

Nařízení ředitele URO, kterým se upravují minimální rozsah diplomových a bakalářských prací a specifické požadavky na jejich obsah a formu

Nařízení ředitele Ústavu romanistiky Filozofické fakulty Jihočeské univerzity vychází z Opatření děkana č. 10/2020, jímž se stanovuje postup při zadávání, zpracování a hodnocení diplomových a bakalářských prací. Na základě tohoto opatření upravuje ředitel Ústavu romanistiky FF JU minimální rozsah diplomových a bakalářských prací a specifické požadavky na jejich obsah a formu.

I. Bakalářská práce

I.1. Cíle práce

V bakalářské práci student/studentka prokazuje, že ovládá teoretické a metodologické základy oboru a umí své znalosti aplikovat na rozbor konkrétního materiálu, resp. na analýzu konkrétního problému.

I.2. Téma

Na Ústavu romanistiky lze zadávat a zpracovávat bakalářské práce filologického zaměření (studium konkrétního románského jazyka, literatury, resp. obecně filologické zkoumání textů studovaného jazyka). V bakalářských studijních programech zaměřených na analýzu odborného jazyka lze volit rovněž práce zaměřené na realie daného jazykového společenství; i tyto práce předpokládají filologickou práci s autentickými cizojazyčnými texty.

Téma práce musí rámcově odpovídat alespoň jednomu z předmětů státní závěrečné zkoušky pro daný studijní obor. Studenti/studentky si vybírají z témat bakalářských prací navržených v daném akademickém roce Ústavem romanistiky. V odůvodněných případech může student/studentka navrhnout téma vlastní; takové téma musí splňovat výše uvedené požadavky a vyžaduje souhlas školitele i ředitele ústavu.

Autor/autorka práce pravidelně konzultuje pojetí své práce při specializačních seminářích.

I.3. Etické otázky

Při psaní bakalářských prací jsou studenti/studentky povinni dodržovat zásady etiky práce s informacemi. Neuvádění zdrojů, chybné uvádění zdrojů, rozsáhlé parafráze zdrojů (i cizojazyčných) či neoznačené citace jsou v rozporu s prohlášením o autentičnosti práce. Řádně označené přímé citace lze používat pouze v nezbytně nutném rozsahu.

Jazyková úroveň práce vč. korektního typografického zpracování je u všech filologických kvalifikačních prací integrální součástí hodnocení. Povinné prohlášení o samostatném

zpracování práce dle čl. 2 odst. 2 opatření rektora R-452 se tedy vykládá tak, že odevzdaná práce nebyla jazykově, typograficky ani jinak korigována jinou osobou než autorem práce.

I.4. Formální požadavky

Bakalářské práce jsou zpracovávány v českém jazyce, v odůvodněných případech lze se souhlasem školitele práci psát ve studovaném jazyce (francouzština, italština, španělština). **Minimální rozsah bakalářské práce je 72 000 znaků** (bez příloh převzatých z jiného zdroje).

Formální aspekty citační praxe musí respektovat zvyklosti v daném oboru (lingvistika, literatura) a zvyklosti v jazyce, v němž je práce psána. Tyto otázky je nutné konzultovat s vedoucím práce.

Bakalářská práce psaná v českém jazyce obsahuje résumé ve studovaném románském jazyce (francouzština, italština, španělština); práce psaná v cizím jazyce obsahuje résumé v češtině. Résumé v rozsahu min. 2 normostran zahrnuje stručný popis studovaného problému, výchozích hypotéz, použité metodologie a shrnuje dosažené výsledky.

II. Diplomová práce

II.1. Cíle práce

V diplomové práci prokazuje student/studentka větší schopnost samostatné odborné práce. Je schopen konfrontovat různé metodologické či interpretační postupy a zvolit vhodnou metodologii pro zpracování diplomního úkolu.

II.2. Téma

Na Ústavu romanistiky FF lze zadávat a zpracovávat diplomové práce filologického zaměření (studium konkrétního románského jazyka, literatury nebo překladu, resp. obecně filologické zkoumání textů studovaného jazyka), v učitelských studijních programech lze volit také práce didaktického zaměření (didaktika konkrétního románského jazyka).

Téma práce musí rámcově odpovídat alespoň jednomu z předmětů státní závěrečné zkoušky pro daný studijní obor. Studenti/studentky si vybírají z témat diplomových prací navržených v daném akademickém roce Ústavem romanistiky. V odůvodněných případech může student/studentka navrhnout téma vlastní; takové téma musí splňovat výše uvedené požadavky a vyžaduje souhlas školitele i ředitele ústavu.

Autor/autorka práce pravidelně konzultuje pojetí své práce při specializačních seminářích.

II.3. Etické otázky

Při psaní diplomových prací jsou studenti/studentky povinni dodržovat zásady etiky práce s informacemi. Neuvádění zdrojů, chybné uvádění zdrojů, rozsáhlé parafráze zdrojů (i cizojazyčných) či neoznačené citace jsou v rozporu s prohlášením o autentičnosti práce. Řádně označené přímé citace lze používat pouze v nezbytně nutném rozsahu.

Jazyková úroveň práce vč. korektního typografického zpracování je u všech filologických kvalifikačních prací integrální součástí hodnocení. Povinné prohlášení o samostatném zpracování práce dle čl. 2 odst. 2 opatření rektora R-452 se tedy vykládá tak, že odevzdaná práce nebyla jazykově, typograficky ani jinak korigována jinou osobou než autorem práce.

II.4. Formální požadavky

Diplomové práce jsou zpracovávány v českém jazyce, v odůvodněných případech lze se souhlasem školitele práci psát ve studovaném jazyce (francouzština, italština, španělština). Jazyková úroveň práce je integrální součástí hodnocení. **Minimální rozsah diplomové práce je 144 000 znaků** (bez příloh převzatých z jiného zdroje).

Formální aspekty citační praxe musí respektovat zvyklosti v daném oboru (lingvistika, literatura) a zvyklosti v jazyce, v němž je práce psána. Tyto otázky je nutné konzultovat s vedoucím práce.

Diplomová práce psaná v českém jazyce obsahuje résumé ve studovaném románském jazyce (francouzština, italština, španělština): práce psaná v cizím jazyce obsahuje résumé v češtině. Résumé v rozsahu min. 2 normostran zahrnuje stručný popis studovaného problému, výchozích hypotéz, použité metodologie a shrnuje dosažené výsledky.

V Českých Budějovicích dne 26. 1. 2021

prof. PhDr. Jan Radimský, Ph.D., v. r.

ředitel Ústavu romanistiky FF JU

Poznámka: Tímto nařízením se novelizují dřívější nařízení ředitele URO ze 7. 11. 2018 a 18. 12. 2019.