

Věcný záměr žádosti o akreditaci studijního programu

| | |
|---|--|
| Název fakulty: | Filozofická fakulta |
| Název spolupracující instituce: | - |
| Název studijního programu: | Moderní anglická a americká literatura |
| Typ žádosti o akreditaci: | <i>udělení akreditace</i> |
| Odkaz na sebehodnotící zprávu studijního programu a její dodatky | - |
| Odkazy na další podklady | - |
| Komentář: Předkládaný záměr doplní stávající nabídku studijních programů, neboť na ústavech bohemistiky i romanistiky již doktorské studium akreditováno je. V kombinaci s anglistikou by tak FF JU měla doktorské studium pro většinu svých filologií. Vzhledem k akreditovaným oborům magisterským nabídne doktorské studium moderní anglické a americké literatury pokračování ve studiu úspěšným absolventům magisterských programů anglická a americká literatura a překladatelství angličtiny | |

| Charakteristika studijního programu | | |
|---|--|----------------------------|
| Název studijního programu | Moderní anglická a americká literatura | |
| Typ studijního programu | doktorský | |
| Profil studijního programu | akademicky zaměřený | |
| Forma studia | prezenční – kombinovaná | |
| Standardní doba studia | 4 | |
| Jazyk studia | český | |
| Udělováný akademický titul | Ph.D. | |
| Rigorózní řízení | ne | Udělováný akademický titul |
| Garant studijního programu | doc. PhDr. Ladislav Nagy, Ph.D. | |
| Zaměření na přípravu k výkonu regulovaného povolání | ne | |
| Zaměření na přípravu odborníků z oblasti bezpečnosti České republiky | ne | |
| Uznávací orgán | - | |
| Oblast(i) vzdělávání a u kombinovaného studijního programu podíl jednotlivých oblastí vzdělávání v % | | |
| Filologie | | |
| Cíle studia ve studijním programu | | |
| <p>Doktorský studijní program Moderní anglická a americká literatura je zaměřen na bádání a samostatnou tvůrčí činnost v oblasti moderní anglické a americké literatury, tedy literatury od druhé poloviny devatenáctého století do současnosti. Koncept studia má i jistý komparativní rozměr, neboť s ohledem na místo bádání je přínosné o anglické a americké literatuře uvažovat ve středoevropském kontextu.</p> <p>Studium v doktorském studijním programu probíhá pod vedením školitele podle individuálního studijního plánu studenta specifikující rozložení předepsaných předmětů dalších studijních povinností, a to ve formě prezenční nebo kombinované.</p> <p>Cílem doktorského studijního programu Moderní anglická a americká literatura je příprava mladých badatelů, kteří budou schopni samostatné vědecké a tvůrčí práce. Vedle výborných znalostí angloamerické literatury a kultury by měli být schopni reflektovat vývoj na poli literární teorie, filosofie, a to nejen v kontextu anglosaském, nýbrž světovém. V průběhu studia budou zapojováni do nejrůznějších projektů a bude se od nich vyžadovat publikační činnost v odborných vědeckých či literárních časopisech, účast na domácích i mezinárodních konferencích a též stáž na některé zahraniční univerzitě. Tímto způsobem budou moci bezprostředně ve své činnosti reflektovat nejnovější teoretické a metodologické aspekty vývoje oboru a navazovat spolupráci s dalšími odborníky z domácích i zahraničních pracovišť.</p> | | |

Profil absolventa studijního programu

Nerelevantní

Pravidla a podmínky pro tvorbu studijních plánů

Studium se řídí pravidly stanovenými Studijním a zkušebním řádem JU, Řádem doktorského studia FF JU a dalšími vnitřními předpisy FF JU. Na základě vymezených studijních a vědeckých povinností student ve spolupráci se školitelem připraví individuální studijní plán, který schvaluje a dále v průběhu studia hodnotí a kontroluje oborová rada doktorského studijního programu.

Podmínky k přijetí ke studiu

Ke studiu v doktorském studijním programu mohou být přijati absolventi magisterského studijního oboru anglická a americká literatura nebo oboru příbuzného, kteří splní předepsané požadavky (Průběh a požadavky jsou detailně specifikovány v Rozhodnutí děkana o podmínkách pro přijetí ke studiu v doktorských studijních programech na FF JU v Českých Budějovicích pro daný akademický rok, dostupné na: www.ff.jcu.cz).

