

URO/7Q7A2 Španělská a hispanoamerická literatura

V rámci ústní zkoušky si student losuje jednu otázku z následujícího okruhu:

Španělská a hispanoamerická literatura od počátků do současnosti

1. Jarchas
2. Cantares de gesta y cantar de Mio Cid
3. Mester de clerecía: Gonzalo de Berceo (Milagros de Nuestra Señora), Juan Ruiz (El libro de Buen Amor)
4. Alfonso X. el Sabio
5. Juan Manuel. López de Ayala. Libro del caballero Zifar
6. Romancero viejo
7. La poesía cortesana y los „cancioneros“. Marqués de Santillana, Juan de Mena, Jorge Manrique
8. La Celestina
9. Amadís de Gaula
10. Novela picaresca. Lazarillo de Tormes
11. Juan Boscán, Garcilaso de la Vega.
12. La Araucana
13. Poesía mística. San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Ávila
14. Miguel de Cervantes y su obra literaria
15. Orígenes del teatro español. Teatro medieval
16. Lope de Vega: Arte nuevo y su teatro
17. Góngora. Quevedo. Sor Juana Inés de la Cruz.
18. Clasicismo y preromantismo español y latinoamericano (Luzán, Cadalso, Lizardi, Bello)
19. Romanticismo y costumbrismo (Espronceda, duque de Rivas, Zorilla, Bécquer, Mesonero Romanos, Larra)
20. Realismo literario (Valera, Pedro Antonio de Alarcón, Pérez Galdós, Clarín, Blasco Ibáñez)
21. Generación del 1898 (Azorín, Pío Baroja, Unamuno)
22. Modernismo literario latinoamericano y español
23. Las vanguardias literarias latinoamericanas (Macedonio Fernández, Vallejo, Huidobro, Neruda)
24. Generación del 1927 (Larrea, G. Diego, Alberti, García Lorca, Aleixandre)
25. Realismo, regionalismo, naturalismo latinoamericano (Quiroga, Rivera, Gallegos,

Güiraldes)

26. Borges y la literatura fantástica (Borges, Bioy Casares)
27. La novela española después de la guerra civil (Laforet, Cela)
28. Poesía española después de la guerra civil
29. La renovación de la novela española (J. Goytisolo, Sánchez Ferlosio, Matute, Delibes, Martín-Santos, Benet)
30. Teatro español neorealista, social crítico (Buero Vallejo, Sastre) y surrealista (Arrabal)
31. Realismo mágico (Rulfo, Vargas Llosa, García Márquez)
32. Poesía española del fin del siglo XX (los Novísimos, Miguel D'Ors, Mesanza, Wolfe, Andreu, Janés)
33. El ensayo latinoamericano (siglo XIX-XX)

Studijní literatura:

- Bartoš, L., Dějiny a kultura Španělska, Brno, 1998.
- Bellini, G., Historia de la literatura hispanoamericana (3era ed. aumentada). Madrid, Castalia, 1997.
- Canavaggio, J., Historia de la literatura española, Barcelona, 1995.
- Debicki, A. P., Historia de la poesía española del siglo XX, Madrid, 1997.
- Diccionario enciclopédico de las letras de América Latina I.-III., Caracas: Biblioteca, 1995.
- Goic, C., Historia y crítica de la literatura hispanoamericana I-III, Barcelona, Crítica, 1988-1991.
- Gullón, R., Diccionario de literatura española e hispanoamericana I, II. Madrid, Alianza Editorial, 1993.
- Forbelský, J., Španělská literatura 20. století, Praha, Karolinum, 1999.
- Forbelský, J.; Bělič, O., Dějiny španělské literatury, Praha, SPN, 1984.
- Housková, A., Imaginace hispánské Ameriky. Hispanoamerická kulturní identita v esejích a románech, Praha, Torst, 1998..
- Huerta Calvo, J. El teatro en el siglo XX, Madrid, 1985
- Oviedo, J. M., Historia de la literatura hispanoamericana I-IV, Madrid: Alianza, 1995-2001.
- Polišenský, J. - Barteček, I., Dějiny Iberského poloostrova do přelomu 19. a 20. století, Olomouc, 2002.
- Polišenský, J., Dějiny Latinské Ameriky, Praha, Odeon 1976.
- Pospíšil, I.; Dembická, S., Světové literatury 20. století v kostce (americká, britská, francouzská, italská, Latinské Ameriky, německá, ruská, španělská), 1. vyd. Praha, Libri, 1999.
- Slovník spisovatelů Španělska a Portugalska, Praha, Libri, 1999.