

TÉMATA DIPLOMOVÝCH PRACÍ 2022–2023

prof. PhDr. Ondřej Pešek, Ph.D.:

1. Valence deverbálních substantiv ve francouzštině.
2. Výrazy s významem časovým (vedlejší věty, adverbiale, slovesné časy) v narativních strukturách.
3. Výčet jakožto textová struktura – kontrastivní analýza.
4. Nominální anafory v textech evropského práva – kontrastivní korpusová analýza.
5. Korpusové zpracování textů staré francouzštiny – elektronický glosář vybraného textu.

Mgr. Kateřina Drsková, Ph.D.:

6. Francouzsky píšící spisovatel martinického původu Patrick Chamoiseau: od koceptu „créolité“ k „littérature-monde“.
7. Haitské inspirace v díle Danyho Laferrière.
8. Stendhalovy cestopisné prózy v kontextu francouzského romantismu.

Dr. Fabio Ripamonti, Ph.D.:

9. Interscambi lessicali tra dialetti e italiano // Lexikální výměny mezi dialekty a italštinou.
10. Il gergo italiano dei giovani nel XXI secolo // Italský slang mladých v 21. století.
11. Caratteristiche dell'italiano di Svizzera rispetto alla lingua standard // Charakteristiky švýcarské italštiny ve srovnání se standardním jazykem.

PhDr. Josef Prokop, Ph.D.:

12. Postava chlubitivého vojáka v Comedia Tholomea od Alonsa de la Vegy.
13. Postava chlubitivého vojáka ve hře El Infamador od Juana de la Cuevy.
14. Obraz Španěla a Španělska v La Lozana andaluza od Francisca Delicada.
15. Postavy starších žen v divadle F. Garcíi Lorky. (rezervováno)

JUDr. Mgr. Ivo Petruš, Ph.D.:

16. Vyjádření modů normativnosti v Novém občanském zákoníku a jejich překlad do francouzského jazyka.
17. Překlad právních textů (z francouzského do českého jazyka a obráceně) pomocí automatických překladačů.
18. Kodifikace francouzské právní terminologie ve Francii a v Québecu: srovnávací analýza.

doc. Mgr. et Mgr. Grubhoffer Václav, Ph.D.:

19. Vzhůru srdce! Česká literární recepce Manzoniho Snoubenců na příkladu nevydaného románu Jindřicha Grubhoffera (1895–1977). (téma obsazeno, Bc. Eliška Kulhavá)
20. Téma italského fašismu v románech Carla Lucarelliho.
21. Současné italské spisovatelky v českých překladech.

Mgr. Markéta Šmídová, Ph.D.:

22. Současná mluvená španělština: analýza vyjadřovacích prostředků argentinské mládeže (téma rezervováno).
23. Syntax veřejných projevů španělských králů Filipa VI. a Juana Carlose I.: substantivní věty.

PhDr. Jana Pešková, Ph.D.:

24. Impersonálnost v textech cestovního ruchu: kontrastivní korpusová analýza.
25. Strategie překladu vybraných lexikálních jednotek z oblasti českých kulturních reálií. (předběžně zamluveno)
Předběžně domlouváno téma z oblasti gramatiky aplikované na výuku španělštiny.

prof. PhDr. Jan Radimský, Ph.D.:

26. FJ: Francouzské neologismy v nejnovějších korpusech (rezervováno)
27. IJ: Konstrukce s kategoriálním slovesem *fare* (*fare una passeggiata, fare un regalo*) a jejich české ekvivalenty
28. FJ/IJ: *Možno domluvit téma z oblasti slovo tvorby nebo morfosyntaxe na základě analýzy z jednojazyčných n. paralelních korpusů dle individuální konzultace*

doc. Mgr. Miroslava Aurová, Ph.D.:

29. Problematika výuky zdvořilosti ve španělštině (téma již zamluveno - Dvojí diplom).
30. Problematika ICT ve výuce španělštiny (téma lze dále specifikovat).
31. Akvizice mezipropozičních vztahů ve španělštině (lze se zaměřit na konkrétní typ souvětí).