

Návrhy témat bakalářských prací

Vedoucí: Mgr. Hynek Látal, Ph.D.

Dějiny umění středověku

Palácová kaple v Chebu – stavební historie, typologie a ikonografie.

Panna Marie Budějovická – shrnutí historie vzniku a uctívání obrazu, nástin rozboru ikonografického tématu.

Socha madony z hlavního oltáře farního kostela v Blatné. Otázka autorství a slohového zařazení.

Náhrobník opata Kryštofa Knolla v klášteře Vyšší Brod. Typologie, ikonografie, objednavatel a autor.

Raně novověká a novověká architektura

Pillmannův dvůr v Č. Budějovicích. Urbanismus, stavební historie a kulturně-historické souvislosti.

Zámek Červený Dvůr u Českého Krumlova. Krajinový kontext, stavební historie a výzdoba.

Kostel sv. Petra a Pavla v Hosíně. Krajinový, historický a slohový kontext.