

URO/7Q5A1 Dějiny románských literatur se zaměřením na italskou kulturu

Ústní zkouška zahrnuje dva okruhy:

A) Přehled vývoje románských literatur od počátků do konce 18. století

B) Italská literatura a kultura od počátků do současnosti

Student si z každého okruhu losuje jednu otázku. Obě otázky zodpovídá v češtině.

A – Přehled vývoje románských literatur od počátků do konce 18. století

1. Dvorská lyrika, fenomén trubadúrské písně
2. Středověká veršovaná epika
3. Satirická a didaktická literatura středověku
4. Žánry renesanční literatury
5. Literatura v období baroka – román, divadlo
6. Klasicistní literatura – román, divadlo
7. Osvícenští myslitelé ve Francii
8. Nové impulzy v literatuře 18. století – preromantismus

Studijní literatura:

Černý, V., *Až do předsíně nebes*, Praha, Mladá fronta, 1996.

Černý, V., *Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti I.-IV.* (Jinočany, H&H, 1998, 1998, 2005; Praha, Academia, 2009).

Forbelský, J.; Bělič, O., *Dějiny španělské literatury*, Praha, SPN, 1984.

Le Goff, J., *Encyklopedie středověku*, Praha, Vyšehrad 2002.

Le Goff, J., *Kultura středověké Evropy*. Praha, Odeon, 1991.

Mikeš, V., *Divadlo španělského zlatého věku*, Praha, Divadelní ústav, 1995.

Slovník francouzsky píšících spisovatelů, Praha, Libri, 2002.

Slovník italských spisovatelů, Praha, Libri, 2004.

Slovník spisovatelů Španělska a Portugalska, Praha, Libri, 1999.

Studie z francouzského osvícenství: Montesquieu, Voltaire, Diderot, Praha, Karolinum 2003.

Šrámek, J., *Dějiny francouzské literatury v kostce*, Olomouc, Votobia, 1997.

Šrámek, J., *Panorama francouzské literatury od počátku po současnost I, II*, Brno, Host, 2012.

B – Italská literatura a kultura od počátků do současnosti

1. Italská kultura v raném středověku. Ostrogóti a Langobardi
2. Normanský jih Fridricha II. a sicilská básnická škola
3. Italské Duecento: epocha komun, náboženská poezie a dolce stil novo
4. Středověký člověk a jeho svět: osobnost Danta Alighieriho a jeho Božská komedie
5. Italské Trecento. Doba krize a její učenci: Petrarca, Boccaccio a jejich díla
6. Humanismus a renesance v Itálii: pojmy, periodizace, podstata, rysy, výtvarné umění a architektura
7. Italská renesanční literatura: představitelé a jejich díla
8. Manýrismus a baroko v Itálii: pojmy, podstata, rysy, výtvarné umění a architektura
9. Literatura období manýrismu a baroka v Itálii: představitelé a jejich díla
10. Recepce osvícenství v Itálii, představitelé a díla. Divadelní reforma Carla Goldoniho
11. Francouzská revoluce a Itálie. Ugo Foscolo, život a dílo
12. Kulturní dějiny Itálie 1. poloviny 19. století. Italské *risorgimento*
13. Recepce romantismu v Itálii. Giacomo Leopardi a Alessandro Manzoni
14. Vybraní představitelé literatury sjednocené Itálie (milánská Scapigliatura, Carducci, Verga)
15. Italská cesta k modernismu 20. století: Gabriele D'Annunzio, Luigi Pirandello, Italo Svevo
16. Italský literární a výtvarný futurismus
17. Účast Itálie v první světové válce a její historické důsledky – fenomén italského fašismu
18. Itálie v druhé světové válce a poválečný vývoj italské kultury a společnosti. Italský neorealismus v kinematografii a literatuře
19. Vybrané osobnosti italské postmoderní kultury (Umberto Eco a Italo Calvino)
20. Vybraní představitelé současné italské literatury (individuální volba)

Studijní literatura:

- Balboni, P. E., & Biguzzi, A. (2008). *Letteratura italiana per stranieri*. Perugia, Guerra Edizioni.
- Bohadlová, K., & Flemrová, A. (2007). *Hořký život: antologie současné italské prózy a dramatu*. Praha, Havran.
- Burckhardt, J. C. (2013). *Kultura renesance v Itálii*. Praha, Rybka.
- Burke, P. (1996). *Italská renesance: kultura a společnost v Itálii*. Praha, Mladá fronta.
- Černý, V., & Pelán, J. (2020). *Italská renesanční literatura. Antologie I-II*. Praha, Karolinum.
- Ferroni, G. (c1991). *Storia della letteratura italiana. Dalle origini al Quattrocento*. Milano, Einaudi.

- Ferroni, G. (c1991). *Storia della letteratura italiana. Dal Cinquecento al Settecento*. Milano, Einaudi.
- Ferroni, G. (2009). *Profilo storico della letteratura italiana*. Milano, Einaudi scuola.
- Ferroni, G. (2011). *Letteratura italiana contemporanea. 1900-1945*. Milano, Mondadori università.
- Ferroni, G. (2011). *Letteratura italiana contemporanea. 1945-2007*. Milano, Mondadori università.
- Frynta, E., & Pokorný, J. (1964). *Navštívení krásy. Italská renesanční lyrika*. Praha, Mladá fronta.
- Garin, E. (2003). *Renesanční člověk a jeho svět*. Praha, Vyšehrad.
- Křesálková, J. (2017). *Italská literatura v Čechách a na Slovensku: Bibliografie italských literárních děl přeložených do češtiny a slovenštiny, vydaných od počátku knihtisku do současnosti, a přeložených netištěných divadelních her a operních libret inscenovaných od 18. století*. Praha, Univerzita Karlova.
- La Porta, F. (2003). *La nuova narrativa italiana: travestimenti e stili di fine secolo*. Torino, Bollati Boringhieri.
- Paxton, R. O. (2007). *Anatomie fašismu*. Praha, Nakladatelství Lidové noviny.
- Pelán, J. a kol. (2004). *Slovník italských spisovatelů*. Praha, Libri.
- Pelán, J. (2000). *Kapitoly z francouzské a italské literatury*. Praha, Torst.
- Pelán, J. (2007). *Kapitoly z francouzské, italské a české literatury*. Praha, Karolinum.
- Procacci, G. (2010). *Dějiny Itálie* (Vyd. 1., Dotisk 3.). Praha, Nakladatelství Lidové noviny.
- Šebelová, Z. (2014). *Antologie textů k italské literatuře 13.-19. století*. Brno, Masarykova univerzita.
- Špička, J. (2014). *Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento. Italská literatura středověku a renesance*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci.