



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj



Ziel ETZ | Cíl EÚS
Freistaat Bayern –
Tschechische Republik
Česká republika –
Svobodný stát Bavorsko
2014 – 2020 (INTERREG V)

Museum Uploaded - Digitale Technologien für interaktive und grenzüberschreitende Museumskooperationen, Nr. 25 Museum Uploaded - Digitální technologie pro přeshraniční interaktivní spolupráci muzeí, č. 25

Konference: Obraz československých dějin ve sbírkách, fondech a prezentaci paměťových institucí

V rámci mezinárodního projektu *Museum Uploaded – Digitální technologie pro přeshraniční interaktivní spolupráci muzeí, č. 25* se 24. a 25. ledna 2019 konala na půdě Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích konference s názvem **Obraz československých dějin ve sbírkách, fondech a prezentaci paměťových institucí**, na jejíž organizaci se podílely Ústav archivnictví a PVH Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, Prácheňské muzeum v Písku, Komise muzejních historiků Asociace muzeí a galerií ČR a Státní oblastní archiv v Třeboni.

Konference byla rozdělena do čtyř tematických bloků, přičemž v jednotlivých příspěvcích zazněly někdejší i současné přístupy při vystavování exponátů a archiválií v muzeích a archivech či význam těchto historických artefaktů pro vytváření rodové paměti. Vedle odborných přednášek byly pro posluchače připraveny také dva workshopy, které se věnovaly aktuálním otázkám a plánovaným změnám v muzejnictví a archivnictví.

V prvním bloku, zaměřeném na činnost jihočeských archivů, vystoupili PhDr. Vlastimil Kolda (*Zkušenosti s vystavováním archivních dokumentů ve Státním okresním archivu České Budějovice*), PhDr. Michal Morawetz, Ph.D. (*Expozice archiválií schwarzenberského archivu v Českém Krumlově a československé dějiny*) a Mgr. et Mgr. Libor Staněk, Ph.D. (*Mezinárodní den archivů jako prezentační a edukační prostředek archivních institucí*).

Ve druhém bloku zazněly příspěvky PhDr. Marka Krejčího, Ph.D. (*Osobní archivní fondy českých techniků a jejich hodnota pro historiky*) a Mgr. et Mgr. Dany Marešové (*Vzpomínkové strategie Dalbergů na zámku v Dačicích ve 20. a 30. letech 20. století*), které přiblížily výpovědní hodnotu osobních fondů pro historická bádání a na příkladu dochovaného obrazu předčasně zesulé Terezie Dalbergové (1866–1893) formování rodové paměti.

Tvorbě expozic a komparaci minulých a současných přístupů při vystavování exponátů v muzeích byl věnován třetí blok, v němž prezentovali své poznatky Mgr. Zdeněk Duda (*Československé dějiny v prezentaci jihočeských muzeí v 70. letech 20. století*) a Mgr. Petr Chlebec (*Obraz dějin Blatenska jako výzva pro stálou expozici*).





Závěrečný blok vyplnily dva workshopy, orientované na aktuální otázky a moderní postupy v činnosti muzeí a archivů. Workshop věnovaný muzeím připravil a vedl Mgr. Zdeněk Duda (*Soudobé přístupy k prezentaci československých dějin v českých muzeích*). Problematiku očekávaných změn v archivnictví a praktické ukázky pak představil Mgr. Tomáš Hunčovský (*Pořádací aplikace, přístupové body a entity – výzvy a perspektivy archivnictví od 1. ledna 2020*).





Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj



Ziel ETZ | Cíl EÚS
Freistaat Bayern –
Tschechische Republik
Česká republika –
Svobodný stát Bavorsko
2014 – 2020 (INTERREG V)



Stadt Deggendorf



TECHNISCHE
HOCHSCHULE
DEGGENDORF



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice