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

Studijní program: B0231P090001 - Francouzský jazyk pro evropský a mezinárodní obchod

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 180

Specializace: Francouzský jazyk pro evropský a mezinárodní obchod

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 180

Název stud. plánu: FJEMO_bc_nove_2020

Segment: Francouzský jazyk pro evropský a mezinár. obchod

Povinné předměty (FJEMO) (A)

Předmětů: 44 kreditů: 168

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|---|-------------|---------------|---------------------------|-----------|---------------|------|
| KEN/MI1 | Mikroekonomie 1 | Profilující | 6 | 2+2+0 | Zp,Zk | 1 | ZS |
| UAN/7AB21 | Anglický jazyk B2 I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7DRZ1 | Dějiny románských zemí I | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7FFF | Fonetika a fonologie francouzštiny | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 | ZS |
| URO/7FJ1 | Francouzský jazyk I | | 3+ | 0+0+4 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7FL1 | Francouzská literatura I | | 4 | 1+0+1 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7UCP1 | Úvod do českého práva I | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| KEN/MA1 | Makroekonomie 1 | Profilující | 6 | 2+2+0 | Zp,Zk | 1 | LS |
| UAN/7AB22 | Anglický jazyk B2 II | | 3 | 0+0+2 | Zp,Zk | 1 | LS |
| URO/7DRZ2 | Dějiny románských zemí II | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| URO/7FJ2 | Francouzský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zk | 1 | LS |
| URO/7FL2 | Francouzská literatura II | | 4 | 1+0+1 | Zp | 1 | LS |
| URO/7MSF1 | Morfosyntax francouzštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 | LS |
| URO/7UCP2 | Úvod do českého práva II | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UAN/7APA | Administrativně právní angličtina | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7APF | Administrativně-právní francouzština | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7FJ3 | Francouzský jazyk III | | 3 | 0+0+4 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7FL3 | Francouzská literatura III | | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | ZS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | ZS |
| URO/7MSF2 | Morfosyntax francouzštiny II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7OF1 | Obchodní francouzština I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7OP | Obchodní právo | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 | ZS |
| URO/7PPF | Překladatelská propedeutika | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| KOD/MAR | Marketing | Profilující | 6* | 2+2+0 | Zp,Zk | 2 | LS |
| UAN/7OA1 | Obchodní angličtina I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| URO/7EP | Evropské právo | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 | LS |
| URO/7FJ4 | Francouzský jazyk IV | | 5 | 0+0+4 | Zk | 2 | LS |
| URO/7IPFT | Interpretace a překlad | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| URO/7KKL2 | Korpusová a počítačová lingvistika II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | LS |
| URO/7MSF3 | Morfosyntax francouzštiny III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | LS |
| URO/7OF2 | Obchodní francouzština II | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zk | 2 | LS |
| KOD/ZOB | Základy obchodu | Profilující | 5 | 2+2+0 | Zp,Zk | 3 | ZS |
| UAN/7OA2 | Obchodní angličtina II | | 4 | 0+0+2 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7FJ5 | Francouzský jazyk V | | 5 | 0+0+2 | Zk | 3 | ZS |
| URO/7LSF | Lexikologie a sémantika francouzštiny | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 | ZS |
| URO/7PEO | Přednášky externích odborníků | | 4 | 2+0+0 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7RKF | Reálie a kultura Francie | | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| URO/7PX | Praxe | | 6 | 0+12T+0 | Zp | 3 | LS |

| | | | | | | |
|-----------|--|---|-------|--------|---|----|
| URO/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| URO/7Q11 | Francouzský jazyk | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |
| URO/7Q13 | Ekonomické a právní vztahy v mez. obch. | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |

PV předměty - skupina 1 (FJEMO) (B)**Volba min.: 9 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/7DJI1 | Další románský jazyk I (italština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/7DJP1 | Další románský jazyk I (portugalština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/7DJS1 | Další románský jazyk I (španělština) | | 3* | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/7DJI2 | Další románský jazyk II (italština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| URO/7DJP2 | Další románský jazyk II (portugalština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| URO/7DJS2 | Další románský jazyk II (španělština) | | 3* | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| URO/7DJI3 | Další románský jazyk III (italština) | | 3 | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |
| URO/7DJP3 | Další románský jazyk III (portugalština) | | 3 | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |
| URO/7DJS3 | Další románský jazyk III (španělština) | | 3* | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |

Student musí absolvovat alespoň jednu zkoušku.

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/70SPF | Specializační přednášky - filologie | | 3 | 26S+0+0 | Zp | |
| URO/7XEP | Vybrané aspekty evropské integrace | | 3 | 1+0+1 | Zp | ZS |
| URO/7DJP4 | Další románský jazyk IV (portugalština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |

Studijní program: B0231A090034 - Francouzský jazyk a literatura

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 180

Specializace: Francouzský jazyk a literatura

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 180

Název stud. plánu: FJL_bc_nove_2020

Segment: Francouzský jazyk a literatura (A)

Povinné předměty (FJL_A) (A)

Předmětů: 40 kreditů: 143

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|---------------|------|
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| URO/7DRZ1 | Dějiny románských zemí I | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7FFF | Fonetika a fonologie francouzštiny | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 | ZS |
| URO/7FJ1 | Francouzský jazyk I | | 3+ | 0+0+4 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7LJ1 | Latinský jazyk I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7VRL1 | Přehled vývoje románských literatur I | Profilující | 2 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| URO/7DRZ2 | Dějiny románských zemí II | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| URO/7FJ2 | Francouzský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zk | 1 | LS |
| URO/7LJ2 | Latinský jazyk II | | 3 | 0+0+2 | Zk | 1 | LS |
| URO/7MSF1 | Morfosyntax francouzštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 | LS |
| URO/7URL | Úvod do románské lingvistiky | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| URO/7USFL | Úvod do studia literatury - spec. sem. | | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 | LS |
| URO/7VRL2 | Přehled vývoje románských literatur II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| URO/7FJ3 | Francouzský jazyk III | | 3 | 0+0+4 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7FL1 | Francouzská literatura I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | ZS |
| URO/7MSF2 | Morfosyntax francouzštiny II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7OF1 | Obchodní francouzština I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7PPL | Písemná práce z literatury | | 6 | 1+0+0 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7FJ4 | Francouzský jazyk IV | | 5 | 0+0+4 | Zk | 2 | LS |
| URO/7FL2 | Francouzská literatura II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 | LS |
| URO/7KKL2 | Korpusová a počítačová lingvistika II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | LS |
| URO/7MSF3 | Morfosyntax francouzštiny III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | LS |
| URO/7OF2 | Obchodní francouzština II | | 4 | 0+0+2 | Zk | 2 | LS |
| URO/7PPJ | Písemná práce z lingvistiky | | 6 | 14S+0+0 | Zp | 2 | LS |
| URO/7SFJ | Současný francouzský jazyk | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| URO/7APF | Administrativně-právní francouzština | | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7FJ5 | Francouzský jazyk V | | 5 | 0+0+2 | Zk | 3 | ZS |
| URO/7FL3 | Francouzská literatura III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 | ZS |
| URO/7LSF | Lexikologie a sémantika francouzštiny | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 | ZS |
| URO/7PPF | Překladatelská propedeutika | | 4 | 0+0+2 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7RKF | Reálie a kultura Francie | | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| URO/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| URO/7Q1 | Francouzská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |
| URO/7Q2 | Dějiny rom. literatur se zam. na fr. lit | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |
| URO/7Q3 | Obecná a románská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |

PV předměty - skupina 1 (FJL_A) (B)**Volba min.: 9 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/7DJ11 | Další románský jazyk I (italština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/7DJP1 | Další románský jazyk I (portugalština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/7DJS1 | Další románský jazyk I (španělština) | | 3* | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/7DJ12 | Další románský jazyk II (italština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| URO/7DJP2 | Další románský jazyk II (portugalština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| URO/7DJS2 | Další románský jazyk II (španělština) | | 3* | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| URO/7DJ13 | Další románský jazyk III (italština) | | 3 | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |
| URO/7DJP3 | Další románský jazyk III (portugalština) | | 3 | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |
| URO/7DJS3 | Další románský jazyk III (španělština) | | 3* | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |

Student musí absolvovat alespoň jednu zkoušku.

PV předměty - skupina 2 (FJL_A) (B)**Volba min.: 13 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/70A2 | Obchodní angličtina II | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7KSL1 | Kapitoly ze světové literatury I | | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UBO/7LKNP | Liter. kultura, nakladatelství a period. | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7ORT | Ortografie v teorii a praxi | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| URO/7IPHE | Intr. to Portug. Hist. of the L. M. Era | | 4 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| URO/7OP | Obchodní právo | | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| URO/7UCP1 | Úvod do českého práva I | | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7KR1 | Kulturní reprezentace přírody I | | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7POP | Poetika prózy | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7ZMK | Základy mediální komunikace | | 4 | 0+0+2 | Zk | ZS |
| UAN/70A1 | Obchodní angličtina I | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/7KMP | Kultura mluveného projevu | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/7KSL2 | Kapitoly ze světové literatury II | | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |
| URO/7EP | Evropské právo | | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| URO/7IPHC | Intr. to Portuguese History and Culture | | 4 | 1+0+1 | Zk | LS |
| URO/7UCP2 | Úvod do českého práva II | | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| URO/7ZT | Žurnalistická tvorba | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7KR2 | Kulturní reprezentace přírody II | | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/70SPF | Specializační přednášky - filologie | | 3 | 26S+0+0 | Zp | |
| URO/7DJP4 | Další románský jazyk IV (portugalština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |

Specializace: Francouzský jazyk a literatura (maior)

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 106

Název stud. plánu: FJL_maior_bc_nove_2020

Segment: Francouzský jazyk a literatura (maior)

Povinné předměty (FJL_A1) (A)

Předmětů: 31 kreditů: 106

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky PŘ+CV+SEM | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|------------------------|-----------|------------|------|
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| URO/7FFF | Fonetika a fonologie francouzštiny | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 | ZS |
| URO/7FJ1 | Francouzský jazyk I | | 3+ | 0+0+4 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7LJ1 | Latinský jazyk I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7VRL1 | Přehled vývoje románských literatur I | Profilující | 2 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| URO/7FJ2 | Francouzský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zk | 1 | LS |
| URO/7LJ2 | Latinský jazyk II | | 3 | 0+0+2 | Zk | 1 | LS |
| URO/7MSF1 | Morfosyntax francouzštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 | LS |
| URO/7URL | Úvod do románské lingvistiky | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| URO/7USFL | Úvod do studia literatury - spec. sem. | | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 | LS |
| URO/7VRL2 | Přehled vývoje románských literatur II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| URO/7FJ3 | Francouzský jazyk III | | 3 | 0+0+4 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7FL1 | Francouzská literatura I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | ZS |
| URO/7MSF2 | Morfosyntax francouzštiny II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7FJ4 | Francouzský jazyk IV | | 5 | 0+0+4 | Zk | 2 | LS |
| URO/7FL2 | Francouzská literatura II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 | LS |
| URO/7KKL2 | Korpusová a počítačová lingvistika II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | LS |
| URO/7MSF3 | Morfosyntax francouzštiny III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | LS |
| URO/7FJ5 | Francouzský jazyk V | | 5 | 0+0+2 | Zk | 3 | ZS |
| URO/7FL3 | Francouzská literatura III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 | ZS |
| URO/7LSF | Lexikologie a sémantika francouzštiny | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 | ZS |
| URO/7RKF | Reálie a kultura Francie | | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| URO/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| URO/7Q1A1 | Francouzská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |
| URO/7Q2A1 | Dějiny rom. literatur se zam. na fr. lit | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |
| URO/7Q3A1 | Obecná a románská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |

Specializace: Francouzský jazyk a literatura (minor)

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 59

Název stud. plánu: FJL_minor_bc_nove_2020

Segment: Francouzský jazyk a literatura (minor)

Povinné předměty (FJL_A2) (A)

Předmětů: 18 kreditů: 59

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky PŘ+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|---------------------------------------|-------------|---------------|------------------------|-----------|------------|------|
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 | ZS |
| URO/7FFF | Fonetika a fonologie francouzštiny | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zk | 2 | ZS |
| URO/7FJ1 | Francouzský jazyk I | | 3 | 0+0+4 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7FL1 | Francouzská literatura I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 | ZS |
| URO/7FJ2 | Francouzský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zk | 2 | LS |
| URO/7FL2 | Francouzská literatura II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 | LS |
| URO/7MSF1 | Morfosyntax francouzštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 | LS |
| URO/7FJ3 | Francouzský jazyk III | | 3 | 0+0+4 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7FL3 | Francouzská literatura III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 | ZS |
| URO/7LSF | Lexikologie a sémantika francouzštiny | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 | ZS |
| URO/7MSF2 | Morfosyntax francouzštiny II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7RKF | Reálie a kultura Francie | | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7FJ4 | Francouzský jazyk IV | | 5 | 0+0+4 | Zk | 3 | LS |
| URO/7MSF3 | Morfosyntax francouzštiny III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 | LS |
| URO/7Q1A2 | Francouzská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |
| URO/7Q2A2 | Francouzská literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |

Studijní program: B0222A120014 - Historie

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 180

Specializace: Historie

Verze: 2022

Studium: prezenční

Kreditní limit: 180

Název stud. plánu: HIS_bc_nove_2022

Segment: HIS_bc_A

Povinné předměty (HIS_A) (A)**Předmětů: 23 kreditů: 114**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|------------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAC/7PVH | Pomocné vědy historické | Profilující | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAR/7DP | Dějiny pravěku | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UHE/7DHSV1 | Dějiny historických věd I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UHE/7DS1 | Dějiny středověku I | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UHE/7HP1 | Historický proseminář I | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UHE/7DHSV2 | Dějiny historických věd II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UHE/7DSV | Dějiny starověku | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 1 LS |
| UHE/7DS2 | Dějiny středověku II | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 1 LS |
| UHE/7HP2 | Historický proseminář II | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UHE/7DN1 | Dějiny novověku I | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UHE/7HP3 | Historický proseminář III | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UHE/7DN2 | Dějiny novověku II | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UHE/7DVT1 | Dějiny vědy a techniky I | | 4* | 2+0+0 | Zp | 2 LS |
| UHE/7HG | Historická geografie | | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 LS |
| UHE/7DVT2 | Dějiny vědy a techniky II | | 4* | 2+0+0 | Zk | 3 ZS |
| UHE/7NND1 | Nové a nejnovější dějiny I | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 3 ZS |
| UHE/7REG | Regionalistika | | 4 | 2+0+0 | Zk | 3 ZS |
| UHE/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | Teoretický | 6* | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UHE/7NND2 | Nové a nejnovější dějiny II | Profilující | 8 | 4+0+2 | Zp,Zk | 3 LS |
| UHE/7Q1 | Historie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UHE/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | Teoretický | 6* | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 LS |

PV předměty - skupina 1 (HIS_A) (B)**Volba min.: 8 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|-----------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UHE/7AH1 | Angličtina pro historiky I | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UHE/7NH1 | Němčina pro historiky I | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UHE/7AH2 | Angličtina pro historiky II | | 4* | 0+0+2 | Zk | LS |
| UHE/7NH2 | Němčina pro historiky II | | 4* | 0+0+2 | Zk | LS |

Student musí zapsat a splnit alespoň jednu disciplínu zakončenou zkouškou.

PV předměty - skupina 2 (HIS_A) (B)**Volba min.: 43 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UHE/7V001 | Antická vzdělanost I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V002 | Dějiny východní Evropy I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V003 | Dějiny Anglie I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V004 | Habsburkové v dějinách Evropy I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |

| | | | | | | |
|-----------|---|-------------|---|-------|----|----|
| UHE/7V006 | Náboženský obraz Evropy I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V007 | Dějiny lidských práv I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V008 | Dějiny evropské rodiny I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V010 | Vatikán a svět ve 20. století I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V011 | Umění a kultura v moderních dějinách I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V023 | Děti a dětství v novověku I | | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V012 | Antická vzdělanost II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V013 | Dějiny východní Evropy II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V014 | Dějiny Anglie II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V015 | Habsburkové v dějinách Evropy II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V017 | Náboženský obraz Evropy II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V018 | Dějiny lidských práv II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V019 | Dějiny evropské rodiny II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V021 | Vatikán a svět ve 20. století II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V022 | Umění a kultura v moderních dějinách II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V024 | Děti a dětství v novověku II | | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |

Specializace: **Historie (maior)**Verze: **2022**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **106**Název stud. plánu: **HIS_maior_bc_nove_2022**Segment: **Historie****Povinné předměty (HIS_A1) (A)****Předmětů: 17 kreditů: 87**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAC/7PVH | Pomocné vědy historické | Profilující | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UHE/7DHV1 | Dějiny historických věd I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UHE/7DS1 | Dějiny středověku I | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UHE/7HP1 | Historický proseminář I | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UHE/7DHV2 | Dějiny historických věd II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UHE/7DS2 | Dějiny středověku II | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 1 LS |
| UHE/7HP2 | Historický proseminář II | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UHE/7DN1 | Dějiny novověku I | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UHE/7HP3 | Historický proseminář III | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UHE/7DN2 | Dějiny novověku II | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UHE/7NND1 | Nové a nejnovější dějiny I | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 3 ZS |
| UHE/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | Teoretický | 6* | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UHE/7NND2 | Nové a nejnovější dějiny II | Profilující | 8 | 4+0+2 | Zp,Zk | 3 LS |
| UHE/7Q1A1 | Historie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UHE/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | Teoretický | 6* | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 LS |

PV předměty - skupina 1 (HIS_A1) (B)**Volba min.: 8 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|-----------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UHE/7AH1 | Angličtina pro historiky I | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UHE/7NH1 | Němčina pro historiky I | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UHE/7AH2 | Angličtina pro historiky II | | 4* | 0+0+2 | Zk | LS |
| UHE/7NH2 | Němčina pro historiky II | | 4* | 0+0+2 | Zk | LS |

Student musí zapsat a splnit alespoň jednu disciplínu zakončenou zkouškou.

PV předměty - skupina 2 (HIS_A1) (B)**Volba min.: 11 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UHE/7V001 | Antická vzdělanost I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V002 | Dějiny východní Evropy I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V003 | Dějiny Anglie I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V004 | Habsburkové v dějinách Evropy I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V006 | Náboženský obraz Evropy I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V007 | Dějiny lidských práv I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V008 | Dějiny evropské rodiny I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V010 | Vatikán a svět ve 20. století I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V011 | Umění a kultura v moderních dějinách I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V023 | Děti a dětství v novověku I | | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V012 | Antická vzdělanost II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V013 | Dějiny východní Evropy II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |

| | | | | | | |
|-----------|---|-------------|---|-------|----|----|
| UHE/7V014 | Dějiny Anglie II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V015 | Habsburkové v dějinách Evropy II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V017 | Náboženský obraz Evropy II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V018 | Dějiny lidských práv II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V019 | Dějiny evropské rodiny II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V021 | Vatikán a svět ve 20. století II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V022 | Umění a kultura v moderních dějinách II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V024 | Děti a dětství v novověku II | | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |

Specializace: **Historie (minor)**Verze: **2020**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **59**Název stud. plánu: **HIS_minor_bc_nove_2020**Segment: **Historie****Povinné předměty (HIS_A2) (A)****Předmětů: 7 kreditů: 43**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|-----------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UHE/7DN1 | Dějiny novověku I | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UHE/7DS1 | Dějiny středověku I | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UHE/7DN2 | Dějiny novověku II | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UHE/7DS2 | Dějiny středověku II | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UHE/7NND1 | Nové a nejnovější dějiny I | Profilující | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 3 ZS |
| UHE/7NND2 | Nové a nejnovější dějiny II | Profilující | 8 | 4+0+2 | Zp,Zk | 3 LS |
| UHE/7Q1A2 | Historie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

PV předměty - skupina 2 (HIS_A2) (B)**Volba min.: 16 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UHE/7V001 | Antická vzdělanost I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V002 | Dějiny východní Evropy I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V003 | Dějiny Anglie I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V004 | Habsburkové v dějinách Evropy I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V006 | Náboženský obraz Evropy I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V007 | Dějiny lidských práv I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V008 | Dějiny evropské rodiny I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V010 | Vatikán a svět ve 20. století I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V011 | Umění a kultura v moderních dějinách I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V023 | Děti a dětství v novověku I | | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UHE/7V012 | Antická vzdělanost II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V013 | Dějiny východní Evropy II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V014 | Dějiny Anglie II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V015 | Habsburkové v dějinách Evropy II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V017 | Náboženský obraz Evropy II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V018 | Dějiny lidských práv II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V019 | Dějiny evropské rodiny II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V021 | Vatikán a svět ve 20. století II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V022 | Umění a kultura v moderních dějinách II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UHE/7V024 | Děti a dětství v novověku II | | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |

Studijní program: B0231A090035 - Italský jazyk a kultura

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 180

Specializace: Italský jazyk a kultura

Verze: 2022

Studium: prezenční

Kreditní limit: 180

Název stud. plánu: IJK_bc_nove_2022

Segment: Italský jazyk a kultura (A)

Povinné předměty (IJK_A) (A)

Předmětů: 39 kreditů: 139

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|---------------|------|
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| URO/7DRZ1 | Dějiny románských zemí I | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7IJ1 | Italský jazyk I | | 3+ | 0+0+4 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7IJ1C | Italský jazyk I (cvičení) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7LJ1 | Latinský jazyk I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7VRL1 | Přehled vývoje románských literatur I | Profilující | 2 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| URO/7DRZ2 | Dějiny románských zemí II | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| URO/7IJ2 | Italský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zk | 1 | LS |
| URO/7LJ2 | Latinský jazyk II | | 3 | 0+0+2 | Zk | 1 | LS |
| URO/7URL | Úvod do románské lingvistiky | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| URO/7USIL | Úvod do studia literatury - spec. sem. | | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 | LS |
| URO/7VRL2 | Přehled vývoje románských literatur II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| URO/7FFI | Fonetika a fonologie italštiny | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zk | 2 | ZS |
| URO/7IJ3 | Italský jazyk III | | 3 | 0+0+4 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7ILK1 | Italská literatura a kultura I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | ZS |
| URO/7LSI | Italská lexikologie a sémantika | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | ZS |
| URO/7MSI1 | Morfosyntax italštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7GCI | Gramatická cvičení (italština) | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| URO/7IJ4 | Italský jazyk IV | | 5 | 0+0+4 | Zk | 2 | LS |
| URO/7ILK2 | Italská literatura a kultura II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 | LS |
| URO/7IR | Italské reálie | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 | LS |
| URO/7KKL2 | Korpusová a počítačová lingvistika II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | LS |
| URO/7MSI2 | Morfosyntax italštiny II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | LS |
| URO/7PPI | Písemná práce - italské kulturní dějiny | | 6 | 1+0+0 | Zp | 2 | LS |
| URO/7IJ5 | Italský jazyk V | | 5 | 0+0+2 | Zk | 3 | ZS |
| URO/7ILK3 | Italská literatura a kultura III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 | ZS |
| URO/7IPP | Písemný projev | | 4 | 0+0+1 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7PPJ | Písemná práce z lingvistiky | | 6 | 14S+0+0 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| URO/7OI | Obchodní italština | | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 | LS |
| URO/7PSI | Překladatelský seminář | | 4 | 0+0+2 | Zp | 3 | LS |
| URO/7Q3 | Obecná a románská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |
| URO/7Q4 | Italská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |
| URO/7Q5 | Dějiny rom. liter. se zam. na ital. kult | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |
| URO/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |

PV předměty - skupina 1 (IJK_A) (B)**Volba min.: 9 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/7DJF1 | Další románský jazyk I (francouzština) | | 3* | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/7DJP1 | Další románský jazyk I (portugalština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/7DJS1 | Další románský jazyk I (španělština) | | 3* | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/7DJF2 | Další románský jazyk II (francouzština) | | 3* | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| URO/7DJP2 | Další románský jazyk II (portugalština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| URO/7DJS2 | Další románský jazyk II (španělština) | | 3* | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| URO/7DJF3 | Další románský jazyk III (francouzština) | | 3* | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |
| URO/7DJP3 | Další románský jazyk III (portugalština) | | 3 | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |
| URO/7DJS3 | Další románský jazyk III (španělština) | | 3* | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |

Student musí absolvovat alespoň jednu zkoušku.

