

URO/7Q7 Dějiny románských literatur se zaměřením na španělskou a hispanoamerickou literaturu

V rámci ústní zkoušky si student losuje dvě otázky:

1/ otázku z okruhu A (tato část zkoušky probíhá v češtině)

2/ otázku z okruhu B (tato část zkoušky probíhá ve španělštině)

A – Přehled vývoje románských literatur od počátků do konce 18. století

1. První literární památky v románském jazyce
2. Trubadúrské písně jako nové pojetí evropské lyriky a jejich první pokračovatelé
3. Sicilská a toskánská básnická škola, dolce stil novo a Petrarca
4. Hrdinský epos v románských jazycích a karlovska látka (matiere de France)
5. Románská epika keltského původu (matiere de Bretagne)
6. Středověká parodie rytířského románu, antický román, fablely (fabliaux), kurtoazní alegorie, žakovská poezie
7. Dantova Božská komedie
8. Humanistický "objev" antiky, studia humanitatis a florentská Akademie
9. Rytířská epika a próza v 15. a 16. století
10. Petrarkismus a antipetrarkismus
11. Idylická a arkadická literatura 15. až 17. století
12. Zrození krátké prózy a vývoj povídky od 11. do 17. století
13. První velké prózy 16. století
14. Literární manýrismus
15. Barokní poezie
16. Náboženská poezie a mysticismus 16. století
17. Barokní divadlo
18. Barokní román
19. Barokní myslitelé
20. Formulace estetiky klasicismu
21. Klasicistní divadlo
22. Klasicistní román
23. Osvícenští myslitelé

24. Nové impulzy v divadle 18. století
25. Nové impulzy v próze 18. století

Studijní literatura:

- Černý, V., Až do předsíně nebes, Praha, Mladá fronta, 1996.
- Černý, V., Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti I.-IV. (Jinočany, H&H, 1998, 1998, 2005; Praha, Academia, 2009).
- Forbelský, J.; Bělič, O., Dějiny španělské literatury, Praha, SPN, 1984.
- Le Goff, J., Encyklopedie středověku, Praha, Vyšehrad 2002.
- Le Goff, J., Kultura středověké Evropy. Praha, Odeon, 1991.
- Mikeš, V., Divadlo španělského zlatého věku, Praha, Divadelní ústav, 1995.
- de Sanctis, F., Dějiny italské literatury, Praha, SNKLHU, 1959.
- Slovník francouzsky píšících spisovatelů, Praha, Libri, 2002.
- Slovník italských spisovatelů, Praha, Libri, 2004.
- Slovník spisovatelů Španělska a Portugalska, Praha, Libri, 1999.
- Studie z francouzského osvícenství: Montesquieu, Voltaire, Diderot, Praha, Karolinum 2003.
- Šrámek, J., Dějiny francouzské literatury v kostce, Olomouc, Votobia, 1997.
- Šrámek, J., Panorama francouzské literatury od počátku po současnost I, II, Brno, Host, 2012.

B – Španělská a hispanoamerická literatura od počátků do současnosti

1. Jarchas
2. Cantares de gesta y cantar de Mio Cid
3. Mester de clerecía: Gonzalo de Berceo (Milagros de Nuestra Señora), Juan Ruiz (El libro de Buen Amor)
4. Alfonso X. el Sabio
5. Juan Manuel. López de Ayala. Libro del caballero Zifar
6. Romancero viejo
7. La poesía cortesana y los „cancioneros“. Marqués de Santillana, Juan de Mena, Jorge Manrique
8. La Celestina
9. Amadís de Gaula
10. Novela picaresca. Lazarillo de Tormes
11. Juan Boscán, Garcilaso de la Vega.

12. La Araucana
13. Poesía mística. San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Ávila
14. Miguel de Cervantes y su obra literaria
15. Orígenes del teatro español. Teatro medieval
16. Lope de Vega: Arte nuevo y su teatro
17. Góngora. Quevedo. Sor Juana Inés de la Cruz.
18. Clasicismo y prerromanticismo español y latinoamericano (Luzán, Cadalso, Lizardi, Bello)
19. Romanticismo y costumbrismo (Espronceda, duque de Rivas, Zorrilla, Bécquer, Mesonero Romanos, Larra)
20. Realismo literario (Valera, Pedro Antonio de Alarcón, Pérez Galdós, Clarín, Blasco Ibáñez)
21. Generación del 1898 (Azorín, Pío Baroja, Unamuno)
22. Modernismo literario latinoamericano y español
23. Las vanguardias literarias latinoamericanas (Macedonio Fernández, Vallejo, Huidobro, Neruda)
24. Generación del 1927 (Larrea, G. Diego, Alberti, García Lorca, Aleixandre)
25. Realismo, regionalismo, naturalismo latinoamericano (Quiroga, Rivera, Gallegos, Güiraldes)
26. Borges y la literatura fantástica (Borges, Bioy Casares)
27. La novela española después de la guerra civil (Lafont, Cela)
28. Poesía española después de la guerra civil
29. La renovación de la novela española (J. Goytisolo, Sánchez Ferlosio, Matute, Delibes, Martín-Santos, Benet)
30. Teatro español neorealista, social crítico (Buero Vallejo, Sastre) y surrealista (Arrabal)
31. Realismo mágico (Rulfo, Vargas Llosa, García Márquez)
32. Poesía española del fin del siglo XX (los Novísimos, Miguel D'Ors, Mesanza, Wolfe, Andreu, Janés)
33. El ensayo latinoamericano (siglo XIX-XX)

Studijní literatura:

Bartoš, L., Dějiny a kultura Španělska, Brno, 1998.

Bellini, G., Historia de la literatura hispanoamericana (3era ed. aumentada). Madrid, Castalia, 1997.

Canavaggio, J., Historia de la literatura española, Barcelona, 1995.

- Debicki, A. P., Historia de la poesía española del siglo XX, Madrid, 1997.
- Diccionario enciclopédico de las letras de América Latina I.-III., Caracas: Biblioteca, 1995.
- Goic, C., Historia y crítica de la literatura hispanoamericana I-III, Barcelona, Crítica, 1988-1991.
- Gullón, R., Diccionario de literatura española e hispanoamericana I, II. Madrid, Alianza Editorial, 1993.
- Forbelský, J., Španělská literatura 20. století, Praha, Karolinum, 1999.
- Forbelský, J.; Bělič, O., Dějiny španělské literatury, Praha, SPN, 1984.
- Housková, A., Imaginace hispánské Ameriky. Hispanoamerická kulturní identita v esejích a románech, Praha, Torst, 1998..
- Huerta Calvo, J. El teatro en el siglo XX, Madrid, 1985
- Oviedo, J. M., Historia de la literatura hispanoamericana I-IV, Madrid: Alianza, 1995-2001.
- Polišenský, J. - Barteček, I., Dějiny Iberského poloostrova do přelomu 19. a 20. století, Olomouc, 2002.
- Polišenský, J., Dějiny Latinské Ameriky, Praha, Odeon 1976.
- Pospíšil, I.; Dembická, S., Světové literatury 20. století v kostce (americká, britská, francouzská, italská, Latinské Ameriky, německá, ruská, španělská), 1. vyd. Praha, Libri, 1999.
- Slovník spisovatelů Španělska a Portugalska, Praha, Libri, 1999.