

Návrhy témat kvalifikačních prací

Vedoucí: PhDr. Ladislav Jackson, Ph.D.

Bakalářské práce

Architektura před rokem 1945

Architektura husitských sborů 20. a 30. let v Jihočeském kraji (téma bude zúženo po dohodě se studentem/studentkou)

Moderní architektura v Písku (1900–1938)

Baťovský satelit v Sezimově Ústí (1939–1941)

Jihočeský architekt Antonín Mečír (1888–1965)

Jihočeský architekt František Průša (1892–1957)

Umění po roce 1945

Designérská produkce vybraného výrobce v jihočeském/západočeském regionu (interiérový/produktový/průmyslový design) (téma bude zúženo po dohodě se studentem/studentkou), např. Hikor Písek, Otavan Třeboň, Jitka Jindřichův Hradec atd.

Jihočeské hotely 60. až 80. let 20. století: tvůrci, architektura, typizace (téma bude zúženo po dohodě se studentem/studentkou)

Sídlíště v Českých Budějovicích po roce 1945: kontext, inovace, vize (téma bude zúženo po dohodě se studentem/studentkou)

Umění ve veřejném prostoru 1945–1989 (Třeboň/Jindřichův Hradec/Písek)

Budova Muzea dělnického revolučního hnutí v Českých Budějovicích (1971–1975): architektura, umění, politika

Socialistický realismus v Českých Budějovicích (1947–1957) / Strakonících (1951–1956) / Sezimově Ústí (1953–1959) / Prachaticích (1953–1955)

Krematorium v Českých Budějovicích (1964–1979)

Areál Školy v přírodě ve Volyni jako strukturální architektura (1980–1986)

Jihočeský výtvarník Jiří Tichý (1924–2013)

Diplomové práce

Umění před rokem 1945

Design Jana Kotěry v kontextu dobové diskuse (jídelní a nápojový design/osvětlovací tělesa)

Urbanista a teoretik Vladimír Zákrejs (1880–1948)

Historik umění Max Eisler (1881–1937) a soudobá architektura a design

Umění po roce 1945

Queer umělec Ladislav Vlodek (1907–1996)

Architekt a designér Otakar Binar (1931–2024)

Historička architektury Marie Benešová (1920–2007): Gender, styl a marxismus

Gender, tělesnost a periferie v díle Jitky (1922–2011) a Květy Válových (1922–1998)

Karel (*1928) a Petr (*1956) Hylišovi: Sochařské dílo pro veřejný prostor