PV předměty - skupina 2 (IJK_A) (B)**Volba min.: 17 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/7IPHE | Intr. to Portug. Hist. of the L. M. Era | | 4 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| URO/7OP | Obchodní právo | | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| URO/7UCP1 | Úvod do českého práva I | | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7CAR | Caravaggio a malířství jeho doby v Římě | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7KR1 | Kulturní reprezentace přírody I | | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7KT | Kulturní teorie | | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UUK/7MKH | Metody kulturní historie | | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UUK/7PSK1 | Výv. poetika a sémantika pop. kult. I | | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UUK/7TMK | Tělo v moderní kultuře | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7USDU | Úvod do studia dějin umění | | 5 | 2+0+1 | Zp | ZS |
| UUK/7ZDU1 | Základní kurz dějin umění I | | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| URO/7IPHC | Intr. to Portuguese History and Culture | | 4 | 1+0+1 | Zk | LS |
| URO/7UCP2 | Úvod do českého práva II | | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| URO/7ZT | Žurnalistická tvorba | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7KR2 | Kulturní reprezentace přírody II | | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/7PSK2 | Výv. poetika a sémantika pop. kult. II | | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UUK/7SEM | Sémiotika | | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7ZDU2 | Základní kurz dějin umění II | | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/70SPF | Specializační přednášky - filologie | | 3 | 26S+0+0 | Zp | |
| URO/7DJP4 | Další románský jazyk IV (portugalština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |

Specializace: **Italský jazyk a kultura (maior)**Verze: **2020**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **108**Název stud. plánu: **IJK_maior_bc_nove_2020**Segment: **Italský jazyk a kultura (maior)****Povinné předměty (IJK_A1) (A)****Předmětů: 31 kreditů: 108**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7IJ1 | Italský jazyk I | | 3+ | 0+0+4 | Zp | 1 ZS |
| URO/7VRL1 | Přehled vývoje románských literatur I | Profilující | 2 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7IJ2 | Italský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zk | 1 LS |
| URO/7URL | Úvod do románské lingvistiky | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| URO/7USIL | Úvod do studia literatury - spec. sem. | | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 LS |
| URO/7VRL2 | Přehled vývoje románských literatur II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| URO/7FFI | Fonetika a fonologie italštiny | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/7IJ3 | Italský jazyk III | | 3 | 0+0+4 | Zp | 2 ZS |
| URO/7ILK1 | Italská literatura a kultura I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/7LSI | Italská lexikologie a sémantika | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/7MSI1 | Morfosyntax italštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| URO/7GCI | Gramatická cvičení (italština) | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| URO/7IJ4 | Italský jazyk IV | | 5 | 0+0+4 | Zk | 2 LS |
| URO/7ILK2 | Italská literatura a kultura II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 LS |
| URO/7IR | Italské reálie | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 LS |
| URO/7KKL2 | Korpusová a počítačová lingvistika II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 LS |
| URO/7MSI2 | Morfosyntax italštiny II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 LS |
| URO/7IJ5 | Italský jazyk V | | 5 | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |
| URO/7ILK3 | Italská literatura a kultura III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| URO/7IPP | Písemný projev | | 4 | 0+0+1 | Zp | 3 ZS |
| URO/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| URO/7PSI | Překladačský seminář | | 4 | 0+0+2 | Zp | 3 LS |
| URO/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| URO/7Q4A1 | Italská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| URO/7Q5A1 | Dějiny rom. liter. se zam. na ital. kult | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| URO/7Q3A1 | Obecná a románská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

Specializace: **Italský jazyk a kultura (minor)**Verze: **2020**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **59**Název stud. plánu: **IJK_minor_bc_nove_2020**Segment: **Italský jazyk a kultura (minor)****Povinné předměty (IJK_A2) (A)****Předmětů: 18 kreditů: 59**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--------------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| URO/7IJ1 | Italský jazyk I | | 3 | 0+0+4 | Zp | 2 ZS |
| URO/7ILK1 | Italská literatura a kultura I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| URO/7IJ2 | Italský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zk | 2 LS |
| URO/7ILK2 | Italská literatura a kultura II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 LS |
| URO/7IR | Italské reálie | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 LS |
| URO/7FFI | Fonetika a fonologie italštiny | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| URO/7IJ3 | Italský jazyk III | | 3 | 0+0+4 | Zp | 3 ZS |
| URO/7ILK3 | Italská literatura a kultura III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| URO/7LSI | Italská lexikologie a sémantika | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| URO/7MSI1 | Morfosyntax italštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| URO/7GCI | Gramatická cvičení (italština) | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 LS |
| URO/7IJ4 | Italský jazyk IV | | 5 | 0+0+4 | Zk | 3 LS |
| URO/7MSI2 | Morfosyntax italštiny II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 LS |
| URO/7Q4A2 | Italská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| URO/7Q5A2 | Italská literatura a kultura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

Studijní program: **B0388A180001 - Kulturní studia**Akademický rok: **2025/2026**Kreditní limit: **180**Specializace: **Kulturní studia**Verze: **2020**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **180**Název stud. plánu: **KUST_bc_nove_2020**Segment: **Kulturní studia (A)****Povinné předměty (KUST_A) (A)****Předmětů: 27 kreditů: 106**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|---------------|------|
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| UUK/7KTK | Kulturní texty v kulturních kontextech | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| UUK/7MKH | Metody kulturní historie | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| UUK/7PS | Propedeutický seminář | | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 | ZS |
| UUK/7ZDU1 | Základní kurz dějin umění I | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| UUK/7ZMK | Základy mediální komunikace | Teoretický | 4 | 0+0+2 | Zk | 1 | ZS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UUK/7PCZ | Pol. - ideje - spol.: děj. českých zemí | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UUK/7PMS | Pol. - ideje - spol.: dějiny mod. světa | Teoretický | 6 | 4+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UUK/7SEM | Sémiotika | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UUK/7ZDU2 | Základní kurz dějin umění II | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UUK/7KT | Kulturní teorie | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 | ZS |
| UUK/7PNM | Problematika národnostních menšin | | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/7PSK1 | Výv. poetika a sémantika pop. kult. I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 | ZS |
| UUK/7SKR | Sociokulturní rámce moder. každodennosti | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 | ZS |
| UUK/7TUK1 | Teorie umělecké kritiky I | | 5 | 2+0+1 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/7KP | Kolokviální práce z kulturních studií | | 3 | 0+0+0 | Ko | 2 | LS |
| UUK/7MKM | Masová kultura a mediokracie | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UUK/7PSK2 | Výv. poetika a sémantika pop. kult. II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 | LS |
| UUK/7SED | Střední Evropa v moderních dějinách | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 | LS |
| UUK/7CHM | České historické myšlení: Trad. a souč. | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 3 | ZS |
| UUK/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| UUK/7SU | Středoevropský úděl: diskuzní seminář | | 4 | 0+0+2 | Zp | 3 | ZS |
| UUK/7AT | Aktuální témata kulturních studií | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 | LS |
| UUK/7PKI | Praxe v kulturních institucích | | 4 | 0+20S+0 | Zp | 3 | LS |
| UUK/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 | LS |
| UUK/7Q3 | Kulturní studia | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |

PV předměty (KUST_A) (B)**Volba min.: 59 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--------------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|---------------|------|
| UUK/7KR1 | Kulturní reprezentace přírody I | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| UUK/7KR2 | Kulturní reprezentace přírody II | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | LS |
| UUK/7NTUK | Vztah člověka k "novým" technologiím | | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/7OZU | Ženy v umění | | 3 | 1+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/7EDR | Estetika detektivního románu | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UAG/7IK | Interkulturní komunikace | | 6 | 1+0+2 | Zp,Zk | | ZS |
| UBO/7KSL1 | Kapitoly ze světové literatury I | | 3 | 2+0+0 | Zp | | ZS |

| | | | | | |
|-----------|--|---|--------|----|----|
| URO/7UCP1 | Úvod do českého práva I | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7ARM | Architektura renesance a manýrismu | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7A120 | Architektura 1. poloviny 20. století | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7CAR | Caravaggio a malířství jeho doby v Římě | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7EF | Estetika filmu | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7EK | Estetika krajiny | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7FK | Fenomén kýče | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7ID20 | Interiérový design 20. století | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7IT | Kulturní vztahy Itálie a Zaalpí | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7MA1 | Kap. z dějin modernismu a avantgardy I | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7PHF | Populární hudba a film | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7POP | Poetika prózy | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7PTM | Praxe v tištěných médiích | 4 | 0+0+1 | Zp | ZS |
| UUK/7RMP | Rozhlasová mediální praxe | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7S201 | Sochařství 1. poloviny 20. století | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7TJ | Tovaryšstvo Ježíšovo a výtvarná kultura | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7TMK | Tělo v moderní kultuře | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7VD60 | Velké desky 60. let | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/70HEK | Pop. hudba mezi experimentem a konvencí | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7KSL2 | Kapitoly ze světové literatury II | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UBO/7LR | Literární reprezentace | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UBO/7RL | Rozumět lyrice | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| URO/7UCP2 | Úvod do českého práva II | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UUK/7APO | Aktuální problémy oboru | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/7A220 | Architektura 2. poloviny 20. století | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/7BDC | Bob Dylan: Hudba, texty a autorský obraz | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7ED | Estetika divadla | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7EFO | Estetika fotografických obrazů | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7EPK | Exkurze: příroda a kultura | 3 | 0+3D+0 | Zp | LS |
| UUK/7ETN | Etnologie | 4 | 2+0+1 | Zp | LS |
| UUK/7FLW | Frank Lloyd Wright | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/7FP | Filmové projekce | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7ID | Indické divadlo a jeho reflexe | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7KDS | Kulturní dějiny smrti | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7LVD | Lidé a války v moderních dějinách | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7MA2 | Kap. z dějin modernismu a avantgardy II | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/7OO | Obrazy osvícení. Úvod do tibets. umění | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/7OSO | Významné osobnosti českých dějin umění | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| UUK/7PGA | Pozdně gotická architektura | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/7RUP | Úvod do restaurování uměleckých předmětů | 4 | 1+0+1 | Zp | LS |
| UUK/7SDS | Sochařská výtvarná díla ve středověku | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7STR | Základní pojmy strukturalismu | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/7S202 | Sochařství 2. poloviny 20. století | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/7TMA | Teorie moderní architektury | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7VD70 | Velké desky 70. let | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/70RU | Rytmus v umění, životě a filosofii | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |

Specializace: **Kulturní studia (maior)**
 Studium: **prezenční**
 Název stud. plánu: **KUST_maior_bc_nove_2020**

Verze: **2020**
 Kreditní limit: **106**

Segment: **Kulturní studia (maior)**

Povinné předměty (KUST_A1) (A)

Předmětů: 23 kreditů: 89

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7KTK | Kulturní texty v kulturních kontextech | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UUK/7MKH | Metody kulturní historie | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7PS | Propedeutický seminář | | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UUK/7ZMK | Základy mediální komunikace | Teoretický | 4 | 0+0+2 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/7PCZ | Pol. - ideje - spol.: děj. českých zemí | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/7PMS | Pol. - ideje - spol.: dějiny mod. světa | Teoretický | 6 | 4+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/7SEM | Sémiotika | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/7KT | Kulturní teorie | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UUK/7PNM | Problematika národnostních menšin | | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7PSK1 | Výv. poetika a sémantika pop. kult. I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UUK/7SKR | Sociokulturní rámce moder. každodennosti | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UUK/7KP | Kolokviální práce z kulturních studií | | 3 | 0+0+0 | Ko | 2 LS |
| UUK/7MKM | Masová kultura a mediokracie | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UUK/7PSK2 | Výv. poetika a sémantika pop. kult. II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 LS |
| UUK/7SED | Střední Evropa v moderních dějinách | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 LS |
| UUK/7CHM | České historické myšlení: Trad. a souč. | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 3 ZS |
| UUK/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UUK/7SU | Středoevropský úděl: diskuzní seminář | | 4 | 0+0+2 | Zp | 3 ZS |
| UUK/7AT | Aktuální témata kulturních studií | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 LS |
| UUK/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 3 LS |
| UUK/7Q3A1 | Kulturní studia | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

PV předměty (KUST_A1) (B)

Volba min.: 17 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--------------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UUK/7ZDU1 | Základní kurz dějin umění I | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7ZDU2 | Základní kurz dějin umění II | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/7NTUK | Vztah člověka k "novým" technologiím | | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7TUK1 | Teorie umělecké kritiky I | | 5 | 2+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7OZU | Ženy v umění | | 3 | 1+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7EDR | Estetika detektivního románu | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UUK/7PKI | Praxe v kulturních institucích | | 4 | 0+20S+0 | Zp | 3 LS |
| UUK/7PHF | Populární hudba a film | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7PTM | Praxe v tištěných médiích | | 4 | 0+0+1 | Zp | ZS |
| UUK/7RMP | Rozhlasová mediální praxe | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7TMK | Tělo v moderní kultuře | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7VD60 | Velké desky 60. let | | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |

| | | | | | |
|-----------|--|---|--------|----|----|
| UUK/70HEK | Pop. hudba mezi experimentem a konvencí | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7LR | Literární reprezentace | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/7BDC | Bob Dylan: Hudba, texty a autorský obraz | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7EPK | Exkurze: příroda a kultura | 3 | 0+3D+0 | Zp | LS |
| UUK/7ETN | Etnologie | 4 | 2+0+1 | Zp | LS |
| UUK/7FP | Filmové projekce | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7KDS | Kulturní dějiny smrti | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7LVD | Lidé a války v moderních dějinách | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7VD70 | Velké desky 70. let | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |

Specializace: **Kulturní studia (minor)**Verze: **2020**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **59**Název stud. plánu: **KUST_minor_bc_nove_2020**Segment: **Kulturní studia (minor)****Povinné předměty (KUST_A2) (A)****Předmětů: 16 kreditů: 59**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|---------------|------|
| UUK/7KTK | Kulturní texty v kulturních kontextech | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/7MKH | Metody kulturní historie | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 | ZS |
| UUK/7PSK1 | Výv. poetika a sémantika pop. kult. I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 | ZS |
| UUK/7ZMK | Základy mediální komunikace | Teoretický | 4 | 0+0+2 | Zk | 2 | ZS |
| UUK/7PCZ | Pol. - ideje - spol.: děj. českých zemí | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 | LS |
| UUK/7PMS | Pol. - ideje - spol.: dějiny mod. světa | Teoretický | 6 | 4+0+0 | Zk | 2 | LS |
| UUK/7PSK2 | Výv. poetika a sémantika pop. kult. II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 | LS |
| UUK/7SEM | Sémiotika | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UUK/7CHM | České historické myšlení: Trad. a souč. | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 3 | ZS |
| UUK/7KT | Kulturní teorie | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 3 | ZS |
| UUK/7SKR | Sociokulturní rámce moder. každodennosti | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 3 | ZS |
| UUK/7SU | Středoevropský úděl: diskuzní seminář | | 4 | 0+0+2 | Zp | 3 | ZS |
| UUK/7AT | Aktuální témata kulturních studií | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 | LS |
| UUK/7KP | Kolokviální práce z kulturních studií | | 3 | 0+0+0 | Ko | 3 | LS |
| UUK/7SED | Střední Evropa v moderních dějinách | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 3 | LS |
| UUK/7Q3A2 | Kulturní studia | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |

Studijní program: B0231A090036 - Německý jazyk a literatura

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 180

Specializace: Německý jazyk a literatura

Verze: 2024

Studium: prezenční

Kreditní limit: 180

Název stud. plánu: NJL_bc_2024

Segment: Německý jazyk a literatura (A; 2024)

Povinné předměty (NJL_A; 2024) (A)

Předmětů: 35 kreditů: 137

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/7CPT | Čtení a porozumění odbornému textu | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAG/7ESDS | Úvod do studia německého jazyka | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UAG/7PUP | Fonetika a fonologie | Profilující | 6 | 1+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAG/7SU1 | Jazyková cvičení I | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UAG/7ISU2 | Jazyková cvičení II - intenzivní | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/7MSNJ | Morfologie současného německého jazyka | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zk | 1 LS |
| UAG/7SU2 | Jazyková cvičení II | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/7UDL | Přehled vývoje německy psané literatury | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zk | 1 LS |
| UAG/7UUD | Překlad a tlumočení | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UAG/7DL1 | Německy psané literatury I | Profilující | 6 | 1+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAG/7ISU3 | Jazyková cvičení III - intenzivní | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAG/7SU3 | Jazyková cvičení III | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAG/7SY1 | Syntax I | Profilující | 6 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| UAG/7DLS2 | Německy psané literatury II - spec. sem. | Profilující | 2 | 0+0+1 | Zp | 2 LS |
| UAG/7DL2 | Německy psané literatury II | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zp | 2 LS |
| UAG/7ISU4 | Jazyková cvičení IV - intenzivní | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UAG/7LUW | Lexikologie a slovo tvorba | Profilující | 6 | 1+0+2 | Zk | 2 LS |
| UAG/7SU4 | Jazyková cvičení IV | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UAG/7SY2 | Syntax II | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| URO/7KKL2 | Korpusová a počítačová lingvistika II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 LS |
| UAG/7DLS3 | Německy psané literatury III - spec. př. | Profilující | 2 | 0+0+1 | Zp | 3 ZS |
| UAG/7DL3 | Německy psané literatury III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| UAG/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UAG/7SU5 | Jazyková cvičení V | | 4 | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |
| UAG/7LK | Reálie a kultura německy mluvících zemí | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zk | 3 LS |
| UAG/7Q1 | Německá literatura a reálie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAG/7Q2 | Německá lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAG/7Q3 | Zkouška z praktického jazyka | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAG/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| UAG/7VKNG | Vybrané kapitoly z německé gramatiky | | 2 | 0+0+2 | Zp | 3 LS |

PV předměty (NJL_A; 2024) (B)

