

Návrhy témat bakalářských prací

Vedoucí: Mgr. Hynek Látal, Ph.D.

Dějiny umění středověku

Palácová kaple v Chebu – stavební historie, typologie a ikonografie

Kaple Andělů strážných v klášteře Zlatá Koruna – typologie, funkce, patronicum, proměny

Kostel sv. Mikuláše v Němčicích – stavební historie a kulturně-historický význam

Bývalý kostel sv. Markéty ve Zlaté Koruně – otázka typologie a stylových souvislostí

Dřevěné dveře kostela sv. Jakuba v Prachaticích – ikonografie, slohová analýza a symbolická funkce

Raně novověká a novověká architektura

Pillmannův dvůr v Č. Budějovicích. Urbanismus, stavební historie a kulturně-historické souvislosti

Sklomalby v oknech kostela a kapitulní síně kláštera Vyšší Brod – dějiny vzniku, soupis a ikonografie

Budějovická spořitelna v Krajinské ulici – typologie a stylové souvislosti

Moderní architektura

Nádraží v Českém Heršláku – urbanismus, typologie a historické souvislosti funkce