

TÉMATA DIPLOMOVÝCH PRACÍ – AR 2021/2022

Mgr. Kateřina Drsková, Ph.D.

- 1) Francouzsky píšící spisovatel martinického původu Patrick Chamoiseau: od koceptu „créolité“ k „littérature-monde“.
- 2) Haitské inspirace v díle spisovatele Danyho Laferrière.
- 3) Překladatelské dílo Jiřího Konůpka.

JUDr. Mgr. Ivo Petruš, Ph.D.

- 1) Archaismy v Novém občanském zákoníku a jejich překlad do francouzského jazyka.
- 2) Latinismy a grecismy v Novém občanském zákoníku a jejich překlad do francouzského jazyka.
- 3) Vyjádření modů normativnosti v Novém občanském zákoníku a jejich překlad do francouzského jazyka.

doc. PhDr. Ondřej Pešek, Ph.D.

- 1) Vyjádření podmětu v současné francouzštině (slovosled, kategorie, struktury) – kontrastivní korpusová analýza.
- 2) Valence deverbálních substantiv ve francouzštině.
- 3) Výčet jakožto textová struktura – kontrastivní analýza.
- 4) Nominální anafory v textech evropského práva – kontrastivní korpusová analýza.

PhDr. Jana Pešková, Ph.D.

- 1) Implementace vybraných pojmů občanského práva do terminologické databáze LegTerm (na příkladu češtiny a španělštiny).
- 2) Verbonominální konstrukce v odborném textu v kontrastivní perspektivě.
- 3) Anaforické užití demonstrativ v odborných textech. [*Téma předběžně rezervováno*].

PhDr. Josef Prokop, Ph.D.

- 1) Charakteristika divadelního typu postavy Carpenta z anonymní Comedia Hipólita.

- 2) Canto general od Pabla Nerudy a Canto personal od Leopolda Panera - srovnávací studie.
- 3) Život a dílo osobností pražské romanistiky.
[Téma pro vícero studentů, DP bude věnována vždy jedné konkrétní osobnosti].

prof. PhDr. Jan Radimský, Ph.D.

- 1) Návrh a vytvoření korpusu francouzských právních textů (národního práva).
- 2) Verbo-nominální konstrukce se slovesem *faire* (*faire* + *COD*) a jejich české ekvivalenty.
- 3) Analýza nejnovějšího lexika na základě statistické identifikace klíčových slov v korpusu *Araneum Francogallicum Novum MMXXI*.

prof. PhDr. Jitka Radimská, Dr.

- 1) Le thème de l'amour dans le roman par lettres au XVIIIe siècle. Des « Lettres persanes » aux « Liaisons dangereuses ».
- 2) La théorie dramatique de Denis Diderot.
- 3) Deux représentations du « mal du siècle » dans les romans « Adolphe » de Benjamin Constant et « Confession d'un enfant du siècle » d' Alfred de Musset.
- 4) Charles Nodier conteur.
- 5) Významní čeští romanisté druhé poloviny 19. století.
- 6) Jak „číst“ Wikipedii? Možnosti a limity využití české a francouzské Wikipedie pro odborné studium.
- 7) Česko-francouzské vztahy očima francouzské Wikipedie v oblasti literatury.
- 8) Francouzsko-české vztahy očima české Wikipedie v oblasti literatury.

Mgr. Markéta Šmídová, Ph.D.

- 1) Elipsa v publicistických textech (analýza vybrané rubriky a vybrané geografické variety španělštiny).
- 2) Syntax veřejných projevů španělských králů Filipa VI. a Juana Carlose I. (analýza vybraného jevu).
- 3) Modalita ve veřejných projevech španělských králů Filipa VI. a Juana Carlose I.