Volba min.: 28 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|-------------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/7APM | Akademický proseminář metodologický | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAG/7EDLW | Úvod do studia německé literatury | | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 ZS |

| | | | | | | |
|-----------|--|----|---------|-------|---|----|
| UAG/7GL | Dějiny německy mluvících zemí | 4* | 2+0+1 | Zp | 1 | ZS |
| UAG/7ISU1 | Jazyková cvičení I - intenzivní | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| UAG/7PSL | Propedeutický seminář lingvistický | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| UUK/7KR1 | Kulturní reprezentace přírody I | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| UAG/7CSIP | ČR a SRN v kont. evrops. integr. procesu | 6 | 2+0+1 | Zp | 1 | LS |
| UAG/7EMS | Úvod do mediální sémiotiky | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UAG/7FUL | Film a literatura | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UUK/7KR2 | Kulturní reprezentace přírody II | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | LS |
| UAG/7DWR1 | Němčina jako právní a správní jazyk I | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UAG/7IK | Interkulturní komunikace | 6 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 | ZS |
| UAG/7KS | Kreativní psaní literárních textů | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UAG/7PAS | Politika a společnost | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 | ZS |
| UAG/7PDT | Práce s dramatickými texty | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UAG/7WD1 | Hospodářská němčina I | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UAG/7ZMOB | Zahraniční mobilita | 8 | 0+4T+0 | Zp | 2 | ZS |
| UAG/7DWR2 | Němčina jako právní a správní jazyk II | 4 | 0+0+2 | Zp,Zk | 2 | LS |
| UAG/7KGDR | Kulturní dějiny v německy mluvících zemí | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 | LS |
| UAG/7WD2 | Hospodářská němčina II | 4 | 0+0+2 | Zp,Zk | 2 | LS |
| UAG/7PX | Praxe | 6 | 0+12T+0 | Zp | | ZS |
| UAG/70SD | Studentské divadlo/Studententheater | 4 | 0+0+26S | Zp | | LS |

Specializace: Německý jazyk a literatura (maior)

Verze: 2024

Studium: prezenční

Kreditní limit: 106

Název stud. plánu: NJL_maior_bc_2024

Segment: Německý jazyk a literatura (A1; 2024)

Povinné předměty (NJL_A1; 2024) (A)

Předmětů: 23 kreditů: 89

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/7CPT | Čtení a porozumění odbornému textu | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAG/7SU1 | Jazyková cvičení I | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UAG/7MSNJ | Morfologie současného německého jazyka | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zk | 1 LS |
| UAG/7SU2 | Jazyková cvičení II | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/7UDL | Přehled vývoje německy psané literatury | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zk | 1 LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UAG/7DL1 | Německy psané literatury I | Profilující | 6 | 1+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAG/7SU3 | Jazyková cvičení III | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAG/7SY1 | Syntax I | Profilující | 6 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| UAG/7DLS2 | Německy psané literatury II - spec. sem. | Profilující | 2 | 0+0+1 | Zp | 2 LS |
| UAG/7DL2 | Německy psané literatury II | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zp | 2 LS |
| UAG/7LUW | Lexikologie a slovtvorba | Profilující | 6 | 1+0+2 | Zk | 2 LS |
| URO/7KKL2 | Korpusová a počítačová lingvistika II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 LS |
| UAG/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| UAG/7Q1A1 | Německá literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAG/7Q2A1 | Základy německé lingvistiky | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAG/7Q3A1 | Zkouška z praktického jazyka | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAG/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| UAG/7VKNG | Vybrané kapitoly z německé gramatiky | | 2 | 0+0+2 | Zp | 3 LS |

PV předměty (NJL_A1; 2024) (B)

Volba min.: 17 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/7APM | Akademický proseminář metodologický | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAG/7ESDS | Úvod do studia německého jazyka | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UAG/7GL | Dějiny německy mluvících zemí | | 4* | 2+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UAG/7PUP | Fonetika a fonologie | | 6 | 1+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAG/7CSIP | ČR a SRN v kont. evrops. integr. procesu | | 6 | 2+0+1 | Zp | 1 LS |
| UAG/7EMS | Úvod do mediální sémiotiky | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/7FUL | Film a literatura | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/7ISU2 | Jazyková cvičení II - intenzivní | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/7DWR1 | Němčina jako právní a správní jazyk I | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAG/7IK | Interkulturní komunikace | | 6 | 1+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UAG/7PAS | Politika a společnost | | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UAG/7PDT | Práce s dramatickými texty | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAG/7WD1 | Hospodářská němčina I | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAG/7ZMOB | Zahraniční mobilita | | 8 | 0+4T+0 | Zp | 2 ZS |
| UAG/7DWR2 | Němčina jako právní a správní jazyk II | | 4 | 0+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |

| | | | | | | |
|-----------|--|---|---------|-------|---|----|
| UAG/7KGDR | Kulturní dějiny v německy mluvících zemích | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 | LS |
| UAG/7UUD | Překlad a tlumočení | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UAG/7WD2 | Hospodářská němčina II | 4 | 0+0+2 | Zp,Zk | 2 | LS |
| UAG/7KS | Kreativní psaní literárních textů | 4 | 0+0+2 | Zp | 3 | ZS |
| UAG/70SD | Studentské divadlo/Studententheater | 4 | 0+0+26S | Zp | | LS |

Specializace: Německý jazyk a literatura (minor)

Verze: 2024

Studium: prezenční

Kreditní limit: 57

Název stud. plánu: NJL_minor_bc_2024

Segment: Německý jazyk a literatura (A2; 2024)

Povinné předměty (NJL_A2; 2024) (A)

Předmětů: 16 kreditů: 57

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/7CPT | Čtení a porozumění odbornému textu | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAG/7SU1 | Jazyková cvičení I | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UAG/7MSNJ | Morfologie současného německého jazyka | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zk | 2 LS |
| UAG/7SU2 | Jazyková cvičení II | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UAG/7UDL | Přehled vývoje německy psané literatury | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zk | 2 LS |
| UAG/7DL1 | Německy psané literatury I | Profilující | 6 | 1+0+2 | Zp | 3 ZS |
| UAG/7SU3 | Jazyková cvičení III | | 4 | 0+0+2 | Zp | 3 ZS |
| UAG/7SY1 | Syntax I | Profilující | 6 | 1+0+2 | Zp,Zk | 3 ZS |
| UAG/7LUW | Lexikologie a slovtvorba | Profilující | 6 | 1+0+2 | Zk | 3 LS |
| UAG/7Q1A2 | Současná německá literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAG/7Q2A2 | Základy německé lingvistiky | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAG/7Q3A2 | Zkouška z praktického jazyka | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| UAG/7VKNG | Vybrané kapitoly z německé gramatiky | | 2 | 0+0+2 | Zp | 3 LS |

Studijní program: B0231P090002 - Španělský jazyk pro evropský a mezinárodní obchod

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 180

Specializace: Španělský jazyk pro evropský a mezinárodní obchod

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 180

Název stud. plánu: SJEMO_bc_nove_2020

Segment: Španělský jazyk pro evropský a mezinárodní obchod

Povinné předměty (SJEMO) (A)

Předmětů: 44 kreditů: 168

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|---|-------------|---------------|---------------------------|-----------|---------------|------|
| KEN/MI1 | Mikroekonomie 1 | Profilující | 6 | 2+2+0 | Zp,Zk | 1 | ZS |
| UAN/7AB21 | Anglický jazyk B2 I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7DRZ1 | Dějiny románských zemí I | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7FFS | Fonetika a fonologie španělštiny | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 | ZS |
| URO/7SHL1 | Španělská a hispanoamerická lit. I | | 4 | 1+0+1 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7SJ1 | Španělský jazyk I | | 3+ | 0+0+4 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7UCP1 | Úvod do českého práva I | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| KEN/MA1 | Makroekonomie 1 | Profilující | 6 | 2+2+0 | Zp,Zk | 1 | LS |
| UAN/7AB22 | Anglický jazyk B2 II | | 3 | 0+0+2 | Zp,Zk | 1 | LS |
| URO/7DRZ2 | Dějiny románských zemí II | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| URO/7MSS1 | Morfosyntax španělštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 | LS |
| URO/7SHL2 | Španělská a hispanoamerická lit. II | | 4 | 1+0+1 | Zp | 1 | LS |
| URO/7SJ2 | Španělský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zk | 1 | LS |
| URO/7UCP2 | Úvod do českého práva II | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UAN/7APA | Administrativně právní angličtina | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7APS | Administrativně-právní španělština | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | ZS |
| URO/7MSS2 | Morfosyntax španělštiny II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7OP | Obchodní právo | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 | ZS |
| URO/7OS1 | Obchodní španělština I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7PPS | Překladatelská propedeutika | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7SHL3 | Španělská a hispanoamerická lit. III | | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | ZS |
| URO/7SJ3 | Španělský jazyk III | | 3 | 0+0+4 | Zp | 2 | ZS |
| KOD/MAR | Marketing | Profilující | 6* | 2+2+0 | Zp,Zk | 2 | LS |
| UAN/7OA1 | Obchodní angličtina I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| URO/7EP | Evropské právo | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 | LS |
| URO/7IPST | Interpretace a překlad | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| URO/7KKL2 | Korpusová a počítačová lingvistika II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | LS |
| URO/7MSS3 | Morfosyntax španělštiny III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | LS |
| URO/7OS2 | Obchodní španělština II | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zk | 2 | LS |
| URO/7SJ4 | Španělský jazyk IV | | 5 | 0+0+4 | Zk | 2 | LS |
| KOD/ZOB | Základy obchodu | Profilující | 5 | 2+2+0 | Zp,Zk | 3 | ZS |
| UAN/7OA2 | Obchodní angličtina II | | 4 | 0+0+2 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7LSS | Lexikologie a sémantika španělštiny | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 | ZS |
| URO/7PEO | Přednášky externích odborníků | | 4 | 2+0+0 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7RKS | Reálie a kultura Španělska | | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| URO/7SJ5 | Španělský jazyk V | | 5 | 0+0+2 | Zk | 3 | ZS |
| URO/7PX | Praxe | | 6 | 0+12T+0 | Zp | 3 | LS |

| | | | | | | |
|-----------|--|---|-------|--------|---|----|
| URO/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| URO/7Q12 | Španělský jazyk | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |
| URO/7Q13 | Ekonomické a právní vztahy v mez. obch. | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |

PV předměty - skupina 1 (SJEMO) (B)

Volba min.: 9 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/7DJF1 | Další románský jazyk I (francouzština) | | 3* | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/7DJI1 | Další románský jazyk I (italština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/7DJP1 | Další románský jazyk I (portugalština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/7DJF2 | Další románský jazyk II (francouzština) | | 3* | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| URO/7DJI2 | Další románský jazyk II (italština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| URO/7DJP2 | Další románský jazyk II (portugalština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| URO/7DJF3 | Další románský jazyk III (francouzština) | | 3* | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |
| URO/7DJI3 | Další románský jazyk III (italština) | | 3 | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |
| URO/7DJP3 | Další románský jazyk III (portugalština) | | 3 | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |

Student musí absolvovat alespoň jednu zkoušku.

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/70SPF | Specializační přednášky - filologie | | 3 | 26S+0+0 | Zp | |
| URO/7DJP4 | Další románský jazyk IV (portugalština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |

Studijní program: B0231A090037 - Španělský jazyk a literatura

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 180

Specializace: Španělský jazyk a literatura

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 180

Název stud. plánu: SJL_bc_nove_2020

Segment: Španělský jazyk a literatura (A)

Povinné předměty (SJL_A) (A)

Předmětů: 40 kreditů: 143

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|---------------|------|
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| URO/7DRZ1 | Dějiny románských zemí I | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7FFS | Fonetika a fonologie španělštiny | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 | ZS |
| URO/7LJ1 | Latinský jazyk I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7SJ1 | Španělský jazyk I | | 3+ | 0+0+4 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7VRL1 | Přehled vývoje románských literatur I | Profilující | 2 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| URO/7DRZ2 | Dějiny románských zemí II | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| URO/7LJ2 | Latinský jazyk II | | 3 | 0+0+2 | Zk | 1 | LS |
| URO/7MSS1 | Morfosyntax španělštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 | LS |
| URO/7SJ2 | Španělský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zk | 1 | LS |
| URO/7URL | Úvod do románské lingvistiky | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| URO/7USSL | Úvod do studia literatury - spec. sem. | | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 | LS |
| URO/7VRL2 | Přehled vývoje románských literatur II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | ZS |
| URO/7MSS2 | Morfosyntax španělštiny II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7OS1 | Obchodní španělština I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7PPPL | Písemná práce z literatury | | 6 | 1+0+0 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7SHL1 | Španělská a hispanoamerická lit. I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7SJ3 | Španělský jazyk III | | 3 | 0+0+4 | Zp | 2 | ZS |
| URO/7KKL2 | Korpusová a počítačová lingvistika II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | LS |
| URO/7MSS3 | Morfosyntax španělštiny III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | LS |
| URO/7OS2 | Obchodní španělština II | | 4 | 0+0+2 | Zk | 2 | LS |
| URO/7PPJ | Písemná práce z lingvistiky | | 6 | 14S+0+0 | Zp | 2 | LS |
| URO/7SHL2 | Španělská a hispanoamerická lit. II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 | LS |
| URO/7SJ4 | Španělský jazyk IV | | 5 | 0+0+4 | Zk | 2 | LS |
| URO/7SSJ | Současný španělský jazyk | | 4 | 0+0+2 | Zk | 2 | LS |
| URO/7APS | Administrativně-právní španělština | | 3 | 0+0+2 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7LSS | Lexikologie a sémantika španělštiny | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 | ZS |
| URO/7PPS | Překladatelská propedeutika | | 4 | 0+0+2 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7RKS | Reálie a kultura Španělska | | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 | ZS |
| URO/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | ZS |
| URO/7SHL3 | Španělská a hispanoamerická lit. III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 | ZS |
| URO/7SJ5 | Španělský jazyk V | | 5 | 0+0+2 | Zk | 3 | ZS |
| URO/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 | LS |
| URO/7Q6 | Španělská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |
| URO/7Q7 | Děj. rom. lit. se zam. na šp. a hisp. I. | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |
| URO/7Q3 | Obecná a románská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | LS |

PV předměty - skupina 1 (SJL_A) (B)**Volba min.: 9 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/7DJF1 | Další románský jazyk I (francouzština) | | 3* | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/7DJ11 | Další románský jazyk I (italština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/7DJP1 | Další románský jazyk I (portugalština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/7DJF2 | Další románský jazyk II (francouzština) | | 3* | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| URO/7DJ12 | Další románský jazyk II (italština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| URO/7DJP2 | Další románský jazyk II (portugalština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| URO/7DJF3 | Další románský jazyk III (francouzština) | | 3* | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |
| URO/7DJ13 | Další románský jazyk III (italština) | | 3 | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |
| URO/7DJP3 | Další románský jazyk III (portugalština) | | 3 | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |

Student musí absolvovat alespoň jednu zkoušku.

PV předměty - skupina 2 (SJL_A) (B)**Volba min.: 13 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/70A2 | Obchodní angličtina II | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7KSL1 | Kapitoly ze světové literatury I | | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UBO/7LKNP | Liter. kultura, nakladatelství a period. | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/7ORT | Ortografie v teorii a praxi | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| URO/7IPHE | Intr. to Portug. Hist. of the L. M. Era | | 4 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| URO/7OP | Obchodní právo | | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| URO/7UCP1 | Úvod do českého práva I | | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7KR1 | Kulturní reprezentace přírody I | | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/7POP | Poetika prózy | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7ZMK | Základy mediální komunikace | | 4 | 0+0+2 | Zk | ZS |
| UAN/70A1 | Obchodní angličtina I | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/7KMP | Kultura mluveného projevu | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/7KSL2 | Kapitoly ze světové literatury II | | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |
| URO/7EP | Evropské právo | | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| URO/7IPHC | Intr. to Portuguese History and Culture | | 4 | 1+0+1 | Zk | LS |
| URO/7UCP2 | Úvod do českého práva II | | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |
| URO/7ZT | Žurnalistická tvorba | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/7KR2 | Kulturní reprezentace přírody II | | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/70SPF | Specializační přednášky - filologie | | 3 | 26S+0+0 | Zp | |
| URO/7DJP4 | Další románský jazyk IV (portugalština) | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |

Specializace: Španělský jazyk a literatura (maior)

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 106

Název stud. plánu: SJL_maior_bc_nove_2020

Segment: Španělský jazyk a literatura (maior)

Povinné předměty (SJL_A1) (A)

Předmětů: 31 kreditů: 106

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7FFS | Fonetika a fonologie španělštiny | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/7LJ1 | Latinský jazyk I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| URO/7SJ1 | Španělský jazyk I | | 3+ | 0+0+4 | Zp | 1 ZS |
| URO/7VRL1 | Přehled vývoje románských literatur I | Profilující | 2 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/7LJ2 | Latinský jazyk II | | 3 | 0+0+2 | Zk | 1 LS |
| URO/7MSS1 | Morfosyntax španělštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 LS |
| URO/7SJ2 | Španělský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zk | 1 LS |
| URO/7URL | Úvod do románské lingvistiky | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| URO/7USSL | Úvod do studia literatury - spec. sem. | | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 LS |
| URO/7VRL2 | Přehled vývoje románských literatur II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/7MSS2 | Morfosyntax španělštiny II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| URO/7SHL1 | Španělská a hispanoamerická lit. I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| URO/7SJ3 | Španělský jazyk III | | 3 | 0+0+4 | Zp | 2 ZS |
| URO/7KKL2 | Korpusová a počítačová lingvistika II | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 LS |
| URO/7MSS3 | Morfosyntax španělštiny III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 LS |
| URO/7SHL2 | Španělská a hispanoamerická lit. II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 LS |
| URO/7SJ4 | Španělský jazyk IV | | 5 | 0+0+4 | Zk | 2 LS |
| URO/7LSS | Lexikologie a sémantika španělštiny | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| URO/7RKS | Reálie a kultura Španělska | | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| URO/7SBP1 | Specializační sem. k bakalářské práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 ZS |
| URO/7SHL3 | Španělská a hispanoamerická lit. III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| URO/7SJ5 | Španělský jazyk V | | 5 | 0+0+2 | Zk | 3 ZS |
| URO/7SBP2 | Specializační sem. k bakalářské práci II | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 3 LS |
| URO/7Q6A1 | Španělská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| URO/7Q7A1 | Děj. rom. lit. se zam. na šp. a hisp. I. | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| URO/7Q3A1 | Obecná a románská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

Specializace: Španělský jazyk a literatura (minor)

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 59

Název stud. plánu: SJL_minor_bc_nove_2020

Segment: Španělský jazyk a literatura (minor)

Povinné předměty (SJL_A2) (A)

Předmětů: 18 kreditů: 59

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/7USL | Úvod do studia literatury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| URO/7FFS | Fonetika a fonologie španělštiny | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/7KKL1 | Korpusová a počítačová lingvistika I | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/7SHL1 | Španělská a hispanoamerická lit. I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| URO/7SJ1 | Španělský jazyk I | | 3 | 0+0+4 | Zp | 2 ZS |
| URO/7ZOL | Základy obecné lingvistiky | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| URO/7MSS1 | Morfosyntax španělštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 LS |
| URO/7SHL2 | Španělská a hispanoamerická lit. II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 LS |
| URO/7SJ2 | Španělský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zk | 2 LS |
| URO/7LSS | Lexikologie a sémantika španělštiny | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| URO/7MSS2 | Morfosyntax španělštiny II | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| URO/7RKS | Reálie a kultura Španělska | | 3 | 1+0+1 | Zp | 3 ZS |
| URO/7SHL3 | Španělská a hispanoamerická lit. III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 ZS |
| URO/7SJ3 | Španělský jazyk III | | 3 | 0+0+4 | Zp | 3 ZS |
| URO/7MSS3 | Morfosyntax španělštiny III | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 3 LS |
| URO/7SJ4 | Španělský jazyk IV | | 5 | 0+0+4 | Zk | 3 LS |
| URO/7Q6A2 | Španělská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |
| URO/7Q7A2 | Španělská a hispanoamerická literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 LS |

Studijní program: N0114A300081 - Učitelství pro střední školy

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 120

Specializace/zaměření: Učitelství pro SŠ - základ - nMgr. SP/99

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 44

Název stud. plánu: ZAKLAD_uSŠ_nav_nove_2020

Segment: Základ_nav_SP_učitelství_pro_SŠ

Pedagogicko-psychologický základ (A)**Předmětů: 10 kreditů: 24**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KPSY/OPS | Psychologie v praxi střední školy | Teoretický | 5 | 2+0+2 | Zk | 1 ZS |
| KPSY/OSRI | Seminář k rozvoji profesní identity | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| KPEG/OPD | Pedagogicko-psychologická diagnostika | Profilující | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 LS |
| KPEG/OPE | Pedagogika střední školy | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| KPES/OSP | Speciální pedagogika | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| KPEG/OID | Inkluzivní didaktika | Profilující | 2* | 0+0+1 | Zp | 2 ZS |
| KPEG/OPP | Pedagogicko-psychologická učitel. praxe | | 2* | 0+0+1 | Zp | 2 ZS |
| KPEG/OSPP | Seminář k pedagogicko - psy. učit. praxi | | 2* | 0+0+1 | Zp | 2 ZS |
| KPSY/OSAP | Seminář aplikované ped. a psychologie | Profilující | 2* | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| KPSY/OQ1 | Pedagogika a psychologie pro SŠ | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