Ústní přijímací zkouška do doktorského studijního programu se koná před komisí jmenovanou děkanem.

Požadavky k přijímacím zkouškám:

- ukončené magisterské studium programu anglická a americká literatura nebo programu příbuzného
- předložení disertačního projektu, včetně tezí, orientačního soupisu sekundární literatury
- seznam publikační a tvůrčí činnosti

Návaznost na další typy studijních programů

Do doktorského studijního programu mohou být přijati absolventi magisterského studia anglické a americké literatury nebo oboru příbuzného.

Studijní plány a návrh témat prací (doktorské studijní programy)

Studijní povinnosti

Obecné vymezení studijních povinností v rámci doktorského studia na FF JU

Student má definovaný individuální studijní plán. V něm po dohodě se školitelem konkretizuje termíny pro splnění jednotlivých povinností, případně zpřesní studijní povinnosti vymezené pouze rámcově.

Přehled povinných a povinně volitelných studijních povinností (předmětů) a tvůrčí činnosti doktorandů:

1. 1. Konzultace disertační práce – 8 x zápočet; za každý semestr v 1. až 4. roce studia
1. 2. Obhajoba tezí disertační práce – zkouška; do konce 2. roku studia
1. 3. Anglosaská teorie a kritika – zkouška; do konce 3. roku studia

2. 1. Cizí jazyk – zkouška; v 1. nebo 2. roce studia
2. 2. Oborové studijní povinnosti:
 - Metodologie literární historie – zkouška; v 1. nebo 2. roce studia
 - Literární teorie – zkouška; v 2. roce studia

3. Odborné aktivity:
 3. 1. Zahraniční odborné aktivity – zápočet; do 4. roku studia
 3. 2. Tvůrčí činnost I-II – 2 x zápočet; do 3. roku studia
 3. 3. Výuka – 4 x zápočet; do 4. roku studia

4. Státní doktorská zkouška; do konce 4. roku studia
5. Obhajoba disertační práce; do konce 4. roku studia

1. Povinnosti související s tvorbou disertační práce

1. 1. Konzultace disertační práce I-VIII

Konají se individuálně a pravidelně v dohodnutých intervalech.

Atestace: zápočet za každý semestr v 1. – 4. roce studia, celkem 8 x zápočet

Garant: školitel

1.2 Obhajoba tezí disertační práce

Obhajoba předložených tezí disertace (cca 12-15 normostran) probíhá před komisí, která se skládá ze školitele a dalšího odborníka, kterého nominuje předseda oborové rady. Probíhá do konce druhého roku studia.

Atestace: zkouška

Garant: školitel

1. 3. Anglosaská teorie a kritika

Teoretický kurs zaměřený na současné proudy v anglosaské oblasti (nová kritika, gender & queer theory, feministická a postkoloniální teorie apod.) dle zaměření disertační práce.

Atestace: zkouška

Garant: doc. PhDr. Ladislav Nagy, Ph.D.

2. Základní studijní povinnosti

2. 1. Cizí jazyk

Student si po dohodě se školitelem v ISP stanoví, z kterého cizího jazyka (němčina, francouzština, španělština, italština) vykoná zkoušku.

Atestace: zkouška

Garant: Ústav romanistiky, Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky

2. 2. Oborové studijní povinnosti

Metodologie literární historie

Atestace: zkouška

Garant: prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.

Literární teorie

Atestace: zkouška

Garant: prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.

3. Odborné aktivity

3. 1. Zahraniční odborné aktivity:

Zahraniční stáž, nebo zapojení do mezinárodního vědeckého projektu

Zahraniční stáží se rozumí souvislý institucionalizovaný pobyt mimo území ČR v rozsahu minimálně 1 měsíce. Doktorand před odjezdem předloží školiteli plán svého pobytu, včetně seznamu odborných témat, jimž se bude věnovat. Po návratu předloží školiteli a předsedovi oborové rady zprávu o výsledcích.

Zapojení do mezinárodního vědeckého projektu zahrnuje i prezentaci výsledků výzkumu tohoto projektu v zahraničí formou publikace, přednášky či aktivní účasti na konferenci.

Pokud doktorand ze závažných důvodů (např. péče o nezletilé dítě) nemůže na zahraniční pobyt vycestovat, lze tuto povinnost nahradit se souhlasem oborové rady zahraniční publikací (článku v zahraničním periodiku n. sborníku).

