

Státní závěrečná zkouška: Kulturní studia

Studijní plán: maior

Část SZZ: Teorie moderní kultury

Tematické okruhy:

- 1) Kultura – subkultura – kontrakultura
- 2) Metody kulturní historie
- 3) Sémiotika kultury
- 4) Sémantika mediálního sdělení
- 5) Performativní dopad kulturních děl
- 6) Kultura a ideologie
- 7) Kolektivní identita a vytváření opozice my a oni a její dopady (nacionalismus, rasismus, orientalismus atp.)
- 8) Čtenář – konzument – interpret – fanoušek
- 9) Specifičnost narativních médií: Literatura, divadlo, film, komiks
- 10) Adaptace jako transfer z jednoho média do druhého a jako mechanismus kulturního vývoje

Část SZZ: Historie moderní kultury

Tematické okruhy:

- 1) Války v dějinách 20. století
- 2) Meziválečné Československo
- 3) Československo v letech 1945-1989
- 4) Nacionalismy, národy a etnika v moderní kultuře, migrace v dnešním světě
- 5) Volný čas jako fenomén moderní společnosti
- 6) Proměny práce v moderní společnosti
- 7) Čas, doprava a geopolitika
- 8) Venkov a město v moderní době
- 7) Každodenní kultura, umění a sport: Proměny v 19. – 21. století
- 10) Sexualita a identita jedince: Od jistoty k plovoucí identitě

Část SZZ: Obhajoba bakalářské práce

Minimální rozsah bakalářské práce je 72 000 znaků včetně mezer (tento počet znaků zahrnuje text od titulní strany až po soupis literatury, nezahrnuje ale případné přílohy). V bakalářské práci student prokazuje, že ovládá teoretické a metodologické základy oboru a umí své znalosti aplikovat na rozbor konkrétního materiálu, resp. na analýzu konkrétního problému.

Při psaní bakalářské práce jsou studenti povinni dodržovat zásady etiky práce se zdroji a informacemi. Absence odkazů ke zdrojům, z nichž jsou přejímány jedinečné a specifické informace či formulace, chybné uvádění zdrojů, rozsáhlé parafráze zdrojů (i adaptovaných z původních cizojazyčných textů) bez zřetelného vyznačení, co a odkud je parafrázováno, či neoznačené citace jsou v rozporu s prohlášením o autentičnosti práce. Podíl citovaných či parafrázovaných pasáží na výsledném rozsahu práce nesmí překročit kritérium nezbytně nutného rozsahu.