Příprava závěrečné práce (B)**Volba min.: 18 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|------------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KHV/OD1 | Diplomová práce I | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 1 LS |
| KSV/OD2 | Diplomová práce II | Profilující | 9 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 |
| KHV/OD2 | Diplomová práce II | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| KPEG/ODPS1 | Diplomová práce I | Profilující | 9 | 0+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| KPES/ODPS1 | Diplomová práce I | Profilující | 9 | 0+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| KPSY/ODPS1 | Diplomová práce I | Profilující | 9 | 0+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| KTS/OD1 | Diplomová práce I | Profilující | 9 | 0+0+1 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UAG/OSDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UAN/OSDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | | 9 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UBO/ODP1 | Diplomová práce I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UHE/OSDP1 | Diplomový seminář I | | 6* | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 ZS |
| URO/OSDP1 | Specializační seminář k DP I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| KHV/ORD | Závěrečná redakce diplomové práce | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| KPEG/ODPS2 | Diplomová práce II | Profilující | 9 | 0+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| KPES/ODPS2 | Diplomová práce II | Profilující | 9 | 0+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| KPSY/ODPS2 | Diplomová práce II | Profilující | 9 | 0+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| KTS/OD2 | Diplomová práce II | Profilující | 9 | 7S+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| UAG/OSDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| UAN/OSDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | | 9 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| UBO/ODP2 | Diplomová práce II | | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| UHE/OSDP2 | Diplomový seminář II | | 12* | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 LS |
| URO/OSDP2 | Specializační seminář k DP II | | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| KSV/OD1 | Diplomová práce I | Profilující | 9 | 1+0+0 | ZpVSKP | |

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. | |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------|------|
| | | | | | | Rok | Sem. |
| URO/70SAD | Blok specializačních aktivit - didaktika | | 2 | 20S+0+0 | Zp | | |
| KHV/7EHV1 | Exkurze hudební výchovy 1 | | 3 | 0+1D+0 | Zp | | ZS |
| KHV/7EHV2 | Exkurze hudební výchovy 2 | | 3 | 0+1D+0 | Zp | | LS |
| UAG/70SD | Studentské divadlo/Studententheater | | 4 | 0+0+26S | Zp | | LS |

Specializace/zaměření: Český jazyk a literatura/02

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 37

Název stud. plánu: ČJL_uSŠ_nav_nové_2020

Segment: Český jazyk a literatura - učit. pro SŠ_nMgr

Povinné předměty (ČJL_uSS) (A)

Předmětů: 12 kreditů: 38

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/OLT1 | Literární teorie I | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UBO/OMV01 | Metodika výuky oboru I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UBO/OSLT | Slovotvorba | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UBO/OLT2 | Literární teorie II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UBO/OMV02 | Metodika výuky oboru II | Profilující | 5 | 0+0+2 | Zp,Zk | 1 LS |
| UBO/OPP | Průběžná pedagogická praxe - ČJL | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UBO/OSNT | Stylistika a nauka o textu | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UBO/OANA | Analýza učebnic a výukových materiálů | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UBO/OSCL | Současná česká literatura | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zk | 2 ZS |
| UBO/OSP | Souvislá pedagogická praxe - ČJL | | 3 | 0+0+4T | Zp | 2 ZS |
| UBO/OQ3 | Český jazyk a didaktika oboru | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UBO/OQ4 | Literární historie, teorie a did. oboru | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

Specializace/zaměření: **Anglický jazyk a literatura/07**Verze: **2020**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **38**Název stud. plánu: **AJL_uSŠ_nav_nove_2020**Segment: **Anglický jazyk a literatura - učit. pro SŠ_nMgr****Povinné předměty (AJL_uSS) (A)****Předmětů: 14 kreditů: 38**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KNJ/ODCJS | Didaktika cizích jazyků pro SŠ | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| UAN/OADU1 | Analýza diskurzu pro učitele I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OLXA | Lexikologie angličtiny | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zk | 1 ZS |
| UAN/OADU2 | Analýza diskurzu pro učitele II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| UAN/OCKL | Cesty k literatuře | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zp | 1 LS |
| UAN/OMAS1 | Metodika angličtiny pro SŠ I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OPP | Průběžná pedagogická praxe - AJL | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OMAS2 | Metodika angličtiny pro SŠ II | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OSJS | Specializovaný jazykový seminář | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OSP | Souvislá pedagogická praxe - AJL | | 3 | 0+0+4T | Zp | 2 ZS |
| UAN/OVAJ | Vývoj anglického jazyka | Profilující | 5 | 1+0+2 | Zk | 2 ZS |
| UAN/OQ6 | Anglický jazyk a lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAN/OQ5 | Britská a americká literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAN/OQ7 | Didakt. angl. jazyka a analýza diskurzu | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

Specializace/zaměření: Francouzský jazyk a literatura/08

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 38

Název stud. plánu: FJL_uSŠ_nav_nove_2020

Segment: Francouzský jazyk a literatura - učit. pro SŠ_nMgr

Povinné předměty (FJL_uSS) (A)

Předmětů: 14 kreditů: 38

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---------------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KNJ/0DCJS | Didaktika cizích jazyků pro SŠ | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/0FJ1 | Francouzský jazyk I | | 4 | 0+0+4 | Zp | 1 ZS |
| URO/0FL1 | Francouzská literatura I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/0SF1 | Syntax francouzštiny I | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| URO/0MFS1 | Metodika francouzštiny pro SŠ I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| URO/0PPF | Průběžná pedagogická praxe - FJL | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| URO/0SF2 | Syntax francouzštiny II | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/0VHF | Vývoj a historie francouzského jazyka | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/0FJKZ | Francouzský jazyk - klauzurní zkouška | | 2 | 1+0+0 | Zk | 2 ZS |
| URO/0MFS2 | Metodika francouzštiny pro SŠ II | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/0SPF | Souvislá pedagogická praxe - FJL | | 3 | 0+0+4T | Zp | 2 ZS |
| URO/0Q10 | Francouzská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| URO/0Q11 | Francouzská a frankofonní literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| URO/0Q12 | Didaktika francouzského jazyka pro SŠ | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

Specializace/zaměření: Německý jazyk a literatura/09

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 38

Název stud. plánu: NJL_uSŠ_nav_nove_2020

Segment: Německý jazyk a literatura - učit. pro SŠ_nMgr

Povinné předměty (NJL_uSS) (A)**Předmětů: 13 kreditů: 38**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KNJ/ODN1 | Didaktika němčiny I | Profilující | 2 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| KNJ/OPP | Průběžná pedagogická praxe | Profilující | 3 | 0+0+42S | Zp | 1 ZS |
| UAG/OTDGL | Vývojové tendence současné literatury | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| KNJ/ODN2 | Didaktika němčiny II | Profilující | 2 | 1+0+1 | Zp | 1 LS |
| UAG/OEGDS | Vývoj a historie německého jazyka | Profilující | 6 | 1+0+2 | Zk | 1 LS |
| UAG/OPDS | Vybrané kapitoly z německé syntaxe | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| KNJ/OSP | Souvislá pedagogická praxe | Profilující | 3 | 0+0+4T | Zp | 2 |
| KNJ/ODN3 | Didaktika němčiny III | Profilující | 2 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UAG/OAFSK | Němčina v komunikaci | | 4 | 0+0+2 | Zk | 2 ZS |
| UAG/OTLDA | Textová lingvistika a analýza diskurzu | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| KNJ/ODN4 | Didaktika němčiny IV | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 LS |
| UAG/OQ3 | Německá lingvistika a didaktika oboru | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAG/OQ4 | Současná německá literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

Specializace/zaměření: Španělský jazyk a literatura/11

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 38

Název stud. plánu: ŠJL_uSŠ_nav_nove_2020

Segment: Španělský jazyk a literatura - učit. pro SŠ_nMgr

Povinné předměty (SJL_uSS) (A)**Předmětů: 14 kreditů: 38**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky PŘ+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|------------------------|-----------|------------|------|
| KNJ/0DCJS | Didaktika cizích jazyků pro SŠ | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 | ZS |
| URO/0SJ1 | Španělský jazyk I | | 4 | 0+0+4 | Zp | 1 | ZS |
| URO/0SL1 | Španělská literatura I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 | ZS |
| URO/0SS1 | Syntax španělštiny I | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 | ZS |
| URO/0MSS1 | Metodika španělštiny pro SŠ I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| URO/0PPS | Průběžná pedagogická praxe - ŠJL | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| URO/0SS2 | Syntax španělštiny II | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zk | 1 | LS |
| URO/0VHS | Vývoj a historie španělského jazyka | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 | LS |
| URO/0MSS2 | Metodika španělštiny pro SŠ II | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| URO/0SJKZ | Španělský jazyk - klauzurní zkouška | | 2 | 1+0+0 | Zk | 2 | ZS |
| URO/0SPS | Souvislá pedagogická praxe - ŠJL | | 3 | 0+0+4T | Zp | 2 | ZS |
| URO/0Q13 | Španělská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 | LS |
| URO/0Q14 | Španělská a hispanoamerická literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 | LS |
| URO/0Q15 | Didaktika španělského jazyka pro SŠ | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 | LS |

Specializace/zaměření: Dějepis/23

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 38

Název stud. plánu: D_uSŠ_nav_nove_2020

Segment: Dějepis - učit. pro SŠ_nMgr

Povinné předměty (D_uSS) (A)**Předmětů: 10 kreditů: 32**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky PŘ+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|------------------------|-----------|------------|------|
| UHE/ODDS1 | Didaktika dějepisu pro SŠ I | Profilující | 5 | 1+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| UHE/OHGP | Historiografie | Profilující | 4* | 3+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| UHE/OKAC1 | Dějiny každod. kult. antické civiliz. I | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| UHE/OSS1 | Specializační seminář I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| UHE/ODDS2 | Didaktika dějepisu pro SŠ II | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp,Zk | 1 | LS |
| UHE/OKAC2 | Dějiny každod. kult. antické civiliz. II | | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UHE/OPP | Průběžná pedagogická praxe - Dějepis | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UHE/OSS2 | Specializační seminář II | Profilující | 3* | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UHE/OSP | Souvislá pedagogická praxe - Dějepis | | 3 | 0+0+4T | Zp | 2 | ZS |
| UHE/OQ2 | Historie s didaktikou dějepisu | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 | LS |

PV předměty (D_uSS) (B)**Volba min.: 6 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky PŘ+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|------------------------|-----------|------------|------|
| UAR/OKKS1 | Dějiny každod. kultury středověku I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | | ZS |
| UHE/OKRN1 | D. každ. kultury raného novověku I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | | ZS |
| UHE/OK191 | Dějiny každodenní kultury 19. stol. I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | | ZS |
| UHE/OK201 | Dějiny každodenní kultury 20. stol. I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | | ZS |
| UAR/OKKS2 | Dějiny každod. kultury středověku II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | | LS |
| UHE/OKRN2 | D. každ. kultury raného novověku II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | | LS |
| UHE/OK192 | Dějiny každodenní kultury 19. stol. II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | | LS |
| UHE/OK202 | Dějiny každodenní kultury 20. stol. II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | | LS |

K absolvování bloku je nutné splnit 6 ECTS, přičemž student musí zapsat a splnit alespoň jednu disciplínu zakončenou zkouškou.

Studijní program: N0114A300081 - Učitelství pro střední školy

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 120

Specializace/zaměření: Učitelství pro střední školy se specializací hudební výchova/0

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 38

Segment: Hudební vých. se zam. na vzděl. pro SŠ - Mgr

Povinné předměty (A)**Předmětů: 17 kreditů: 34**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KHV/OA1 | Analýza skladby I (Rozbor skladeb I) | Teoretický | 2 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| KHV/ODH1 | Didaktika hudební výchovy I | Profilující | 2 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| KHV/OE1 | Etnická hudba I | Teoretický | 2 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| KHV/OI1 | Improvizace I | Profilující | 1 | 0+0+1 | Zp | 1 ZS |
| KHV/ORS | Řízení sboru | Profilující | 2 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| KHV/OA2 | Analýza skladby II (Rozbor skladeb II) | Teoretický | 3* | 0+0+2 | Zk | 1 LS |
| KHV/ODH2 | Didaktika hudební výchovy II | Profilující | 2 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| KHV/OE2 | Etnická hudba II | Teoretický | 2 | 1+0+1 | Zp | 1 LS |
| KHV/OHS | Hudba a společnost | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 LS |
| KHV/OI2 | Improvizace II | Profilující | 1 | 0+0+1 | Zp | 1 LS |
| KHV/ORSP | Řízení sboru v praxi | Profilující | 2* | 0+0+1 | Zp | 1 LS |
| KHV/OA3 | Analýza skladby III (Soudobé kom. tech.) | Teoretický | 2 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| KHV/ODH3 | Didaktika hudební výchovy III | Profilující | 2 | 0+0+2 | Zk | 2 ZS |
| KHV/OHE | Hudební estetika | Teoretický | 2 | 1+0+0 | Zk | 2 ZS |
| KHV/OSP | Souvislá pedagogická praxe | Profilující | 3 | 0+4T+0 | Zp | 2 LS |
| KHV/OQ1 | Učitelství hudební výchovy pro SŠ | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| KHV/OPP | Průběžná pedagogická praxe | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |

Povinně volitelné předměty - 1 ZS (B)**Volba min.: 2 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KHV/OSS | Smíšený sbor | Profilující | 2 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| KHV/OZS | Ženský sbor | Profilující | 2 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| KHV/EIPHV | Hudba v kultuře a historii českých zemí | | 5 | 1+1+0 | Zp | |

Povinně volitelné předměty - 1 LS (B)**Volba min.: 2 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KHV/OSS | Smíšený sbor | Profilující | 2 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| KHV/OZS | Ženský sbor | Profilující | 2 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| KHV/EIPHV | Hudba v kultuře a historii českých zemí | | 5 | 1+1+0 | Zp | |

Studijní program: N0114A300081 - Učitelství pro střední školy

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 120

Specializace/zaměření: Učitelství pro střední školy se specializací základy společenských věd/0

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 38

Segment: Zákl. spol. věd se zam. na vzděl. pro SŠ - Mgr

Povinné předměty (A)**Předmětů: 10 kreditů: 32**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|-------------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KSV/ODSV1 | Didaktika ZSV I | Teoretický | 5 | 1+0+2 | Zp | 1 ZS |
| KSV/OPS1 | Politická sociologie I | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| KSV/ODE | Soudobé dějiny Evropy | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| KSV/ODSV2 | Didaktika ZSV II | Teoretický | 5* | 1+0+2 | Zk | 1 LS |
| KSV/OPS2 | Politická sociologie II | Teoretický | 4* | 2+0+1 | Zk | 1 LS |
| KFI/OFS | Filosofie a společnost | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| KSV/OEG | Ekonomie a finanční gramotnost | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| KSV/OQ4 | Učitelství společenských věd pro SŠ | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| KSV/OPP | Praxe ZSV (průběžná) | Profilující | 3* | 0+0S+2 | Zp | |
| KSV/OSP | Praxe ZSV (souvislá) | Profilující | 3 | 0+4T+0 | Zp | |

Povinně volitelné předměty - skupina 1 (B)**Volba min.: 3 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KSV/IPSV4 | Migrace nah. polit., penězi a médií v ČR | | 3 | 1+0+1 | Zp | |
| KSV/OAG | Společenskovední aspekty globalizace | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | |
| KSV/OHG | Historical globalization | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | |
| KSV/OMI | Migration in Central Europe | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | |
| KSV/OMV | Teorie mezinárodních vztahů | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KSV/OVOP | Vybrané otázky politologie | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | |
| KSV/OFNK | Fašismus, nacismus, komunismus | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| KFI/OFA | Filosofická antropologie | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | LS |
| KFI/ONCR | Současná náboženská scéna v ČR | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |

Povinně volitelné předměty - skupina 2 (B)**Volba min.: 3 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---------------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KSV/ODF | Didaktika filosofie | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KSV/OMVG | Mediální výchova, mediální gramotnost | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | |
| KSV/IPSV1 | Základy mediální výchovy | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | ZS |
| KSV/OECT | Ethics and Critical Thinking | Profilující | 5 | 0+0+6D | Zp | ZS |
| KFI/OLR | Lidová religiozita | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| KFI/OPE | Profesní etika | Profilující | 3 | 0+0+0 | Zp | LS |
| KSV/OAT | Aktuální témata ve výuce ZSV | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | LS |

Specializace: **Anglická a americká literatura**Studium: **prezenční**Název stud. plánu: **AALn_nav_2024**Verze: **2024**Kreditní limit: **120**Segment: **Anglická a americká literatura (A; 2024)****Povinné předměty - AALn_A (2024) (A)****Předmětů: 23 kreditů: 94**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/OAMO | Anglosaský modernismus | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OAMOK | Anglosaský modernismus - kolokvium | Teoretický | 4 | 0+0+0 | Ko | 1 ZS |
| UAN/ODKM1 | Dějiny anglosaského kritického myšlení I | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UAN/ORTK | Román: teorie a kritika | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OSAL | Starší anglická literatura | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OSALK | Starší anglická literatura - kolokvium | Profilující | 4 | 0+0+0 | Ko | 1 ZS |
| UAN/OSAML | Starší americká literatura | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OAML | Nová americká literatura | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OAMLK | Nová americká literatura - kolokvium | Profilující | 4 | 0+0+0 | Ko | 1 LS |
| UAN/ODKM2 | Dějiny anglosask. kritického myšlení II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UAN/ONBL | Nová britská literatura | Teoretický | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/ONBLK | Nová britská literatura - kolokvium | Teoretický | 4 | 0+0+0 | Ko | 1 LS |
| UAN/OPTK | Poezie - Teorie a kritika | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OAP | Americká poezie | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OAPD | Anglicky psané drama | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OSDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | Profilující | 9 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UBO/OLT1 | Literární teorie I | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UBO/7KSL1 | Kapitoly ze světové literatury I | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OPK | Překlad - kolokvium | Teoretický | 4 | 0+0+0 | Ko | 2 LS |
| UAN/OQ1 | Dějiny angl. l., amer. l. a lit. teorie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAN/OSDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | Profilující | 9 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| UBO/OLT2 | Literární teorie II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 LS |
| UBO/7KSL2 | Kapitoly ze světové literatury II | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 LS |

PV předměty - AALn_A (2024) (B)**Volba min.: 16 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/OROM | Romantismus | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/70ZV1 | Základy výuky anglického jazyka I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/ODP | Dějiny překladu | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| UAN/OPDE | Překl. sem. - poezie, drama, esej (AJ) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OSBL | Současná britská literatura | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OVL | Viktoriánská literatura | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/70ZV2 | Základy výuky anglického jazyka II | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OHR | Historický román | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OIM | Irský modernismus | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OLARN | Literatura anglického raného novověku | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OMP | Překl. sem. - moderní próza (AJ) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UBO/OSTM | Současné teoretické myšlení | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UUK/OHER | Hermeneutika - umění interpretace | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UUK/OSFJ | Sémiotika a filozofie jazyka | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OSPZ | Pracovní stáž v zahraničí | | 8 | 0+0+0 | Zp | |

Specializace: **Anglická a americká literatura (maior)**Verze: **2024**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **71**Název stud. plánu: **AALn_maior_2024**Segment: **Anglická a americká literatura (A1; 2024)****Povinné předměty (AALn_A1; 2024) (A)****Předmětů: 14 kreditů: 60**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/OAMO | Anglosaský modernismus | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UAN/ODKM1 | Dějiny anglosaského kritického myšlení I | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UAN/ORTK | Román: teorie a kritika | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OSAL | Starší anglická literatura | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OSAML | Starší americká literatura | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OAML | Nová americká literatura | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/ODKM2 | Dějiny anglosask. kritického myšlení II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UAN/ONBL | Nová britská literatura | Teoretický | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OPTK | Poezie - Teorie a kritika | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OSDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | Profilující | 9 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UBO/OLT1 | Literární teorie I | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OQ1A1 | Děj. an. I., amer. I. a lit. teorie (A1) | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAN/OSDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | Profilující | 9 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| UBO/OLT2 | Literární teorie II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 LS |

PV předměty (AALn_A1; 2024) (B)**Volba min.: 11 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/OROM | Romantismus | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OPDE | Překl. sem. - poezie, drama, esej (AJ) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OSBL | Současná britská literatura | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OVL | Viktoriánská literatura | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OAP | Americká poezie | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OAPD | Anglicky psané drama | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OHR | Historický román | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OIM | Irský modernismus | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OLARN | Literatura anglického raného novověku | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OMP | Překl. sem. - moderní próza (AJ) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/70ZV1 | Základy výuky anglického jazyka I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UBO/7KSL1 | Kapitoly ze světové literatury I | | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UAN/70ZV2 | Základy výuky anglického jazyka II | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UBO/7KSL2 | Kapitoly ze světové literatury II | | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 LS |
| UAN/OSPZ | Pracovní stáž v zahraničí | | 8 | 0+0+0 | Zp | LS |

Specializace: Anglická a americká literatura (minor)

Verze: 2024

Studium: prezenční

Kreditní limit: 39

Název stud. plánu: AALn_minor_2024

Segment: Anglická a americká literatura (A2; 2024)