Garant: školitel

Atestace: Termíny se plánují v rámci ISP na počátku studia, a podléhají tedy kontrole v rámci každoročního hodnocení oborové rady doktorského programu.

3. 2. Tvůrčí činnost I–II

Doktorand plní dvě z následujících povinností (lze splnit i více činnosti v rámci téže kategorie):

3. 2. 1. Odborná publikace: Publikace studie či rozsáhlé odborné recenze v minimálním rozsahu 10 NS v odborném časopise či sborníku nebo kolektivní monografii. Jako publikace se uznává i odborný překlad (v rozsahu min. 20 NS).

3. 2. 2. Aktivní účast na konferenci: Přednesení referátu na mezinárodní či tuzemské konferenci.

3. 2. 3. Výuka – povinná pouze pro doktorandy v prezenčním studiu, dle zaměření studenta a potřeb pracoviště. V průběhu 1. - 4. ročníku vede doktorand 1 kurz (2h týdně) za akademický rok.

Garant: školitel

Atestace: Termíny se plánují v rámci ISP na počátku studia, a podléhají tedy kontrole v rámci každoročního hodnocení oborové rady doktorského programu.

4. Státní doktorská zkouška

Předpokladem pro podání přihlášky k SDZK je splnění všech studijních povinností s výjimkou odborné zahraniční aktivity.

Průběh a hodnocení státní doktorské zkoušky se řídí Řádem doktorského studia FF JU a Studijním a zkušebním řádem JU.

5. Obhajoba disertační práce

Předpokladem pro podání přihlášky k obhajobě disertační práce je splnění všech studijních povinností předepsaných v ISP.

Průběh a hodnocení státní doktorské zkoušky se řídí Řádem doktorského studia FF JU a Studijním a zkušebním řádem JU.

Požadavky na tvůrčí činnost

Požadavky na tvůrčí činnost vyplývají z výše uvedených Studijní povinností a požadavků na tvůrčí činnost doktoranda – Odborné aktivity (3. 1., 3. 2.), v nichž jsou specifikovány požadavky na publikační a vědeckou činnost doktoranda.

Požadavky na absolvování stáží

Požadavky na absolvování zahraniční stáže jsou zahrnuty ve výše uvedených Studijních povinnostech a požadavcích na tvůrčí činnost doktoranda – Odborné aktivity (3. 1.).

Další studijní povinnosti

Student se zapojí do vědecké a organizační práce na pracovišti, zejména na přípravě workshopů a konferencí pořádaných pracovištěm a spolupracuje na ediční činnosti pracoviště. Aktivně vyvíjí grantovou činnost a podílí se na projektech. Doktorandi v prezenční formě studia se též zapojují do seminární výuky v předmětech, které jsou blízké jejich zaměření.

Zkouška z druhého cizího jazyka:

Součástí individuálního studijního plánu je zkouška z cizího jazyka — němčina, francouzština, italština, španělština (úroveň B2 SERR). Garantem tohoto předmětu jsou příslušné ústavy FF JU — Ústav romanistiky, Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky.

Návrh témat disertačních prací a témata obhájených prací

Čas a prostor v díle Virginie Woolfové
Joyce a Irsko
John Fowles a problém metafikce
Nietzscheovská inspirace Wallace Stevense
Don DeLillo a otázka techniky
Ahda Soueif a postkoloniální teorie
Téma hybridity u Zadie Smith
Francie Juliana Barnese
Metafikce a metahistorie v britské literatuře na přelomu milénia
Angela Carterová a feministická kritika
Bloomovská gnose v současné americké literatuře
Krajina v současné americké literatuře
Obrazy 9/11 v americké literatuře
Seamus Heaney, William Butler Yeats a tradice irské poezie
Animistické motivy v poezii Teda Hughese

