

URO/7Q2 Dějiny románských literatur se zaměřením na francouzskou literaturu

V rámci ústní zkoušky si student losuje dvě otázky:

1/ otázku z okruhu A (tato část zkoušky probíhá v češtině)

2/ otázku z okruhu B (tato část zkoušky probíhá ve francouzštině)

Ke zkoušce je třeba předložit individuální seznam přečtené literatury. Seznam by měl obsahovat minimálně 60 titulů (ke každé otázce je třeba přečíst alespoň dvě díla) s uvedením autora, názvu, místa, nakladatele, roku vydání, případně překladatele, pokud text nebyl čten v originále.

A – Přehled vývoje románských literatur od počátků do konce 18. století

1. Dvorská lyrika, fenomén trubadúrské písně
2. Středověká veršovaná epika
3. Satirická a didaktická literatura středověku
4. Renesanční poezie, Plejáda
5. Renesanční novela a renesanční román
6. Literatura období baroka
7. Klasicistní literatura
8. Osvícenští myslitelé; Encyklopedie
9. Nové impulzy v literatuře 18. století – preromantismus

Studijní literatura:

Černý, V., *Až do předsíně nebes*, Praha, Mladá fronta, 1996.

Černý, V., *Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti I.-IV.* (Jinočany, H&H, 1998, 1998, 2005; Praha, Academia, 2009).

Le Goff, J., *Encyklopedie středověku*, Praha, Vyšehrad 2002.

Le Goff, J., *Kultura středověké Evropy*. Praha, Odeon, 1991.

Slovník francouzsky píšících spisovatelů, Praha, Libri, 2002.

Studie z francouzského osvícenství: Montesquieu, Voltaire, Diderot, Praha, Karolinum 2003.

Šrámek, J., *Dějiny francouzské literatury v kostce*, Olomouc, Votobia, 1997.

Šrámek, J., *Panorama francouzské literatury od počátku po současnost I, II*, Brno, Host, 2012.

B – Francouzská literatura 19. a 20. století

1. Les prédécesseurs du romantisme
2. La poésie et le théâtre romantiques
3. La diversité thématique du roman
4. Les fondateurs du roman réaliste
5. Charles Baudelaire, son œuvre et sa conception poétique
6. Les représentants du réalisme
7. Les précurseurs du symbolisme
8. Le roman naturaliste et expérimental
9. Le symbolisme et la décadence
10. La poésie de la Belle Époque – des derniers symbolistes à Apollinaire
11. Le roman au seuil du XXe siècle
12. Les avant-gardes poétiques (le dada et le surréalisme)
13. La nouvelle génération de dramaturges des années 20 et 30
14. Le roman à l'entre-deux-guerres
15. La littérature existentialiste
16. La variété des écritures poétiques d'après-guerre
17. Le nouveau théâtre, le théâtre de l'absurde
18. Le renouveau du roman après la guerre (les « trentes glorieuses » du roman)
19. La contestation du roman traditionnel – le « nouveau roman »
20. Le retour au récit dans les années 80
21. Écrire l'Histoire
22. Les écritures de soi (genres autobiographiques)
23. La poésie contemporaine
24. Les voies du théâtre contemporain

Studijní literatura:

BECKER, C. et ali (1993), *Littérature française du XIXe siècle*. Paris, PUF.

DARCOS, X., AGARD, B., & BOIREAU, M.-F. (1986). *Le XIXe siècle en littérature*. Paris, Hachette.

DARCOS, X., BOISSINOT, A., & TARTAYRE, B. (1989). *Le XXe siècle en littérature*. Paris, Hachette.

- LAGARDE, A., & MICHARD, L. (2008). *Francouzská literatura 19. století*. Praha, Garamond.
- LAGARDE, A., & Michard, L. (c2010). *XXe siècle: les grands auteurs français : anthologie et histoire littéraire*. Paris, Bordas.
- LEPAPE, P. (2006). *Země literatury: od Štrasburských přísah do Sartrova pohřbu*. Brno, Host.
- PRIGENT, M., BERTHIER, P., & JARRETY, M. (c2006). *Histoire de la France littéraire: XIXe - XXe siècle* (1^e éd.). Paris, Presses Universitaires de France.
- RADIMSKA, J. (1994). *Lire et commenter*, České Budějovice, Jihočeská univerzita.
- ŠRAMEK, J. (2012). *Panorama francouzské literatury: od počátku po současnost*, 2 díly. Brno, Host.
- PELÁN, J. (2007). *Kapitoly z francouzské, italské a české literatury*. Praha, Karolinum.
- VIALA, A. (2009). *Le théâtre en France*. Paris, PUF.
- VIART, D. (1991), *Le roman français au XXe siècle*. Paris, Hachette.
- VIART, D. – VERCIER B. (2008). *Současná francouzská literatura: dědictví, modernita, proměny*. Praha, Garamond.