Povinné předměty (AALn_A2; 2024) (A)**Předmětů: 9 kreditů: 31**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/ODKM1 | Dějiny anglosaského kritického myšlení I | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UAN/ORTK | Román: teorie a kritika | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OSAL | Starší anglická literatura | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OSAML | Starší americká literatura | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OAML | Nová americká literatura | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/ODKM2 | Dějiny anglosask. kritického myšlení II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UAN/ONBL | Nová britská literatura | Teoretický | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OPTK | Poezie - Teorie a kritika | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |

UAN/OQ1A2 Děj. an. I., amer. I. a lit. teorie (A2)

0

0+0+0

Szv

2 LS

PV předměty (AALn_A2; 2024) (B)**Volba min.: 8 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/OAMO | Anglosaský modernismus | | 4 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OAP | Americká poezie | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OROM | Romantismus | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OPDE | Překl. sem. - poezie, drama, esej (AJ) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OSBL | Současná britská literatura | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OVL | Viktoriánská literatura | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OAPD | Anglicky psané drama | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OHR | Historický román | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OIM | Irský modernismus | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OMP | Překl. sem. - moderní próza (AJ) | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UBO/7KSL1 | Kapitoly ze světové literatury I | | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OALT | Aplikovaná literární teorie | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UBO/7KSL2 | Kapitoly ze světové literatury II | | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 LS |

Studijní program: N0222A120017 - Archeologie

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 120

Specializace: Archeologie

Verze: 2024

Studium: prezenční

Kreditní limit: 120

Název stud. plánu: ARLn_nav_2024

Segment: Archeologie (A; 2024)

Povinné předměty (ARLn_A_2024) (A)

Předmětů: 17 kreditů: 88

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAR/OATM | Archeologická teorie a metoda | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAR/ODBDZ | Doba bronzová a starší doba železná | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAR/OMPE1 | Arch. mediévalní a postmediévalní Evr. I | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UAR/OSCDK | Svět člověka doby kamenné | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAR/OSSA1 | Specializační seminář pro archeology I | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| KZO/163 | Archeozoologie | | 5 | 2+1+0 | Zk | 1 LS |
| UAR/OMPE2 | Arch. mediévalní a postmediéval. Evr. II | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAR/ONA | Nedestruktivní archeologie | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAR/OOAP | Odborná archeologická praxe | | 8 | 0+15D+0 | Zp | 1 LS |
| UAR/OSCDK | Svět člověka doby bronzové a železné | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAR/OSSA2 | Specializační seminář pro archeology II | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| KBO/347 | Archeobotanika | | 5 | 2+1+0 | Zk | 2 ZS |
| UAR/OERS | Evropa v raném středověku | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UAR/OSDP1 | Specializační sem. k diplomové práci I | Profilující | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UAR/70AP | Archeologie potravy | | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UAR/OQ1 | Archeologie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAR/OSDP2 | Specializační sem. k diplomové práci II | Profilující | 12 | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 LS |

PV předměty (ARLn_A_2024) (B)

Volba min.: 22 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAR/OEA | Etnoarcheologie | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UAR/ORI | Římské importy a interregionál. kontakty | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UAR/OSCS | Středověké církevní stavby | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAR/OUKA | Úvod do klasické archeologie | | 4 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UAR/OEVK | Experimentální výroba keramiky | | 4 | 0+5D+0 | Zp | 1 LS |
| UAR/OKA | Krajinná archeologie | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UAR/OKVA | Konzervace a výroba kovových artefaktů | | 4 | 0+5D+0 | Zp | 1 LS |
| UAR/ONSS | Neolit starého světa | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UAR/OSTSP | Suroviny a technologie středoevr. prav. | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAR/OSVM | Středověká vesnice a město | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAR/70AD | Archeologie dřeva | | 4 | 2+0+0 | Zp | 1 LS |
| UAR/OSOS | Středověká opevněná sídla | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UAR/70SR | Středověký rolník a jeho mikrokosmos | | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7PAP1 | Památková péče I | | 4 | 2+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UUK/7PAP2 | Památková péče II | | 5 | 3+0+0 | Zk | 2 LS |

Specializace: Archeologie (maior)

Verze: 2024

Studium: prezenční

Kreditní limit: 71

Název stud. plánu: ARLn_maior_nav_2024

Segment: Archeologie (A1; 2024)

Povinné předměty (ARLn_A1; 2024) (A)**Předmětů: 14 kreditů: 71**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAR/OATM | Archeologická teorie a metoda | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAR/ODBDZ | Doba bronzová a starší doba železná | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAR/OMPE1 | Arch. mediévalní a postmediévalní Evr. I | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UAR/OSCDK | Svět člověka doby kamenné | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAR/OSSA1 | Specializační seminář pro archeology I | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| KZO/163 | Archeozoologie | | 5 | 2+1+0 | Zk | 1 LS |
| UAR/OMPE2 | Arch. mediévalní a postmediéval. Evr. II | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAR/OSCDB | Svět člověka doby bronzové a železné | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAR/OSSA2 | Specializační seminář pro archeology II | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| KBO/347 | Archeobotanika | | 5 | 2+1+0 | Zk | 2 ZS |
| UAR/OERS | Evropa v raném středověku | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UAR/OSDP1 | Specializační sem. k diplomové práci I | Profilující | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UAR/OQ1A1 | Archeologie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAR/OSDP2 | Specializační sem. k diplomové práci II | Profilující | 12 | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 LS |

Volitelné předměty (ARLn_A1; 2024) (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|-----------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAR/OOAP | Odborná archeologická praxe | | 8 | 0+15D+0 | Zp | 1 LS |

Studijní program: N0322A120003 - Archivnictví

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 120

Specializace: Archivnictví

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 120

Název stud. plánu: ARCn_nav_nové_2020

Segment: Archivnictví (A)

Povinné předměty (ARCn_A) (A)

Předmětů: 23 kreditů: 102

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAC/OEP1 | Ediční práce I | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAC/OGNL | Genealogie | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UAC/OLHP | Latina historických pramenů | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAC/OOD | Obecná diplomatika | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAC/OSLP | Středověká (latinská) paleografie | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAC/OSPSL | Spisová služba | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAC/OSSA1 | Specializační seminář pro archiváře I | Profilující | 5 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAC/OEGO | Ego-dokumenty | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAC/OEPI | Epigrafika | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAC/OEP2 | Ediční práce II | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAC/OMS | Městská správa | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAC/OPMS | Patrimoniální správa | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAC/OSND | Seminář z novověké diplomatiky | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAC/OSSA2 | Specializační seminář pro archiváře II | Profilující | 5 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAC/OVPA | Akt. vývoj a proměny čes. a evr. arch. | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAC/OVPDS | Vybrané problémy z dějin správy | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAC/OCDS | Česká diplomatika středověku | Teoretický | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UAC/ONHP | Němčina historických pramenů | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAC/ONTK | Dějiny raně novověké tištěné knihy | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UAC/OSDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | Profilující | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UHE/OHGP | Historiografie | | 4* | 3+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UAC/OSDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | Profilující | 12 | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 LS |
| UAC/OQ1 | Archivnictví | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

PV předměty (ARCn_A) (B)

Volba min.: 8 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UHE/OMP1 | Muzeologie a památková péče I | | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UUK/7ZDU1 | Základní kurz dějin umění I | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UAC/OOE | Odborná exkurze | | 3 | 0+5D+0 | Zp | 1 LS |
| UAC/OSVK | Studentská vědecká konference | | 2 | 0+0+0 | Zp | 1 LS |
| UHE/OMP2 | Muzeologie a památková péče II | | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UUK/7ZDU2 | Základní kurz dějin umění II | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |

Specializace: Archivnictví (maior)

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 71

Název stud. plánu: ARCN_maior_nav_nové_2020

Segment: Archivnictví (maior)

Povinné předměty (ARCN_A1) (A)**Předmětů: 11 kreditů: 53**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky PŘ+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|------------------------|-----------|------------|------|
| UAC/OGNL | Genealogie | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 1 | ZS |
| UAC/OSPSL | Spisová služba | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 | ZS |
| UAC/OSSA1 | Specializační seminář pro archiváře I | Profilující | 5 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| UAC/OEGO | Ego-dokumenty | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 | LS |
| UAC/OEPI | Epigrafika | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 | LS |
| UAC/OSSA2 | Specializační seminář pro archiváře II | Profilující | 5 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UAC/OVPA | Akt. vývoj a proměny čes. a evr. arch. | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UAC/ONTK | Dějiny raně novověké tištěné knihy | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 2 | ZS |
| UAC/OSDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | Profilující | 6 | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 | ZS |
| UAC/OSDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | Profilující | 12 | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 | LS |
| UAC/OQ1A1 | Archivnictví (A1) | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 | LS |

PV předměty (ARCN_A1) (B)**Volba min.: 18 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky PŘ+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|-----------------------------------|-------------|---------------|------------------------|-----------|------------|------|
| UAC/OEP1 | Ediční práce I | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| UAC/OLHP | Latina historických pramenů | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| UAC/OOD | Obecná diplomatika | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 | ZS |
| UAC/OSLP | Středověká (latinská) paleografie | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 | ZS |
| UAC/OEP2 | Ediční práce II | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UAC/OMS | Městská správa | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 | LS |
| UAC/OOE | Odborná exkurze | | 3 | 0+5D+0 | Zp | 1 | LS |
| UAC/OPMS | Patrimoniální správa | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 | LS |
| UAC/OSVK | Studentská vědecká konference | | 2 | 0+0+0 | Zp | 1 | LS |
| UAC/OVPDS | Vybrané problémy z dějin správy | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 | LS |
| UAC/OCDS | Česká diplomatika středověku | Teoretický | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 | ZS |

Specializace: Archivnictví (minor)

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 39

Název stud. plánu: ARCN_minor_nav_nové_2020

Segment: Archivnictví (minor)

Povinné předměty (ARCN_A2) (A)**Předmětů: 8 kreditů: 29**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAC/OGNL | Genealogie | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UAC/OSPSL | Spisová služba | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAC/OEGO | Ego-dokumenty | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAC/OEPI | Epigrafika | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAC/OMS | Městská správa | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAC/OPMS | Patrimoniální správa | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAC/0VPA | Akt. vývoj a proměny čes. a evr. arch. | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UAC/0Q1A2 | Archivnictví (A2) | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

PV předměty (ARCN_A2) (B)**Volba min.: 10 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|------------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAC/OEP1 | Ediční práce I | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAC/OEP2 | Ediční práce II | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAC/OOE | Odborná exkurze | | 3 | 0+5D+0 | Zp | 1 LS |
| UAC/OSVK | Studentská vědecká konference | | 2 | 0+0+0 | Zp | 1 LS |
| UAC/OVPDS | Vybrané problémy z dějin správy | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAC/ONTK | Dějiny raně novověké tištěné knihy | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 2 ZS |

Studijní program: N0232A090005 - Bohemistika

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 120

Specializace: Bohemistika

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 120

Název stud. plánu: BOHn_nav_nové_2020

Segment: Bohemistika (A)

Povinné předměty (BOHn_A) (A)

Předmětů: 21 kreditů: 77

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/0KNL | Utváření kánonu národní literatury | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UBO/0LEX | Lexikologie a lexikální sémantika | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UBO/0LT1 | Literární teorie I | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UBO/0SLT | Slovotvorba | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UBO/0STM | Současné teoretické myšlení | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UBO/0JD | Jazyková dynamika současné češtiny | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UBO/0LK | Literární kritika | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UBO/0LT2 | Literární teorie II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UBO/0SMPJ | Současný mluvený a psaný jazyk | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 LS |
| UBO/0SNT | Stylistika a nauka o textu | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UBO/0VKD | Vybr. kap. z dějin č. div. 19. a 20. st. | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 LS |
| UBO/0DP1 | Diplomová práce I | Teoretický | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UBO/0IML | Intermedialita literatury | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UBO/0LKO | Literární komparatistika | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UBO/0SCL | Současná česká literatura | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zk | 2 ZS |
| UBO/0SDP | Specializační seminář k dipl. práci | Teoretický | 3 | 1+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UBO/0VKN | Vybr. kapitoly z dějin č. liter. 20. st. | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UUK/0SFJ | Sémiotika a filozofie jazyka | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UBO/0DP2 | Diplomová práce II | Teoretický | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| UBO/0Q1 | Český jazyk | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UBO/0Q2 | Literární historie a teorie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

PV předměty - skupina 1 (BOHn_A) (B)

Volba min.: 15 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/0EAF | Etnografie a folkloristika | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UBO/0MPR | Magisterská praxe | Profilující | 3 | 0+1T+0 | Zp | ZS |
| UBO/0TVOT | Tvorba a vydávání odborných textů | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/70FA | Světová a česká filmová avantgarda | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/0CLTT | Čtení literárně teoretických textů | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/0PRPO | Proměny poetik v 1. polovině 20. století | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/0TEP | Textologie a ediční praxe | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/7LR | Literární reprezentace | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UBO/70JML | Jazyk moderní lyriky | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/0TMI | Teorie a metodologie literární interpr. | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |

PV předměty - skupina 2 (BOHn_A) (B)

Volba min.: 18 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|-----------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/0AD | Analýza diskurzu pro překladatele | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | ZS |
| UBO/0ETY | Úvod do etymologie | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/0KAD | Kritická analýza diskurzu | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |

| | | | | | | |
|-----------|-------------------------------------|-------------|---|-------|----|----|
| UBO/OLFS | Logika a formální systémy | | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UBO/OTL | Textová lingvistika | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/OVKCM | Vybrané kapitoly z české morfologie | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| URO/OSLS | Současné lingvistické směry | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| UAN/7PG | Pragmatika | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zk | LS |
| UBO/OAPL | Aktuální přístupy v lingvistice | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/OCSJ | Čeština a slovanské jazyky | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/OONO | Onomastika | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/OSLA | Slavistika | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/OTVS | Teorie verbální komunikace | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |

Specializace: **Bohemistika (maior)**Verze: **2020**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **71**Název stud. plánu: **BOHn_maior_nav_nové_2020**Segment: **Bohemistika (maior)****Povinné předměty (BOHn_A1) (A)****Předmětů: 17 kreditů: 65**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|------------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/OLEX | Lexikologie a lexikální sémantika | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UBO/OLT1 | Literární teorie I | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UBO/OSLT | Slovotvorba | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UBO/OSTM | Současné teoretické myšlení | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UBO/OJD | Jazyková dynamika současné češtiny | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UBO/OLK | Literární kritika | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UBO/OLT2 | Literární teorie II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UBO/OSMPJ | Současný mluvený a psaný jazyk | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 LS |
| UBO/OSNT | Stylistika a nauka o textu | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UBO/ODP1 | Diplomová práce I | Teoretický | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UBO/OIML | Intermedialita literatury | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UBO/OLKO | Literární komparatistika | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UBO/OSCL | Současná česká literatura | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zk | 2 ZS |
| UUK/OSFJ | Sémiotika a filozofie jazyka | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UBO/ODP2 | Diplomová práce II | Teoretický | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| UBO/OQ1A1 | Český jazyk | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UBO/OQ2A1 | Literární historie a teorie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

PV předměty (BOHn_A1) (B)**Volba min.: 6 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/OETY | Úvod do etymologie | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/OKAD | Kritická analýza diskurzu | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/OKNL | Utváření kánonu národní literatury | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/OLFS | Logika a formální systémy | | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UBO/OMPR | Magisterská praxe | Profilující | 3 | 0+1T+0 | Zp | ZS |
| UBO/OTL | Textová lingvistika | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/OVKN | Vybr. kapitoly z dějin č. liter. 20. st. | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UBO/70FA | Světová a česká filmová avantgarda | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/OSLA | Slavistika | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/OVKD | Vybr. kap. z dějin č. div. 19. a 20. st. | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UBO/7LR | Literární reprezentace | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |

Specializace: **Bohemistika (minor)**Verze: **2020**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **38**Název stud. plánu: **BOHn_minor_nav_nové_2020**Segment: **Bohemistika (minor)****Povinné předměty (BOHn_A2) (A)****Předmětů: 12 kreditů: 38**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|------------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|---------------|------|
| UBO/OLEX | Lexikologie a lexikální sémantika | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 | ZS |
| UBO/OLT1 | Literární teorie I | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| UBO/OSLT | Slovotvorba | Teoretický | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 | ZS |
| UBO/OSTM | Současné teoretické myšlení | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| UBO/OJD | Jazyková dynamika současné češtiny | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UBO/OLT2 | Literární teorie II | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UBO/OSNT | Stylistika a nauka o textu | Teoretický | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 | LS |
| UBO/OLKO | Literární komparatistika | Teoretický | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 | ZS |
| UBO/OSCL | Současná česká literatura | Teoretický | 6 | 2+0+2 | Zk | 2 | ZS |
| UUK/OSFJ | Sémiotika a filozofie jazyka | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UBO/OQ1A2 | Český jazyk | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 | LS |
| UBO/OQ2A2 | Literární historie a teorie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 | LS |

Studijní program: N0231A090025 - Česko-německá areálová studia

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 120

Specializace: Česko-německá areálová studia

Verze: 2024

Studium: prezenční

Kreditní limit: 120

Název stud. plánu: CNASn_nav_2024

Segment: Česko-německá areálová studia (A; 2024)

Povinné předměty (CNASn_A; 2024) (A)

Předmětů: 18 kreditů: 84

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/ODSV | Standardní variety německého jazyka | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UAG/OEDM | Překlad a tlumočení: Evropský region | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAG/OFSD | Lingvistika německého odborného jazyka | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAG/OGDL1 | Dějiny německy psané literatury I | Profilující | 6 | 0+0+3 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAG/OSU1 | Jazyková cvičení I | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAG/OVKCS | Vybrané kapitoly z české stylistiky | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UAG/OAL | Areálová lingvistika | Teoretický | 6 | 1+0+2 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAG/OGDL2 | Dějiny německy psané literatury II | Profilující | 6 | 0+0+3 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAG/ORR | Regiony a regionalismus | | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAG/OSU2 | Jazyková cvičení II | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/OKLTD | Kontrastivní lingvistika češtiny a němč. | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UAG/OSDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UAG/OSU3 | Jazyková cvičení III | | 4 | 0+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UBO/OLKO | Literární komparatistika | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UBO/OSCL | Současná česká literatura | Profilující | 6 | 2+0+2 | Zk | 2 ZS |
| UAG/OQ1 | Jazykovědná a literárněvěd. bohemistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAG/OQ2 | Jazykovědná a literárněvěd. germanistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAG/OSDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | Profilující | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |

PV předměty (CNASn_A; 2024) (B)

Volba min.: 22 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/OISU1 | Jazyková cvičení I - intenzivní | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAG/OSUG | Jazyk a společnost | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UBO/OKNL | Utváření kánonu národní literatury | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UBO/OLT1 | Literární teorie I | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UAG/OISU2 | Jazyková cvičení II - intenzivní | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/OKGS | Kulturně-historický seminář | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/OML | Migrační literatura | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/OOP | Odborná praxe/stáž/studium v zahraničí | | 8 | 0+8T+0 | Zp | 1 LS |
| UBO/OLK | Literární kritika | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UBO/OLT2 | Literární teorie II | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UBO/OVKD | Vybr. kap. z dějin č. div. 19. a 20. st. | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 LS |
| UAG/OGUZ | Přeshraniční spolupráce | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAG/OKZV | Krátkodobý zahraniční výjezd | | 6 | 0+4T+0 | Zp | 2 ZS |
| UAG/7PDT | Práce s dramatickými texty | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAG/ODA | Analýza diskurzu | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UAG/OKPH | Kontrastivní frazeologie | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UAG/70SD | Studentské divadlo/Studententheater | | 4 | 0+0+26S | Zp | LS |

Specializace: Česko-německá areálová studia (maior)

Verze: 2024

Studium: prezenční

Kreditní limit: 71

Název stud. plánu: CNASn_maior_nav_2024

Segment: Česko-německá areálová studia (A1; 2024)

Povinné předměty (CNASn_A1; 2024) (A)**Předmětů: 14 kreditů: 65**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/ODSV | Standardní variety německého jazyka | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UAG/OEDM | Překlad a tlumočení: Evropský region | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAG/OFSD | Lingvistika německého odborného jazyka | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAG/OSU1 | Jazyková cvičení I | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAG/OAL | Areálová lingvistika | Teoretický | 6 | 1+0+2 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAG/ORR | Regiony a regionalismus | | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAG/OSU2 | Jazyková cvičení II | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/OKLTD | Kontrastivní lingvistika češtiny a němč. | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UAG/OSDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | Profilující | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UAG/OSU3 | Jazyková cvičení III | | 4 | 0+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UBO/OSCL | Současná česká literatura | Profilující | 6 | 2+0+2 | Zk | 2 ZS |
| UAG/OQ1A1 | Jazykovědná a literárněvěd. bohemistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAG/OQ2A1 | Německá lingvistika a překlad | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAG/OSDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | Profilující | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |

