

Návrhy témat bakalářských prací

Vedoucí: Mgr. Hynek Látal, Ph.D.

Dějiny umění středověku

Palácová kaple v Chebu – stavební historie, typologie a ikonografie

Kaple Andělů strážných v klášteře Zlatá Koruna – typologie, funkce, patroncinum, proměny

Bývalý kostel sv. Markéty ve Zlaté Koruně – otázka typologie a stylových souvislostí

Kostel sv. Mikuláše v Němčicích – stavební historie a kulturně-historický význam

Pozdně gotický městský znak ve staré táborské radnici – typologie, ikonografie a kontext

Českobudějovický graduál. Problémy datace, funkce a slohových souvislostí

Raně novověká a novověká architektura

Pillmannův dvůr v Č. Budějovicích. Urbanismus, stavební historie a kulturně-historické souvislosti

Franz Karel – stavitel z Vyššího Brodu: vzdělání, kariéra a soupis díla

Kaple sv. Erasma v Nezamyslicích – rozbor stavební podoby a vybraných částí vybavení

Moderní umění a architektura (doporučený konzultant: dr. Ladislav Jackson)

Nádraží v Českém Heršláku – urbanismus, typologie a historické souvislosti funkce

Hubatkova vila v Boršově nad Vltavou – stavební historie a uměleckohistorické hodnocení

Vila Eugena Poráka v Loučovicích – stavební historie a uměleckohistorické hodnocení

Hřbitov sv. Otýlie v Č. Budějovicích – soupis a uměleckohistorické hodnocení vybraných náhrobků

Vědecké ilustrace českých herbářů 20. a 21. století – autoři a jejich výtvarné přístupy

(doporučený konzultant doc. Tomáš Kučera, PřF JU)