

Estetika - minor

Proč je estetika ideální disciplínou pro rozšíření hlavního oboru?

Proč s estetikou minor svůj hlavní obor pozvednete na vyšší úroveň, místo abyste chytali dva zajíce najednou?

Čím se zabývá estetika?

1) filosofický rozměr

Estetika je vedle teoretické (epistemologie) a praktické filozofie (etika) jednou ze tří tradičních součástí západního myšlení. Ať už chcete hlouběji pochopit vývoj či specifičnost literatury nebo výtvarného umění, ať už studujete některou z tradičních filologií nebo historický obor, narazíte dříve či později na diskuse a problémy, které formovaly moderní estetické myšlení.



Estetika je proto ideálním oborem pro studenty se zájmem o filosofické základy našeho myšlení. Je nejvíce filosofickým oborem na naší Filozofické fakultě.



Čím se zabývá estetika ? 2) vztahy mezi různými druhy umění

Centrem estetického myšlení je reflexe různých druhů umění. Estetika tedy podává základní vhled do povahy jednotlivých druhů umění i do vývoje oblasti umění jako celku.



Estetika je proto vhodným oborem, pro studenty mající zájem o různé druhy umění, jejich vývoj a jejich vztahy.



Čím se zabývá estetika?

3) estetické momenty mimo umění

3) Estetika ale vždy dalece překračovala hranice umění a zabývala se relevancí estetických hodnot ve společenském životě či přírodním prostředí. V současné době se proto zabývá i problematikou estetických hodnot v mediální komunikaci, definicí kýče a jeho rolí ve společnosti či vztahem estetických hodnot přírodního prostředí k jeho ochraně.



Estetika je proto dobrým odrazovým můstkem pro studenty, toužící překročit hranice ustavených oborů směrem ke zkoumání aktuálních problémů našeho života.



Jaký smysl dává studovat estetiku jako „pouhý“ minor-itní obor?

- Estetika je pro takový účel ideální disciplínou. Nikoli náhodou ji lokalizovalo vícero autorů v minulosti „na křižovatce humanitních disciplín“. Její postavení vzhledem k humanitním – ale dodejme i přírodovědným – disciplínám je tedy nanejvýš strategické. Neboť stejně jako každá křižovatka otevírá výchozí pole zkoumání dalším obzorům.
- Filozofická estetika se v posledních třech staletích vyvíjela ve všech dominantních jazykových oblastech. Je proto možné využít bohatých tradic anglicky, německy a francouzsky psané produkce, stejně jako tradic ostatních evropských jazyků.

Studijní program estetiky minor

Studijní program: **B0213A320007 Estetika**
 Akademický rok: **2020/2021**

Kreditní limit: **180 kr.**

Studijní obor: **Estetika (minor)**
 Studium: **Prezenční**
 Etapa: **první**

Specializace: **2**

Verze: **2020**

Kreditní limit: **58 kr.**

Povinné předměty (EST_A2) (statut bloku: A)

Počet předmětů: 14 kreditů: 58

Kat./Zkr.	Název předmětu	Počet kred.	Obsah výuky Pr+Cv+Sem	Zakonč.	Doporuč.	
					Rok	Sem.
UBO/7USL	Úvod do studia literatury	4	2+0+0	Zk	2	Z
UUK/7NDE1	Nástin dějin estetiky I	5	2+0+1	Zp	2	Z
UUK/7ZDU1	Základní kurz dějin umění I	4	2+0+0	Zk	2	Z
UUK/7ZMK	Základy mediální komunikace	4	0+0+2	Zk	2	Z
UUK/7ZPE1	Základní pojmy estetiky I	5	2+0+1	Zp	2	Z
UUK/7ED	Estetika divadla	4	0+0+2	Zp	2	L
UUK/7NDE2	Nástin dějin estetiky II	5	2+0+1	Zp,Zk	2	L
UUK/7ZDU2	Základní kurz dějin umění II	4	2+0+0	Zk	2	L
UUK/7ZPE2	Základní pojmy estetiky II	5	2+0+1	Zp,Zk	2	L
UUK/7KT	Kulturální teorie	4	2+0+0	Zk	3	Z
UUK/7PFM	Paradigm. proměny filozofického myšlení	4	0+0+2	Zp	3	Z
UUK/7PUD1	Pojem umění a jeho definice I	5	2+0+1	Zp	3	Z
UUK/7TUK1	Teorie umělecké kritiky I	5	2+0+1	Zp	3	Z
UUK/7Q4A2	Estetika	0	0+0+0	Šzv	3	L

Co studiem estetiky v podobě minor získáte?

- Základní přehled o vývoji a teorii jednotlivých uměleckých druhů a o otázkách, které jsou s nimi spojeny: součástí studijního plánu Estetiky minor je teorie literatury, divadla i výtvarného umění. Volitelně je však nabízena i Estetika filmu či Estetika fotografických obrazů.
- Základy současného uvažování o umění i kultuře obecně pomocí předmětů: Pojem umění a jeho definice, Základy mediální komunikace, Teorie umělecké kritiky. Základní pojmy estetiky, Nástin dějin estetiky, Paradigmatické proměny filosofického myšlení. Toto téma rozvíjí i volitelný předmět: Masová kultura a mediokracie.
- Základní způsoby reflexe mimo-uměleckých estetických fenoménů: Například volitelně nabízené předměty – Fenomén kýče, Dandysmus, Environmentální estetika.

Jaké knihy vás budou studiem provázet?

- Auerbach, Erich. *Mimesis*. Praha: Mladá Fronta 1998.
- Berger, John. *Způsoby vidění*. Praha: Labyrint, 2016.
- Cooper, David E. *A Philosophy of Gardens*. Oxford: Clarendon Press, 2006.
- Kant, Immanuel. *Kritika soudnosti*. Praha: Odeon, 1976.
- Kulka, Tomáš. *Umění a kýč*. Praha: Torst, 2014.
- Zahrádka, Pavel (ed.). *Estetika na přelomu milénia*. Brno: Barrister and Principal, 2010
- Zuska, Vlastimil. *Estetika. Úvod do současnosti tradiční disciplíny*. Praha: Triton, 2001.

Více o estetice, jejích nejsoučasnejších zaměřeních, o knihách, o událostech se lze dozvědět:

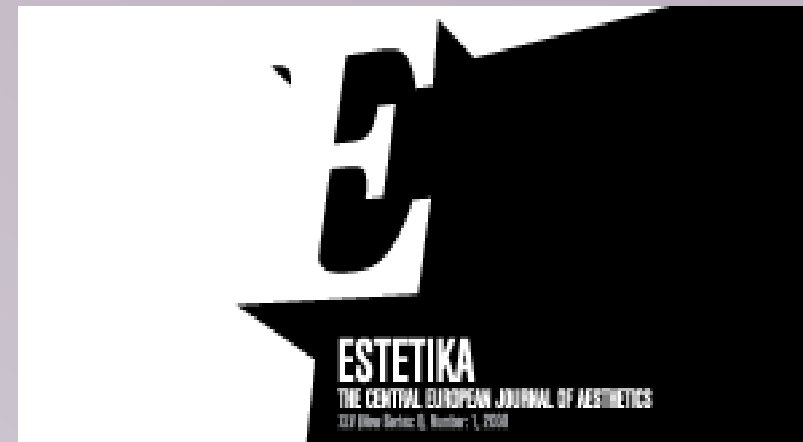
Na webu Společnosti pro estetiku: <http://www.estetikapol.cz/>

Na FB Společnosti pro estetiku: <https://www.facebook.com/EstetikaSpol/>

Na webu mezinárodního časopisu *Estetika: The European Journal of Aesthetics* (full text): <https://estetikajournal.org/>

Na FB Estetiky na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity:

<https://www.facebook.com/Estetika-na-Filozofick%C3%A9-fakult%C4%9B-Jiho%C4%8Desk%C3%A9-univerzity-657137804307897/>



Těšíme se na Vás.