PV předměty (CNASn_A1; 2024) (B)**Volba min.: 6 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/OGDL1 | Dějiny německy psané literatury I | | 6 | 0+0+3 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAG/OISU1 | Jazyková cvičení I - intenzivní | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAG/OSUG | Jazyk a společnost | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UBO/OKNL | Utváření kánonu národní literatury | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UBO/OLT1 | Literární teorie I | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UAG/OGDL2 | Dějiny německy psané literatury II | | 6 | 0+0+3 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAG/OISU2 | Jazyková cvičení II - intenzivní | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/OKGS | Kulturně-historický seminář | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/OML | Migrační literatura | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/OOP | Odborná praxe/stáž/studium v zahraničí | | 8 | 0+8T+0 | Zp | 1 LS |
| UBO/OLT2 | Literární teorie II | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UAG/OGUZ | Přeshraniční spolupráce | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAG/OKZV | Krátkodobý zahraniční výjezd | | 6 | 0+4T+0 | Zp | 2 ZS |
| UAG/ODA | Analýza diskurzu | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UAG/OKPH | Kontrastivní frazeologie | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UAG/7PDT | Práce s dramatickými texty | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UAG/70SD | Studentské divadlo/Studententheater | | 4 | 0+0+26S | Zp | LS |

Specializace: Česko-německá areálová studia (minor)

Verze: 2024

Studium: prezenční

Kreditní limit: 36

Název stud. plánu: CNASn_minor_nav_2024

Segment: Česko-německá areálová studia (A2; 2024)

Povinné předměty (CNASn_A2; 2024) (A)

Předmětů: 10 kreditů: 36

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/ODSV | Standardní variety německého jazyka | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UAG/OEDM | Překlad a tlumočení: Evropský region | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAG/OFSD | Lingvistika německého odborného jazyka | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAG/OSU1 | Jazyková cvičení I | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAG/OAL | Areálová lingvistika | Teoretický | 6 | 1+0+2 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAG/OSU2 | Jazyková cvičení II | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/OSU3 | Jazyková cvičení III | | 4 | 0+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UBO/OSCL | Současná česká literatura | | 6 | 2+0+2 | Zk | 2 ZS |
| UAG/0Q1A2 | Jazykovědná a literárněvěd. bohemistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAG/0Q2A2 | Německá lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

Studijní program: N0213A320003 - Dějiny umění a vizuální studia

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 120

Specializace: Dějiny umění a vizuální studia

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 120

Název stud. plánu: DUVSn_nav_nove_2020

Segment: Dějiny umění a vizuální studia

Povinné předměty (DUVSn_A) (A)

Předmětů: 18 kreditů: 74

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/OSTM | Současné teoretické myšlení | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/OGRA | Globální a regionální ve středov. arch. | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UUK/OPOR | Proměna obrazu mezi reform. a protiref. | Teoretický | 5 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/OPSU | Problémy současného umění | Teoretický | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UUK/OSMU | Současné směry myšlení o umění | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UUK/OKAN | Kánon a kanonizace kultury | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/OKF | Kapitoly z dějin a teorie filmu | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/OKYC | Kýč a vizuální kultura | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zp | 1 LS |
| UUK/OSF | Současná fotografie a vizuální kultura | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/OSUC | Středoevropská umělecká centra | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/OSUR | Středověké umění mezi reprezent. a kultem | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/OTPK | Teorie populární kultury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/OCEU | České versus evropské umění | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UUK/OSDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | | 9 | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UUK/OTHA | Typologie popkultury, hrdiny a antihrdiny | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UUK/OUMI | Umění, média, ideologie | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UUK/OSDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | | 9 | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 LS |
| UUK/OQ1 | Dějiny a filozofie umění | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

PV předměty (DUVSn_A) (B)

Volba min.: 36 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|---|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAR/OSCS | Středověké církevní stavby | | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UUK/OEDZ | Evropské dějiny a zdroje identity | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/OHER | Hermeneutika - umění interpretace | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UUK/OKRA | Krajina, krajinomalba a moc vidění | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zk | 1 ZS |
| UUK/OPRU | Poetika ruin a estetika zpuštění | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UUK/OSCD | Sociokulturní dějiny střední Evropy | | 4 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UUK/OZAH | Zahrada: zaměření pohledu nebo vyprávění? | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UUK/OETU | Expresivní tendence evropského umění | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/OEZV | Estetická zkušenost a aspektové vnímání | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/OOKD | Obraz a kulturní dědictví v dig. prost. | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/OOKO | Co pouhé oko neuvidí | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/OPAR | Psaní a rozbor akademických textů | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/OVNU | Vysoké a nízké v umění a kultuře | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/OVSS | Vizuální strategie mediálních sdělení | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/ODIV | Hlavní her. a režis. strategie divadla | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UUK/OFVU | Filozofické teorie vidění a umění | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UUK/OCHU | Estetika chůze a sociál. konstr. pohledu | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UUK/OVDR | Výtvarné dílo jako nástroj reprezentace | Teoretický | 5 | 2+0+0 | Zk | 2 ZS |
| UUK/OMGI | Možnosti genderové interpretace | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |

| | | | | | | | |
|-----------|--|-------------|----|-------|----|---|----|
| UUK/0TDKP | Teorie diskursu a kulturní produkce | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UUK/OKA | Kulturní antropologie | Profilující | 4! | 2+0+0 | Zp | | |
| UUK/0DIV | Hlavní her. a režis. strategie divadla | | 4 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UUK/OEA | Estetika atmosfér | | 4 | 2+0+0 | Zp | | ZS |
| UUK/0FF | Film jako filozofie | | 4 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UUK/0OCK | Ostalgie v české kultuře | | 3 | 2+0+0 | Zp | | ZS |
| UUK/OPEN | Pojem estetické nezainteresovanosti | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UUK/0SIEZ | Subjekt, identita a estetická zkušenost | | 4 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UUK/7NTUK | Vztah člověka k "novým" technologiím | | 3 | 2+0+0 | Zp | | ZS |
| UUK/70HEK | Pop. hudba mezi experimentem a konvencí | | 3 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UUK/0DB | David Bowie: Styl, identita, performance | | 3 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| UUK/0EFZ | Estetika a filozofie zahrad | | 4 | 2+0+0 | Zp | | LS |
| UUK/0ECH | Estetika chování | | 3 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| UUK/0GPK | Gender v populární kultuře | | 3 | 2+0+0 | Zp | | LS |
| UUK/70RU | Rytmus v umění, životě a filosofii | | 4 | 0+0+2 | Zp | | LS |

Specializace: Dějiny umění a vizuální studia (maior)

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 74

Název stud. plánu: DUVSn_maior_nav_nove_2020

Segment: Dějiny umění a vizuální studia

Povinné předměty (DUVSn_A1) (A)

Předmětů: 18 kreditů: 74

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky PŘ+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|------------------------|-----------|------------|------|
| UBO/OSTM | Současné teoretické myšlení | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| UUK/OGRA | Globální a regionální ve středov. arch. | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| UUK/OPOR | Proměna obrazu mezi reform. a protiref. | Teoretický | 5 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| UUK/OPSU | Problémy současného umění | Teoretický | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| UUK/OSMU | Současné směry myšlení o umění | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| UUK/OKAN | Kánon a kanonizace kultury | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UUK/OKF | Kapitoly z dějin a teorie filmu | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UUK/OKYC | Kýč a vizuální kultura | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zp | 1 | LS |
| UUK/OSF | Současná fotografie a vizuální kultura | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UUK/OSUC | Středoevropská umělecká centra | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UUK/OSUR | Středověké umění mezi reprez. a kultem | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UUK/OTPK | Teorie populární kultury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UUK/OCEU | České versus evropské umění | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/OSDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | | 9 | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 | ZS |
| UUK/OTHA | Typologie popkultur. hrdiny a antihrdiny | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/OUMI | Umění, média, ideologie | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/OSDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | | 9 | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 | LS |
| UUK/OQ1A1 | Dějiny a filozofie umění | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 | LS |

Specializace: Dějiny umění a vizuální studia (minor)

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 39

Název stud. plánu: DUVS_n_minor_nav_nove_2020

Segment: Dějiny umění a vizuální studia

Povinné předměty (DUVS_n_A2) (A)**Předmětů: 11 kreditů: 36**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky PŘ+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|------------------------|-----------|------------|------|
| UUK/OGRA | Globální a regionální ve středov. arch. | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| UUK/OPSU | Problémy současného umění | Teoretický | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| UUK/OSMU | Současné směry myšlení o umění | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| UUK/OKAN | Kánon a kanonizace kultury | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UUK/OKF | Kapitoly z dějin a teorie filmu | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UUK/OSUC | Středoevropská umělecká centra | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UUK/OSUR | Středověké umění mezi repréz. a kultem | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UUK/OTPK | Teorie populární kultury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UUK/OCEU | České versus evropské umění | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/OTHA | Typologie popkultur. hrdiny a antihrdiny | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/OQ1A2 | Dějiny a filozofie umění | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 | LS |

PV blok (DUVS_n_A2) (B)**Volba min.: 3 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky PŘ+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|------------------------|-----------|------------|------|
| UUK/OZAH | Zahrada: zaměř. pohledu nebo vyprávění? | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| UUK/OEZV | Estetická zkušenost a aspektové vnímání | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UUK/OVNU | Vysoké a nízké v umění a kultuře | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UUK/OVSS | Vizuální strategie mediálních sdělení | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UUK/ODIV | Hlavní her. a režis. strategie divadla | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/OEDZ | Evropské dějiny a zdroje identity | | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 | ZS |
| UUK/OCHU | Estetika chůze a sociál. konstr. pohledu | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/OSCD | Sociokulturní dějiny střední Evropy | | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/OVDR | Výtvarné dílo jako nástroj reprezentace | Profilující | 5 | 2+0+0 | Zk | 2 | ZS |
| UUK/OTDKP | Teorie diskursu a kulturní produkce | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UUK/ODIV | Hlavní her. a režis. strategie divadla | | 4 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UUK/OFF | Film jako filozofie | | 4 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UUK/OPEN | Pojem estetické nezainteresovanosti | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UUK/7NTUK | Vztah člověka k "novým" technologiím | | 3 | 2+0+0 | Zp | | ZS |
| UUK/7OHEK | Pop. hudba mezi experimentem a konvencí | | 3 | 0+0+2 | Zp | | ZS |

Studijní program: N0222A120018 - Historie

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 120

Specializace: Historie

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 120

Název stud. plánu: HISn_nav_nove_2020

Segment: Historie

Povinné předměty (HISn_A) (A)

Předmětů: 18 kreditů: 98

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UHE/ODO1 | Dějiny obyvatelstva I | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UHE/OHA1 | Historická antropologie I | Teoretický | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UHE/OMP1 | Muzeologie a památková péče I | | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UHE/OSS1 | Specializační seminář I | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UUK/7ZDU1 | Základní kurz dějin umění I | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UHE/ODO2 | Dějiny obyvatelstva II | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UHE/OERNP | Ediční, redaktorská a nakladat. práce | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UHE/OHA2 | Historická antropologie II | Teoretický | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UHE/OHSD | Metodologie hosp. a sociálních dějin | Teoretický | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UHE/OMP2 | Muzeologie a památková péče II | | 5 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| UHE/OSS2 | Specializační seminář II | Teoretický | 3* | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/7ZDU2 | Základní kurz dějin umění II | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UHE/OHG | Historiografie | Profilující | 8* | 3+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UHE/OSDP1 | Diplomový seminář I | Teoretický | 6* | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UHE/OSMV1 | Úvod do studia mez. vztahů 20. stol. I | Teoretický | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UHE/OSDP2 | Diplomový seminář II | Teoretický | 12* | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 LS |
| UHE/OSMV2 | Úvod do studia mez. vztahů 20. stol. II | Teoretický | 8 | 2+0+2 | Zp,Zk | 2 LS |
| UHE/OQ1 | Historie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

PV předměty (HISn_A) (B)

Volba min.: 12 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAR/OKKS1 | Dějiny každod. kultury středověku I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UHE/OKAC1 | Dějiny každod. kult. antické civiliz. I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UHE/OKRN1 | D. každ. kultury raného novověku I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UHE/OK191 | Dějiny každodenní kultury 19. stol. I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UHE/OK201 | Dějiny každodenní kultury 20. stol. I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UAR/OKKS2 | Dějiny každod. kultury středověku II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UHE/OKAC2 | Dějiny každod. kult. antické civiliz. II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UHE/OKRN2 | D. každ. kultury raného novověku II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UHE/OK192 | Dějiny každodenní kultury 19. stol. II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UHE/OK202 | Dějiny každodenní kultury 20. stol. II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |

Student musí zapsat a splnit alespoň dvě disciplíny zakončené zkouškou.

Specializace: **Historie (maior)**Verze: **2020**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **71**Název stud. plánu: **HISn_maior_nav_nove_2020**Segment: **Historie****Povinné předměty (HISn_A1) (A)****Předmětů: 11 kreditů: 65**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky PŘ+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|---|-------------|---------------|------------------------|-----------|------------|------|
| UHE/OHA1 | Historická antropologie I | Teoretický | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 | ZS |
| UHE/OSS1 | Specializační seminář I | Teoretický | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| UHE/OHA2 | Historická antropologie II | Teoretický | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 | LS |
| UHE/OHSD | Metodologie hosp. a sociálních dějin | Teoretický | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 | LS |
| UHE/OSS2 | Specializační seminář II | Teoretický | 3* | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UHE/OHG | Historiografie | Profilující | 8* | 3+0+2 | Zp,Zk | 2 | ZS |
| UHE/OSDP1 | Diplomový seminář I | Teoretický | 6* | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 | ZS |
| UHE/OSMV1 | Úvod do studia mez. vztahů 20. stol. I | Teoretický | 7 | 2+0+2 | Zp,Zk | 2 | ZS |
| UHE/OSDP2 | Diplomový seminář II | Teoretický | 12* | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 | LS |
| UHE/OSMV2 | Úvod do studia mez. vztahů 20. stol. II | Teoretický | 8 | 2+0+2 | Zp,Zk | 2 | LS |
| UHE/OQ1A1 | Historie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 | LS |

PV předměty (HISn_A1) (B)**Volba min.: 6 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky PŘ+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|------------------------|-----------|------------|------|
| UAR/OKKS1 | Dějiny každod. kultury středověku I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| UHE/OKAC1 | Dějiny každod. kult. antické civiliz. I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| UHE/OKRN1 | D. každ. kultury raného novověku I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| UHE/OK191 | Dějiny každodenní kultury 19. stol. I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| UHE/OK201 | Dějiny každodenní kultury 20. stol. I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| UAR/OKKS2 | Dějiny každod. kultury středověku II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UHE/OKAC2 | Dějiny každod. kult. antické civiliz. II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UHE/OKRN2 | D. každ. kultury raného novověku II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UHE/OK192 | Dějiny každodenní kultury 19. stol. II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UHE/OK202 | Dějiny každodenní kultury 20. stol. II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |

Student musí zapsat a splnit alespoň jednu disciplínu zakončenou zkouškou.

Specializace: **Historie (minor)**Verze: **2020**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **39**Název stud. plánu: **HISn_minor_nav_nove_2020**Segment: **Historie****Povinné předměty (HISn_A2) (A)****Předmětů: 5 kreditů: 21**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--------------------------------------|-------------|---------------|------------------------|-----------|------------|------|
| UHE/ODO1 | Dějiny obyvatelstva I | Profilující | 5 | 2+0+1 | Zp | 1 | ZS |
| UHE/ODO2 | Dějiny obyvatelstva II | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 | LS |
| UHE/OHSD | Metodologie hosp. a sociálních dějin | Teoretický | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 | LS |
| UHE/OHGP | Historiografie | Profilující | 4* | 3+0+0 | Zk | 2 | ZS |
| UHE/OQ1A2 | Historie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 | LS |

PV předměty (HISn_A2) (B)**Volba min.: 18 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|------------------------|-----------|------------|------|
| UAR/OKKS1 | Dějiny každod. kultury středověku I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| UHE/OKAC1 | Dějiny každod. kult. antické civiliz. I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| UHE/OKRN1 | D. každ. kultury raného novověku I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| UHE/OK191 | Dějiny každodenní kultury 19. stol. I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| UHE/OK201 | Dějiny každodenní kultury 20. stol. I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| UAR/OKKS2 | Dějiny každod. kultury středověku II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UHE/OKAC2 | Dějiny každod. kult. antické civiliz. II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UHE/OKRN2 | D. každ. kultury raného novověku II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UHE/OK192 | Dějiny každodenní kultury 19. stol. II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UHE/OK202 | Dějiny každodenní kultury 20. stol. II | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |

Student musí zapsat a splnit alespoň tři disciplíny zakončené zkouškou.

Studijní program: N0388A180001 - Kulturní studia

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 120

Specializace: Kulturní studia

Verze: 2020_upr

Studium: prezenční

Kreditní limit: 120

Název stud. plánu: KLSn_nav_nové_2020

Segment: Kulturní studia (A)

Povinné předměty (KLSn_A) (A)

Předmětů: 17 kreditů: 71

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|---|-------------|---------------|---------------------------|-----------|---------------|------|
| UBO/OLT1 | Literární teorie I | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| UBO/OSTM | Současné teoretické myšlení | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| UUK/OEDZ | Evropské dějiny a zdroje identity | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| UUK/OHER | Hermeneutika - umění interpretace | Teoretický | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| UUK/OSCD | Sociokulturní dějiny střední Evropy | | 4 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| UUK/OSFJ | Sémiotika a filozofie jazyka | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| UUK/OVMK | Věda v moderní kultuře | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| UBO/OLT2 | Literární teorie II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UUK/OCMM | České marxistické myšlení | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zp | 1 | LS |
| UUK/OSKU | Sémiotika kultury | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UUK/OTMI | Teorie a metodologie literární interpr. | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UUK/OTPK | Teorie populární kultury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UBO/OIML | Intermedialita literatury | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/OSDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | | 9 | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 | ZS |
| UUK/OUMI | Umění, média, ideologie | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/OQ2 | Kulturní studia | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 | LS |
| UUK/OSDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | | 9 | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 | LS |

PV předměty (KLSn_A) (B)

Volba min.: 39 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|---------------|------|
| UHE/OK201 | Dějiny každodenní kultury 20. stol. I | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | ZS |
| UUK/70ZU | Ženy v umění | | 3 | 1+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| UHE/OK202 | Dějiny každodenní kultury 20. stol. II | | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| UUK/OEZV | Estetická zkušenost a aspektové vnímání | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UUK/OKAN | Kánon a kanonizace kultury | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UUK/OKF | Kapitoly z dějin a teorie filmu | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UUK/OKYC | Kýč a vizuální kultura | | 4 | 2+0+0 | Zp | 1 | LS |
| UUK/OPSS | Problémy současného světa | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 | LS |
| UUK/OSF | Současná fotografie a vizuální kultura | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UUK/OTDKP | Teorie diskursu a kulturní produkce | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UUK/OVNU | Vysoké a nízké v umění a kultuře | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UUK/OVSS | Vizuální strategie mediálních sdělení | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| UHE/OSEX | Sexualita a gender v moderních dějinách | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/OHRH | Historiografie, rekonstrukce historie | | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/OCHU | Estetika chůze a sociál. konstr. pohledu | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/OPSU | Problémy současného umění | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/OSMU | Současné směry myšlení o umění | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/OTHA | Typologie popkultur. hrdiny a antihrdiny | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/OZAH | Zahrada: zaměř. pohledu nebo vyprávění? | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | ZS |
| UUK/OECH | Estetika chování | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |

| | | | | | | |
|-----------|--|----|-------|----|---|----|
| UUK/0MGI | Možnosti genderové interpretace | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UUK/0OKD | Obraz a kulturní dědictví v dig. prost. | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| UUK/0KA | Kulturní antropologie | 4! | 2+0+0 | Zp | | |
| UUK/0EA | Estetika atmosfér | 4 | 2+0+0 | Zp | | ZS |
| UUK/0FF | Film jako filozofie | 4 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UUK/0OCK | Ostalgie v české kultuře | 3 | 2+0+0 | Zp | | ZS |
| UUK/0SIEZ | Subjekt, identita a estetická zkušenost | 4 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UUK/7NTUK | Vztah člověka k "novým" technologiím | 3 | 2+0+0 | Zp | | ZS |
| UUK/70HEK | Pop. hudba mezi experimentem a konvencí | 3 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UUK/0BAL | Balkán mezi Západem a Orientem | 3 | 2+0+0 | Zp | | LS |
| UUK/0BDA | Bob Dylan within the Field of Culture | 3 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| UUK/0DB | David Bowie: Styl, identita, performance | 3 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| UUK/0EFZ | Estetika a filozofie zahrad | 4 | 2+0+0 | Zp | | LS |
| UUK/0GPK | Gender v populární kultuře | 3 | 2+0+0 | Zp | | LS |
| UUK/0TSS | Transylvánie a sedmihradští Sasové | 3 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| UUK/70RU | Rytmus v umění, životě a filosofii | 4 | 0+0+2 | Zp | | LS |

Specializace: **Kulturální studia (maior)**
 Studium: **prezenční**
 Název stud. plánu: **KLSn_maior_nav_nové_2020**

Verze: **2020**
 Kreditní limit: **71**

Segment: **Kulturální studia (maior)**

Povinné předměty (KLSn_A1) (A)

Předmětů: 13 kreditů: 57

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UUK/OEDZ | Evropské dějiny a zdroje identity | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/OHER | Hermeneutika - umění interpretace | Teoretický | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UUK/OSCD | Sociokulturní dějiny střední Evropy | | 4 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UUK/OSFJ | Sémiotika a filozofie jazyka | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UUK/OVMK | Věda v moderní kultuře | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/OCMM | České marxistické myšlení | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zp | 1 LS |
| UUK/OSKU | Sémiotika kultury | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/OTMI | Teorie a metodologie literární interpr. | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/OTPK | Teorie populární kultury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/OSDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | | 9 | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UUK/OUMI | Umění, média, ideologie | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UUK/OSDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | | 9 | 0+0+2 | ZpVSKP | 2 LS |
| UUK/OQ2A1 | Kulturální studia | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

PV předměty (KLSn_A1) (B)

Volba min.: 14 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/OLT1 | Literární teorie I | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UBO/OSTM | Současné teoretické myšlení | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/70ZU | Ženy v umění | | 3 | 1+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UBO/OLT2 | Literární teorie II | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/OEZV | Estetická zkušenost a aspektové vnímání | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/OKAN | Kánon a kanonizace kultury | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/OKF | Kapitoly z dějin a teorie filmu | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/OPSS | Problémy současného světa | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 LS |
| UUK/OTDKP | Teorie diskursu a kulturní produkce | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/OVSS | Vizuální strategie mediálních sdělení | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UBO/OIML | Intermedialita literatury | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UHE/osex | Sexualita a gender v moderních dějinách | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UUK/OHRH | Historiografie, rekonstrukce historie | | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UUK/OTHA | Typologie popkultury. hrdiny a antihrdiny | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UUK/OEA | Estetika atmosféry | | 4 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/OFF | Film jako filozofie | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/OOCK | Ostalgie v české kultuře | | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/OPEN | Pojem estetické nezainteresovanosti | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/OSIEZ | Subjekt, identita a estetická zkušenost | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/7NTUK | Vztah člověka k "novým" technologiím | | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/70HEK | Pop. hudba mezi experimentem a konvencí | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UUK/OBAL | Balkán mezi Západem a Orientem | | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/OBDA | Bob Dylan within the Field of Culture | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/ODB | David Bowie: Styl, identita, performance | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UUK/OEFZ | Estetika a filozofie zahrad | | 4 | 2+0+0 | Zp | LS |

| | | | | | |
|----------|------------------------------------|---|-------|----|----|
| UUK/OGPK | Gender v populární kultuře | 3 | 2+0+0 | Zp | LS |
| UUK/OTSS | Transylvánie a sedmihradští Sasové | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |

Specializace: **Kulturální studia (minor)**Verze: **2020**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **39**Název stud. plánu: **KLSn_minor_nav_nové_2020**Segment: **Kulturální studia (minor)****Povinné předměty (KLSn_A2) (A)****Předmětů: 11 kreditů: 39**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UUK/OEDZ | Evropské dějiny a zdroje identity | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/OHER | Hermeneutika - umění interpretace | Teoretický | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UUK/OSFJ | Sémiotika a filozofie jazyka | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UUK/OVMK | Věda v moderní kultuře | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UUK/OSKU | Sémiotika kultury | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UUK/OTMI | Teorie a metodologie literární interpr. | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/OTPK | Teorie populární kultury | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UUK/OSCD | Sociokulturní dějiny střední Evropy | | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UUK/OUMI | Umění, média, ideologie | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UUK/OCMM | České marxistické myšlení | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zp | 2 LS |
| UUK/OQ2A2 | Kulturální studia | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

Studijní program: N0231A090073 - Německý jazyk a literatura

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 120

Specializace: Německý jazyk a literatura

Verze: 2021

Studium: prezenční

Kreditní limit: 120

Název stud. plánu: NJLn_nav_nove_2021

Segment: Německý jazyk a literatura (A)

Povinné předměty (NJLn_A) (A)

Předmětů: 21 kreditů: 85

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/OFSD | Lingvistika německého odborného jazyka | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAG/OGDL1 | Dějiny německy psané literatury I | Profilující | 6 | 0+0+3 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAG/OKLTD | Kontrastivní lingvistika češtiny a němč. | | 4 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UAG/OOP1 | Odborný překlad I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAG/OSU1 | Jazyková cvičení I | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UBO/OSTM | Současné teoretické myšlení | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/OSLS | Současné lingvistické směry | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UAG/0EGDS | Vývoj a historie německého jazyka | Teoretický | 6 | 1+0+2 | Zk | 1 LS |
| UAG/OGDL2 | Dějiny německy psané literatury II | Profilující | 6 | 0+0+3 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAG/OOP2 | Odborný překlad II | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/OPDS | Vybrané kapitoly z německé syntaxe | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/OSU2 | Jazyková cvičení II | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/OGDL3 | Dějiny německy psané literatury III | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UAG/OPDS2 | Vybrané kapitoly z německé syntaxe II | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zk | 2 ZS |
| UAG/OSDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UAG/OTLDA | Textová lingvistika a analýza diskurzu | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAG/OUP | Umělecký překlad | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAG/0Q5 | Německá lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAG/0Q6 | Německá literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAG/0Q7 | Písemná zkouška z praktického jazyka | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAG/OSDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |

PV předměty (NJLn_A) (B)

Volba min.: 25 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/0GUZ | Přeshraniční spolupráce | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UAG/0ISU1 | Jazyková cvičení I - intenzivní | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UAG/0SUG | Jazyk a společnost | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UAG/7PDT | Práce s dramatickými texty | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UAN/0TP | Teorie překladu | | 4 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| UAN/7MLV | Metody lingvistického výzkumu | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/0LKO | Literární komparatistika | | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UBO/0LT1 | Literární teorie I | | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/0SFJ | Sémiotika a filozofie jazyka | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UAG/0DA | Analýza diskurzu | | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UAG/0ISU2 | Jazyková cvičení II - intenzivní | | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UAG/0KGS | Kulturně-historický seminář | | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UAG/0KPH | Kontrastivní frazeologie | | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UAG/0ML | Migrační literatura | | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UAG/0OP | Odborná praxe/stáž/studium v zahraničí | | 8 | 0+8T+0 | Zp | LS |
| UAG/70SD | Studentské divadlo/Studententheater | | 4 | 0+0+26S | Zp | LS |
| UAN/7PG | Pragmatika | | 4 | 0+0+2 | Zk | LS |

| | | | | | |
|----------|---------------------|---|-------|----|----|
| UBO/OLK | Literární kritika | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/OLT2 | Literární teorie II | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |

Specializace: **Německý jazyk a literatura (maior)**Verze: **2021**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **71**Název stud. plánu: **NJLn_maior_nav_nove_2021**Segment: **Německý jazyk a literatura (A1)****Povinné předměty (NJLn_A1) (A)****Předmětů: 16 kreditů: 67**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/OFSD | Lingvistika německého odborného jazyka | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAG/OGDL1 | Dějiny německy psané literatury I | Profilující | 6 | 0+0+3 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAG/OSU1 | Jazyková cvičení I | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| URO/OSLS | Současné lingvistické směry | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| UAG/0EGDS | Vývoj a historie německého jazyka | Teoretický | 6 | 1+0+2 | Zk | 1 LS |
| UAG/OGDL2 | Dějiny německy psané literatury II | Profilující | 6 | 0+0+3 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAG/00P2 | Odborný překlad II | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/0PDS | Vybrané kapitoly z německé syntaxe | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/OSU2 | Jazyková cvičení II | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/OGDL3 | Dějiny německy psané literatury III | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UAG/0SDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UAG/0TLDA | Textová lingvistika a analýza diskurzu | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAG/0Q5A1 | Německá lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAG/0Q6A1 | Německá literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAG/0Q7A1 | Písemná zkouška z praktického jazyka | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAG/0SDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |

PV předměty (NJLn_A1) (B)**Volba min.: 4 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/0GUZ | Přeshraniční spolupráce | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UAG/0KLT | Kontrastivní lingvistika češtiny a němč. | | 4 | 1+0+1 | Zp | ZS |
| UAG/00P | Odborná praxe/stáž/studium v zahraničí | | 8 | 0+8T+0 | Zp | ZS |
| UAG/00P1 | Odborný překlad I | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UAG/0PDS2 | Vybrané kapitoly z německé syntaxe II | | 4 | 0+0+2 | Zk | ZS |
| UAG/0SUG | Jazyk a společnost | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UAG/0UP | Umělecký překlad | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UAG/7PDT | Práce s dramatickými texty | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UAN/0TP | Teorie překladu | | 4 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| UAN/7MLV | Metody lingvistického výzkumu | | 3 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UBO/0LKO | Literární komparatistika | | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UBO/0LT1 | Literární teorie I | | 3 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| UUK/0SFJ | Sémiotika a filozofie jazyka | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UAG/0DA | Analýza diskurzu | | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UAG/0KGS | Kulturně-historický seminář | | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UAG/0KPH | Kontrastivní frazeologie | | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UAG/0ML | Migrační literatura | | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UAG/00P | Odborná praxe/stáž/studium v zahraničí | | 8 | 0+8T+0 | Zp | LS |
| UAG/70SD | Studentské divadlo/Studententheater | | 4 | 0+0+26S | Zp | LS |
| UAN/7PG | Pragmatika | | 4 | 0+0+2 | Zk | LS |
| UBO/0LK | Literární kritika | | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| UBO/0LT2 | Literární teorie II | | 4 | 2+0+0 | Zk | LS |

Specializace: Německý jazyk a literatura (minor)

Verze: 2021

Studium: prezenční

Kreditní limit: 38

Název stud. plánu: NJLn_minor_nav_nove_2021

Segment: Německý jazyk a literatura (A2)

Povinné předměty (NJLn_A2) (A)

Předmětů: 10 kreditů: 38

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--------------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/OGDL1 | Dějiny německy psané literatury I | Profilující | 6 | 0+0+3 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAG/OSU1 | Jazyková cvičení I | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAG/0EGDS | Vývoj a historie německého jazyka | Teoretický | 6 | 1+0+2 | Zk | 1 LS |
| UAG/OGDL2 | Dějiny německy psané literatury II | Profilující | 6 | 0+0+3 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAG/OPDS | Vybrané kapitoly z německé syntaxe | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/OSU2 | Jazyková cvičení II | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/OGDL3 | Dějiny německy psané literatury III | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UAG/0OP2 | Odborný překlad II | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UAG/0Q6A2 | Německá literatura a lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAG/0Q7A2 | Písemná zkouška z praktického jazyka | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

Studijní program: N0231A090026 - Překladatelství

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 120

Specializace/zaměření: Překladatelství anglického jazyka - překladatelství francouzského jazyka/AF

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 120

Název stud. plánu: PAJ-PFJ_nav_nové_2020

Segment: Překladatelství - společné předměty

Povinné předměty (A)**Předmětů: 5 kreditů: 16**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/OTP | Teorie překladu | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| UAN/ODP | Dějiny překladu | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| UBO/OCPP | Čeština pro překladatele | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| URO/OKKLP | Korpusová a komputační lingv. pro překl. | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| UAN/OQ2 | Translatologie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

Spec. seminář k diplomové práci (B)**Volba min.: 18 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/OSDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UAN/OSDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | | 9 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| URO/OSDP1 | Specializační seminář k DP I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UAG/OSDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| UAN/OSDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | | 9 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| URO/OSDP2 | Specializační seminář k DP II | | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|-------------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/70SPF | Specializační přednášky - filologie | | 3 | 26S+0+0 | Zp | |

Segment: Překladatelství anglického jazyka

Povinné předměty (A)**Předmětů: 12 kreditů: 33**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/OAD | Analýza diskurzu pro překladatele | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OKSAL | Vybrané kapitoly ze starší angl. liter. | Profilující | 2 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OLEX1 | Lexikologie I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OTLP | Textová lingvistika pro překladatele | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OKNAL | Vybrané kapitoly z novější angl. liter. | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UAN/OLEX2 | Lexikologie II | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zk | 1 LS |
| UAN/OOAA | Překl. sem. - obch. a administrat. angl. | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OMP | Překl. sem. - moderní próza (AJ) | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OPDE | Překl. sem. - poezie, drama, esej (AJ) | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UAN/OQ3 | Anglická lingvistika pro překladatele | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAN/OQ4 | Písenná zkouška: překlad z angličtiny | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAN/OAML | Nová americká literatura | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |

Segment: Překladařství francouzského jazyka

Povinné předměty (A)

Předmětů: 12 kreditů: 36

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/OFL1 | Francouzská literatura I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/OPCF1 | Překladařská cvičení I - odb. překlad | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| URO/OSF1 | Syntax francouzštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| URO/OTATF | Translatologická analýza odborn. textu | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/OFL2 | Francouzská literatura II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/OKLCF | Kontrast. lingv. češtiny a francouzštiny | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| URO/OPCF2 | Překladařská cvičení II - práv. překl. | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| URO/OSF2 | Syntax francouzštiny II | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/OLAF | Lingv. anal. textu pro překladaře (FJ) | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/OPCF3 | Překladařská cvičení III - uměl. př. | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/OQ16 | Překlad odborného textu | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| URO/OQ6 | Francouzská lingvistika pro překladaře | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

PV blok (PAJ-PFJ) (B)

Volba min.: 7 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/OAP | Americká poezie | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OHR | Historický román | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OROM | Romantismus | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OSBL | Současná britská literatura | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OAPD | Anglicky psané drama | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OIM | Irský modernismus | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OLARN | Literatura anglického raného novověku | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/OFFL | Frankofonní literatura | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/OOTZ | Odborná terminologie a její zpracování | | 3 | 0+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OALT | Aplikovaná literární teorie | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UAN/ORTK | Román: teorie a kritika | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UAN/OVL | Viktoriánská literatura | | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |

Specializace/zaměření: Překladačství anglického jazyka - překladačství italského jazyka/AI

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 120

Název stud. plánu: PAJ-PIJ_nav_nové_2020

Segment: Překladačství - společné předměty

Povinné předměty (A)

Předmětů: 5 kreditů: 16

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/OTP | Teorie překladu | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| UAN/ODP | Dějiny překladu | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| UBO/OCPP | Čeština pro překladatele | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| URO/OKKLP | Korpusová a komputační lingv. pro překl. | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| UAN/OQ2 | Translatologie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

Spec. seminář k diplomové práci (B)

Volba min.: 18 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/OSDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UAN/OSDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | | 9 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| URO/OSDP1 | Specializační seminář k DP I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UAG/OSDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| UAN/OSDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | | 9 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| URO/OSDP2 | Specializační seminář k DP II | | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|-------------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/70SPF | Specializační přednášky - filologie | | 3 | 26S+0+0 | Zp | |

Segment: Překladačství anglického jazyka

Povinné předměty (A)

Předmětů: 12 kreditů: 33

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/OAD | Analýza diskurzu pro překladatele | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OKSAL | Vybrané kapitoly ze starší angl. liter. | Profilující | 2 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OLEX1 | Lexikologie I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OTLP | Textová lingvistika pro překladatele | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OKNAL | Vybrané kapitoly z novější angl. liter. | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UAN/OLEX2 | Lexikologie II | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zk | 1 LS |
| UAN/OOAA | Překl. sem. - obch. a administrat. angl. | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OMP | Překl. sem. - moderní próza (AJ) | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OPDE | Překl. sem. - poezie, drama, esej (AJ) | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UAN/OQ3 | Anglická lingvistika pro překladatele | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAN/OQ4 | Písemná zkouška: překlad z angličtiny | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAN/OAML | Nová americká literatura | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |

Segment: Překladařství italského jazyka

Povinné předměty (A)

Předmětů: 11 kreditů: 36

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/OIJ1 | Italský jazyk I | | 4 | 0+0+4 | Zp | 1 ZS |
| URO/OIL1 | Vybrané kapitoly ze starší italské lit. | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/OSI | Syntax italštiny | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/OIJ2 | Italský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zp | 1 LS |
| URO/OIL2 | Vybrané kapitoly z moderní italské lit. | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/OKLCI | Kontrastivní lingvistika češtiny a ital. | Profilující | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 LS |
| URO/OPS1 | Překladařský seminář I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| URO/OPS2 | Překladařský seminář II | Profilující | 5 | 0+0+4 | Zk | 2 ZS |
| URO/OEI | Esej v italštině | | 6 | 0+0+0 | Zk | 2 LS |
| URO/OQ18 | Italská lingvistika pro překladaře | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| URO/OQ19 | Překlad odborného textu | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

PV blok (PAJ-PIJ) (B)

Volba min.: 7 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/OAP | Americká poezie | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OHR | Historický román | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OROM | Romantismus | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| URO/OIKD1 | Italské kulturní dějiny 20. století I | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/OVHI | Vývoj a historie italského jazyka | | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| UAN/OSBL | Současná britská literatura | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| URO/OIKD2 | Italské kulturní dějiny 20. století II | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UAN/OAPD | Anglicky psané drama | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OIM | Irský modernismus | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OLARN | Literatura anglického raného novověku | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/OOTZ | Odborná terminologie a její zpracování | | 3 | 0+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OALT | Aplikovaná literární teorie | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| URO/OTS | Tlumočnický seminář | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UAN/ORTK | Román: teorie a kritika | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UAN/OVL | Viktoriánská literatura | | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |

Specializace/zaměření: Překladačství anglického jazyka - překladačství německého jazyka/AN Verze: 2021

Studium: prezenční

Kreditní limit: 120

Název stud. plánu: PAJ-PNJ_nav_nové_2021

Segment: Překladačství - společné předměty

Povinné předměty (A)

Předmětů: 5 kreditů: 16

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/OTP | Teorie překladu | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| UAN/ODP | Dějiny překladu | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| UBO/OCPP | Čeština pro překladače | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| URO/OKKLP | Korpusová a komputační lingv. pro překl. | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| UAN/OQ2 | Translatologie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

Spec. seminář k diplomové práci (B)

Volba min.: 18 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/OSDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UAN/OSDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | | 9 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| URO/OSDP1 | Specializační seminář k DP I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UAG/OSDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| UAN/OSDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | | 9 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| URO/OSDP2 | Specializační seminář k DP II | | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|-------------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/70SPF | Specializační přednášky - filologie | | 3 | 26S+0+0 | Zp | |

Segment: Překladačství anglického jazyka

Povinné předměty (A)

Předmětů: 12 kreditů: 33

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/OAD | Analýza diskurzu pro překladače | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OKSAL | Vybrané kapitoly ze starší angl. liter. | Profilující | 2 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OLEX1 | Lexikologie I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OTLP | Textová lingvistika pro překladače | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OKNAL | Vybrané kapitoly z novější angl. liter. | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UAN/OLEX2 | Lexikologie II | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zk | 1 LS |
| UAN/OOAA | Překl. sem. - obch. a administrat. angl. | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OMP | Překl. sem. - moderní próza (AJ) | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OPDE | Překl. sem. - poezie, drama, esej (AJ) | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UAN/OQ3 | Anglická lingvistika pro překladače | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAN/OQ4 | Písemná zkouška: překlad z angličtiny | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAN/OAML | Nová americká literatura | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |

Segment: Překladařství německého jazyka

Povinné předměty (A)

Předmětů: 11 kreditů: 38

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/OFSD | Lingvistika německého odborného jazyka | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| UAG/OKLTD | Kontrastivní lingvistika češtiny a němč. | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UAG/OOP1 | Odborný překlad I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAG/OEGDS | Vývoj a historie německého jazyka | Profilující | 6 | 1+0+2 | Zk | 1 LS |
| UAG/OGDL2 | Dějiny německy psané literatury II | Profilující | 6 | 0+0+3 | Zp,Zk | 1 LS |
| UAG/OOP2 | Odborný překlad II | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/OPDS | Vybrané kapitoly z německé syntaxe | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/OGDL3 | Dějiny německy psané literatury III | Profilující | 6 | 2+0+1 | Zp,Zk | 2 ZS |
| UAG/OUP | Umělecký překlad | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAG/OQ8 | Německá lingvistika pro překladatele | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAG/OQ9 | Písemná zkouška: překlad z němčiny | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

PV blok (PAJ-PNJ) (B)

Volba min.: 7 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/OGUZ | Přeshraniční spolupráce | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAG/OISU1 | Jazyková cvičení I - intenzivní | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAG/OSUG | Jazyk a společnost | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAG/OSU1 | Jazyková cvičení I | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OAP | Americká poezie | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OHR | Historický román | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OROM | Romantismus | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAG/OISU2 | Jazyková cvičení II - intenzivní | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/OSU2 | Jazyková cvičení II | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OSBL | Současná britská literatura | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAG/OPDS2 | Vybrané kapitoly z německé syntaxe II | | 4 | 0+0+2 | Zk | 2 ZS |
| UAG/OTLDA | Textová lingvistika a analýza diskurzu | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OAPD | Anglicky psané drama | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OIM | Irský modernismus | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OLARN | Literatura anglického raného novověku | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAG/OKGS | Kulturně-historický seminář | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UAN/OALT | Aplikovaná literární teorie | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UAN/ORTK | Román: teorie a kritika | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UAG/70SD | Studentské divadlo/Studententheater | | 4 | 0+0+26S | Zp | LS |
| UAN/OVL | Viktoriánská literatura | | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |

Specializace/zaměření: Překladačství anglického jazyka - překladačství španělského jazyka/AS Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 120

Název stud. plánu: PAJ-PSJ_nav_nové_2020

Segment: Překladačství - společné předměty

Povinné předměty (A)

Předmětů: 5 kreditů: 16

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/OTP | Teorie překladu | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| UAN/ODP | Dějiny překladu | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| UBO/OCPP | Čeština pro překladatele | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| URO/OKKLP | Korpusová a komputační lingv. pro překl. | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| UAN/OQ2 | Translatologie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

Spec. seminář k diplomové práci (B)

Volba min.: 18 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAG/OSDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UAN/OSDP1 | Specializační seminář k dipl. práci I | | 9 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| URO/OSDP1 | Specializační seminář k DP I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| UAG/OSDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| UAN/OSDP2 | Specializační seminář k dipl. práci II | | 9 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| URO/OSDP2 | Specializační seminář k DP II | | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|-------------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/70SPF | Specializační přednášky - filologie | | 3 | 26S+0+0 | Zp | |

Segment: Překladačství anglického jazyka

Povinné předměty (A)

Předmětů: 12 kreditů: 33

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/OAD | Analýza diskurzu pro překladatele | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OKSAL | Vybrané kapitoly ze starší angl. liter. | Profilující | 2 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OLEX1 | Lexikologie I | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OTLP | Textová lingvistika pro překladatele | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OKNAL | Vybrané kapitoly z novější angl. liter. | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UAN/OLEX2 | Lexikologie II | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zk | 1 LS |
| UAN/OOAA | Překl. sem. - obch. a administrat. angl. | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OMP | Překl. sem. - moderní próza (AJ) | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OPDE | Překl. sem. - poezie, drama, esej (AJ) | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UAN/OQ3 | Anglická lingvistika pro překladatele | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAN/OQ4 | Písemná zkouška: překlad z angličtiny | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| UAN/OAML | Nová americká literatura | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |

Segment: Překladatelství španělského jazyka

Povinné předměty (A)

Předmětů: 12 kreditů: 36

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/OPCS1 | Překladatelská cvičení I - odb. překlad | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| URO/OSL1 | Španělská literatura I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/OSS1 | Syntax španělštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| URO/OTATS | Translatologická analýza odborn. jazyka | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/OKLCS | Kontrastivní lingvistika češtiny a špan. | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| URO/OPCS2 | Překladatelská cvičení II - práv. překl. | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| URO/OSL2 | Španělská literatura II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/OSS2 | Syntax španělštiny II | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/OLAS | Lingv. anal. textu pro překladatele (ŠJ) | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/OPCS3 | Překladatelská cvičení III - uměl. př. | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/OQ17 | Překlad odborného textu | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| URO/OQ8 | Španělská lingvistika pro překladatele | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

PV blok (PAJ-PSJ) (B)

Volba min.: 7 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UAN/OAP | Americká poezie | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OHR | Historický román | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/OROM | Romantismus | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| URO/OSHS | Současné problémy hispanofonního světa | | 4 | 0+0+2 | Zk | 1 ZS |
| UAN/OSBL | Současná britská literatura | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UAN/OAPD | Anglicky psané drama | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OIM | Irský modernismus | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OLARN | Literatura anglického raného novověku | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/OHAL | Hispanoamerická literatura | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/OOTZ | Odborná terminologie a její zpracování | | 3 | 0+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OALT | Aplikovaná literární teorie | | 4 | 0+0+2 | Zp | 2 LS |
| UAN/ORTK | Román: teorie a kritika | | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| UAN/OVL | Viktoriánská literatura | | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |

Studijní program: N0231A090027 - Románská filologie

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 120

Specializace: Francouzská filologie

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 120

Název stud. plánu: RFFn_nav_nové_2020

Segment: Francouzská filologie (A)

Povinné předměty (RFFn_A) (A)

Předmětů: 26 kreditů: 98

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/OSTM | Současné teoretické myšlení | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/OFJ1 | Francouzský jazyk I | | 4 | 0+0+4 | Zp | 1 ZS |
| URO/OFL1 | Francouzská literatura I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/OPCF1 | Překladatelská cvičení I - odb. překlad | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| URO/OSFS | Současný frankofonní svět | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/OSF1 | Syntax francouzštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| URO/OSLS | Současné lingvistické směry | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/OTATF | Translatologická analýza odborn. textu | | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/OFJ2 | Francouzský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zk | 1 LS |
| URO/OFL2 | Francouzská literatura II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/OKLCF | Kontrast. lingv. češtiny a francouzštiny | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| URO/OPCF2 | Překladatelská cvičení II - práv. překl. | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| URO/OSF2 | Syntax francouzštiny II | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/OTPS | Teorie Pražské školy | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| URO/OVHF | Vývoj a historie francouzského jazyka | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/OVPCS | Vybrané problémy z české stylistiky | | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/OFFL | Frankofonní literatura | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/OFJ3 | Francouzský jazyk III | | 4 | 0+0+2 | Zk | 2 ZS |
| URO/OKKLP | Korpusová a počítačová lingv. pro překl. | | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/OPCF3 | Překladatelská cvičení III - uměl. př. | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/OSDP1 | Specializační seminář k DP I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| URO/OTLF | Textová lingvistika | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/OSDP2 | Specializační seminář k DP II | | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| URO/OQ1 | Francouzská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| URO/OQ2 | Francouzská a frankofonní literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| URO/OQ5 | Obecná a románská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

PV předměty (RFFn_A) (B)

Volba min.: 12 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/OLT1 | Literární teorie I | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UUK/OSFJ | Sémiotika a filozofie jazyka | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UAN/7PG | Pragmatika | | 4 | 0+0+2 | Zk | 1 LS |
| UBO/OLK | Literární kritika | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UBO/OLT2 | Literární teorie II | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UAN/OAD | Analýza diskurzu pro překladatele | | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OTP | Teorie překladu | | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| UAN/7MLV | Metody lingvistického výzkumu | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UBO/OLKO | Literární komparatistika | | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| URO/00TZ | Odborná terminologie a její zpracování | | 3 | 0+0+0 | Zp | 2 ZS |

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|-------------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/70SPF | Specializační přednášky - filologie | | 3 | 26S+0+0 | Zp | |

Specializace: Francouzská filologie (maior)
 Studium: prezenční
 Název stud. plánu: RFFn_maior_nav_nové_2020

Verze: 2020
 Kreditní limit: 70

Segment: Francouzská filologie (maior)

Povinné předměty (RFFn_A1) (A)

Předmětů: 18 kreditů: 70

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky PŘ+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|---------------------------------------|-------------|---------------|------------------------|-----------|------------|------|
| UBO/OSTM | Současné teoretické myšlení | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| URO/OFJ1 | Francouzský jazyk I | | 4 | 0+0+4 | Zp | 1 | ZS |
| URO/OFL1 | Francouzská literatura I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 | ZS |
| URO/OSF1 | Syntax francouzštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 | ZS |
| URO/OSLS | Současné lingvistické směry | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| URO/OFJ2 | Francouzský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zk | 1 | LS |
| URO/OFL2 | Francouzská literatura II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 | LS |
| URO/OSF2 | Syntax francouzštiny II | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk | 1 | LS |
| URO/OTPS | Teorie Pražské školy | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| URO/OVHF | Vývoj a historie francouzského jazyka | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 | LS |
| URO/OFFL | Frankofonní literatura | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | ZS |
| URO/OFJ3 | Francouzský jazyk III | | 4 | 0+0+2 | Zk | 2 | ZS |
| URO/OSDP1 | Specializační seminář k DP I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 | ZS |
| URO/OTLF | Textová lingvistika | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | ZS |
| URO/OSDP2 | Specializační seminář k DP II | | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 | LS |
| URO/OQ1A1 | Francouzská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 | LS |
| URO/OQ2A1 | Francouzská a frankofonní literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 | LS |
| URO/OQ5A1 | Obecná a románská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 | LS |

Specializace: Francouzská filologie (minor)

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 40

Název stud. plánu: RFFn_minor_nav_nové_2020

Segment: Francouzská filologie (minor)

Povinné předměty (RFFn_A2) (A)

Předmětů: 12 kreditů: 40

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---------------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/OSTM | Současné teoretické myšlení | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/OFJ1 | Francouzský jazyk I | | 4 | 0+0+4 | Zp | 1 ZS |
| URO/OFL1 | Francouzská literatura I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/OSF1 | Syntax francouzštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| URO/OSLS | Současné lingvistické směry | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/OFJ2 | Francouzský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zk | 1 LS |
| URO/OSF2 | Syntax francouzštiny II | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/OTPS | Teorie Pražské školy | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| URO/OVHF | Vývoj a historie francouzského jazyka | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/OFFL | Frankofonní literatura | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/OQ1A2 | Francouzská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| URO/OQ2A2 | Francouzská a frankofonní literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

Studijní program: N0231A090027 - Románská filologie

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 120

Specializace: Italská filologie

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 120

Název stud. plánu: RFln_nav_nové_2020

Segment: Italská filologie (A)

Povinné předměty (RFln_A) (A)

Předmětů: 23 kreditů: 89

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|---------------|------|
| UBO/OSTM | Současné teoretické myšlení | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| URO/OIJ1 | Italský jazyk I | | 4 | 0+0+4 | Zp | 1 | ZS |
| URO/OIKD1 | Italské kulturní dějiny 20. století I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| URO/OIL1 | Vybrané kapitoly ze starší italské lit. | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 | ZS |
| URO/OMVI | Metodika výuky italštiny | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | ZS |
| URO/OSI | Syntax italštiny | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 | ZS |
| URO/OSLS | Současné lingvistické směry | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | ZS |
| URO/OVHI | Vývoj a historie italského jazyka | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 | ZS |
| URO/OIJ2 | Italský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zp | 1 | LS |
| URO/OIKD2 | Italské kulturní dějiny 20. století II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| URO/OIL2 | Vybrané kapitoly z moderní italské lit. | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 | LS |
| URO/OKLCI | Kontrastivní lingvistika češtiny a ital. | Profilující | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 | LS |
| URO/OPS1 | Překladatelský seminář I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 | LS |
| URO/OTPS | Teorie Pražské školy | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 | LS |
| URO/OIJ3 | Italský jazyk III | | 5 | 0+0+4 | Zk | 2 | ZS |
| URO/00TZ | Odborná terminologie a její zpracování | | 3 | 0+0+0 | Zp | 2 | ZS |
| URO/OSDP1 | Specializační seminář k DP I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 | ZS |
| URO/0EI | Esej v italštině | | 6 | 0+0+0 | Zk | 2 | LS |
| URO/OPPI | Pedagogická praxe - italština | | 5 | 0+0+2 | Zp | 2 | LS |
| URO/0Q5 | Obecná a románská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 | LS |
| URO/0Q7 | Italská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 | LS |
| URO/0Q9 | Italská literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 | LS |
| URO/OSDP2 | Specializační seminář k DP II | | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 | LS |

PV předměty (RFln_A) (B)

Volba min.: 21 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|---------------|------|
| URO/OTLI | Textová lingvistika | | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 | LS |
| UAN/0AD | Analýza diskurzu pro překladatele | | 3 | 1+0+1 | Zp | | ZS |
| UAN/0TP | Teorie překladu | | 4 | 1+0+1 | Zk | | ZS |
| UAN/7MLV | Metody lingvistického výzkumu | | 3 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UBO/OLKO | Literární komparatistika | | 3 | 2+0+0 | Zp | | ZS |
| UBO/OLT1 | Literární teorie I | | 3 | 2+0+0 | Zp | | ZS |
| URO/OKIU | Kapitoly z dějin italského umění | | 3 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UUK/0SFJ | Sémiotika a filozofie jazyka | | 4 | 0+0+2 | Zp | | ZS |
| UAN/7PG | Pragmatika | | 4 | 0+0+2 | Zk | | LS |
| UBO/OLK | Literární kritika | | 3 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| UBO/OLT2 | Literární teorie II | | 4 | 2+0+0 | Zk | | LS |
| URO/OIZK | Italika v českých a moravských knihov. | | 3 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| URO/OTS | Tlumočnický seminář | | 3 | 0+0+2 | Zp | | LS |
| URO/0VPCS | Vybrané problémy z české stylistiky | | 4 | 1+0+1 | Zk | | LS |

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|-------------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/70SPF | Specializační přednášky - filologie | | 3 | 26S+0+0 | Zp | |

Specializace: **Italská filologie (maior)**
 Studium: **prezenční**
 Název stud. plánu: **RFln_maior_nav_nové_2020**

Verze: **2020**
 Kreditní limit: **70**

Segment: **Italská filologie (maior)**

Povinné předměty (RFln_A1) (A)

Předmětů: 18 kreditů: 70

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/0IJ1 | Italský jazyk I | | 4 | 0+0+4 | Zp | 1 ZS |
| URO/0IKD1 | Italské kulturní dějiny 20. století I | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/0IL1 | Vybrané kapitoly ze starší italské lit. | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/0SI | Syntax italštiny | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/0SLS | Současné lingvistické směry | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/0VHI | Vývoj a historie italského jazyka | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/0IJ2 | Italský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zp | 1 LS |
| URO/0IKD2 | Italské kulturní dějiny 20. století II | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| URO/0IL2 | Vybrané kapitoly z moderní italské lit. | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/0KLCI | Kontrastivní lingvistika češtiny a ital. | Profilující | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 LS |
| URO/0PS1 | Překladačský seminář I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| URO/0IJ3 | Italský jazyk III | | 5 | 0+0+4 | Zk | 2 ZS |
| URO/0SDP1 | Specializační seminář k DP I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| URO/0EI | Esej v italštině | | 6 | 0+0+0 | Zk | 2 LS |
| URO/0Q5A1 | Obecná a románská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| URO/0Q7A1 | Italská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| URO/0Q9A1 | Italská literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| URO/0SDP2 | Specializační seminář k DP II | | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |

Specializace: **Italská filologie (minor)**Verze: **2020**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **40**Název stud. plánu: **RFln_minor_nav_nové_2020**Segment: **Italská filologie (minor)****Povinné předměty (RFln_A2) (A)****Předmětů: 12 kreditů: 40**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/0IJ1 | Italský jazyk I | | 4 | 0+0+4 | Zp | 1 ZS |
| URO/0IL1 | Vybrané kapitoly ze starší italské lit. | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/0SI | Syntax italštiny | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/0VHI | Vývoj a historie italského jazyka | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/0IJ2 | Italský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zp | 1 LS |
| URO/0IL2 | Vybrané kapitoly z moderní italské lit. | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/0KLCI | Kontrastivní lingvistika češtiny a ital. | Profilující | 2 | 0+0+1 | Zp | 1 LS |
| URO/0PS1 | Překladatelský seminář I | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| URO/0IJ3 | Italský jazyk III | | 5 | 0+0+4 | Zk | 2 ZS |
| URO/0EI | Esej v italštině | | 6 | 0+0+0 | Zk | 2 LS |
| URO/0Q7A2 | Italská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| URO/0Q9A2 | Italská literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

Studijní program: N0231A090027 - Románská filologie

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 120

Specializace: Španělská filologie

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 120

Název stud. plánu: RFSn_nav_nové_2020

Segment: Španělská filologie (A)

Povinné předměty (RFSn_A) (A)

Předmětů: 26 kreditů: 98

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/OSTM | Současné teoretické myšlení | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/OPCS1 | Překladatelská cvičení I - odb. překlad | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| URO/OSHS | Současné problémy hispanofonního světa | | 4 | 0+0+2 | Zk | 1 ZS |
| URO/OSJ1 | Španělský jazyk I | | 4 | 0+0+4 | Zp | 1 ZS |
| URO/OSLS | Současné lingvistické směry | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/OSL1 | Španělská literatura I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/OSS1 | Syntax španělštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| URO/OTATS | Translatologická analýza odborn. jazyka | | 3 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/OKLCS | Kontrastivní lingvistika češtiny a špan. | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| URO/OPCS2 | Překladatelská cvičení II - práv. překl. | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| URO/OSJ2 | Španělský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zk | 1 LS |
| URO/OSL2 | Španělská literatura II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/OSS2 | Syntax španělštiny II | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/OTPS | Teorie Pražské školy | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| URO/OVHS | Vývoj a historie španělského jazyka | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/OVPCS | Vybrané problémy z české stylistiky | | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/OHAL | Hispanoamerická literatura | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/OKKLP | Korpusová a počítačová lingv. pro překl. | | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/OPCS3 | Překladatelská cvičení III - uměl. př. | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| URO/OSDP1 | Specializační seminář k DP I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| URO/OSJ3 | Španělský jazyk III | | 4 | 0+0+2 | Zk | 2 ZS |
| URO/OTLS | Textová lingvistika | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/OSDP2 | Specializační seminář k DP II | | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| URO/OQ3 | Španělská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| URO/OQ4 | Španělská a hispanoamerická literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| URO/OQ5 | Obecná a románská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

PV předměty (RFSn_A) (B)

Volba min.: 12 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/OLT1 | Literární teorie I | | 3 | 2+0+0 | Zp | 1 ZS |
| UUK/OSFJ | Sémiotika a filozofie jazyka | | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 ZS |
| UBO/OLK | Literární kritika | | 3 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| UBO/OLT2 | Literární teorie II | | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| UAN/OAD | Analýza diskurzu pro překladatele | | 3 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| UAN/OTP | Teorie překladu | | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| UAN/7MLV | Metody lingvistického výzkumu | | 3 | 0+0+2 | Zp | 2 ZS |
| UBO/OLKO | Literární komparatistika | | 3 | 2+0+0 | Zp | 2 ZS |
| URO/OOTZ | Odborná terminologie a její zpracování | | 3 | 0+0+0 | Zp | 2 ZS |
| UAN/7PG | Pragmatika | | 4 | 0+0+2 | Zk | 2 LS |

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|-------------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| URO/70SPF | Specializační přednášky - filologie | | 3 | 26S+0+0 | Zp | |

Specializace: Španělská filologie (maior)
 Studium: prezenční
 Název stud. plánu: RFSn_maior_nav_nové_2020

Verze: 2020
 Kreditní limit: 70

Segment: Španělská filologie (maior)

Povinné předměty (RFSn_A1) (A)

Předmětů: 18 kreditů: 70

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/OSTM | Současné teoretické myšlení | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/OSJ1 | Španělský jazyk I | | 4 | 0+0+4 | Zp | 1 ZS |
| URO/OSLS | Současné lingvistické směry | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/OSL1 | Španělská literatura I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/OSS1 | Syntax španělštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| URO/OSJ2 | Španělský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zk | 1 LS |
| URO/OSL2 | Španělská literatura II | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/OSS2 | Syntax španělštiny II | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/OTPS | Teorie Pražské školy | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| URO/OVHS | Vývoj a historie španělského jazyka | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/OHAL | Hispanoamerická literatura | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/OSDP1 | Specializační seminář k DP I | | 6 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 ZS |
| URO/OSJ3 | Španělský jazyk III | | 4 | 0+0+2 | Zk | 2 ZS |
| URO/OTLS | Textová lingvistika | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/OSDP2 | Specializační seminář k DP II | | 12 | 1+0+0 | ZpVSKP | 2 LS |
| URO/OQ3A1 | Španělská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| URO/OQ4A1 | Španělská a hispanoamerická literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| URO/OQ5A1 | Obecná a románská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

Specializace: Španělská filologie (minor)
 Studium: prezenční
 Název stud. plánu: RFSn_minor_nav_nové_2020

Verze: 2020
 Kreditní limit: 40

Segment: Španělská filologie (minor)

Povinné předměty (RFSn_A2) (A)

Předmětů: 12 kreditů: 40

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| UBO/OSTM | Současné teoretické myšlení | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/OSJ1 | Španělský jazyk I | | 4 | 0+0+4 | Zp | 1 ZS |
| URO/OSLS | Současné lingvistické směry | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 ZS |
| URO/OSL1 | Španělská literatura I | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| URO/OSS1 | Syntax španělštiny I | Profilující | 3 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| URO/OSJ2 | Španělský jazyk II | | 4 | 0+0+4 | Zk | 1 LS |
| URO/OSS2 | Syntax španělštiny II | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/OTPS | Teorie Pražské školy | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 LS |
| URO/OVHS | Vývoj a historie španělského jazyka | Profilující | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| URO/OHAL | Hispanoamerická literatura | | 4 | 1+0+1 | Zk | 2 ZS |
| URO/OQ3A2 | Španělská lingvistika | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |
| URO/OQ4A2 | Španělská a hispanoamerická literatura | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 LS |

Vysvětlivky

✓ ke značkám u počtu kreditů

5* (hvězdička) předmět má vazbu na jiný předmět (existence prerekvizit, vyloučených předmětů, aj.)
3+ (plus, resp. křížek) tzv. „křížková disciplína“
(předmět musí být splněn v prvním semestru studia, nelze ho zapisovat opakovaně)
3! (vykřičník).....předmět není nabízen

✓ k rozsahu výuky

1+0+2 přednáška + cvičení + seminář (nejběžnější jednotkou je **hod/týdně**)
(zde tedy: 1 hodina přednášky týdně + 2 hodiny semináře týdně)
10D 10 dnů/semestr
1T 1 týden/semestr
28S 28 hodin/semestr

✓ ke zkratkám zakončení

Zp zápočet
Ko kolokvium
Zk zkouška
Zp VSKP zápočet za vysokoškolskou kvalifikační práci
Zp, Ko zápočet, kolokvium
Zp, Zk zápočet, zkouška
Szv státní závěrečná zkouška

Sylabus každého předmětu lze prohlížet v portálu STAGu: <https://wstag.jcu.cz/portal/studium/prohlizeni.html>