| Garant studijního programu | | | | | | | |
|---|---|-----------------|-----|------------------|--------|--------------------|---------|
| Vysoká škola | Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích | | | | | | |
| Fakulta | Filozofická fakulta | | | | | | |
| Název studijního programu | Moderní anglická a americká literatura | | | | | | |
| Jméno a příjmení | Ladislav Nagy | | | | Tituly | doc., PhDr., Ph.D. | |
| Rok narození | 1974 | typ vztahu k VŠ | pp. | rozsah | 40 | do kdy | 08/2041 |
| Typ vztahu na fakultě, která uskutečňuje studijní program | | | pp. | rozsah | 40 | do kdy | 08/2041 |
| Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ | | | | typ prac. vztahu | rozsah | | |
| Ne | | | | | | | |
| Předměty studijního programu a způsob zapojení do výuky; další zapojení do uskutečňování stud. programu | | | | | | | |
| <p><i>Předseda oborové rady studijního programu.</i></p> <p><i>Školitel.</i></p> <p><i>Podíl na výuce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Konzultace disertační práce</i> - <i>Obhajoba tezí disertační práce</i> - <i>Anglosaská teorie a kritika (přednášející)</i> | | | | | | | |
| Údaje o vzdělání na VŠ | | | | | | | |
| <p>1999–2011: doktorské studium na FF UK, zakončeno obhajobou disertační práce na Ústavu anglofonních literatur a kultur.</p> <p>1993–1999: magisterské studium na FF UK, obor anglistika-filosofie.</p> | | | | | | | |
| Údaje o odborném působení od absolvování VŠ | | | | | | | |
| <p>Akademická sféra</p> <p>2010 – dosud: ředitel Ústavu anglistiky FF JU, České Budějovice.</p> <p>2011–2013: vedení seminářů Současná britská próza, FF UK, Praha.</p> <p>2009–2010: výuka dějin anglické a americké literatury na PF JU, České Budějovice.</p> <p>2002–2003: vedení seminářů Současná britská próza a Anglicky psaná literatura na FF UK, Praha.</p> <p>1999–2001: vedení semináře Moderní britská próza (společně s prof. Martinem Hilským) na FF UK, Praha.</p> <p>Profesní sféra</p> <p>2001 – dosud: překladatel na volné noze, anglická a americká próza, literární teorie, filosofie (přes 25 titulů).</p> <p>1999 – dosud: publicistická činnost (recenzování překladů ze současné literatury v denním tisku, psaní pro kulturní deníky i literární měsíčníky: Hospodářské noviny, Lidové noviny, Respekt, Reflex, Aktualne.cz, Host, Revolver Revue, Literární noviny).</p> <p>2001 – dosud: práce pro rozhlas (rozhlasové diskusní pořady pro stanici Vltava, příprava literárně zaměřených cyklů, např. Americký rok).</p> <p>2001 – dosud: vzdělávací přednášky pro pracovníky knihoven a středoškolské učitele.</p> <p>2001 – dosud: práce redaktora (Argo, Karolinum, Mladá fronta).</p> | | | | | | | |

| Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací | | | | | |
|---|----------------------|---------------------|---------------------------------|--------|---------|
| obhájené bakalářské práce: 14 obhájené diplomové práce: 13 Vedení disertačních prací (aktuálně dvě doktorandky) na FF UK, Praha, Ústav anglofonních literatur a kultur. | | | | | |
| Obor habilitačního řízení | Rok udělení hodnosti | Řízení konáno na VŠ | Ohlasy publikací bez autocitací | | |
| Dějiny novější české literatury | 2016 | FF JU | WOS | Scopus | ostatní |
| Obor jmenovacího řízení | Rok udělení hodnosti | Řízení konáno na VŠ | 4 | 2 | 20 |
| Přehled o nejvýznamnějších publikačních a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům | | | | | |
| Monografie | | | | | |
| Ladislav Nagy, <i>Od romance k románu a zpět</i> , Praha: Argo 2019 | | | | | |
| Ladislav Nagy, <i>Palimpsesty, heterotopie & krajiny. Historie v anglickém románu posledních desetiletí</i> , Praha: Karolinum 2016. | | | | | |
| Ladislav Nagy, <i>In memoriam</i> , České Budějovice: Episteme - Academia 2015. | | | | | |
| Kapitoly v knize | | | | | |
| Ladislav Nagy, „Edith Templetonová a osobitý pohled na realitu českých zemí po říjnovém převratu“ in: Bílek, Nagy, Skalický (eds.), <i>Vše se rozpadá, střed se zevnitř hroutí</i> , České Budějovice: Episteme 2017, s. 156-163. | | | | | |
| Články v odborných periodikách | | | | | |
| Ladislav Nagy, „St Aubynova románová sága jako ozvěna Powellova Trance na hudbu doby: za téma osobního traumatu,“ in: <i>Svět literatury</i> , vol. 29, no. 60, 2019, s. 34-42. | | | | | |
| Ladislav Nagy, „Tragický úděl jednotlivce v dějinách,“ in: <i>Svět literatury</i> , vol. 28, no. 57, 2018, s. 68-73. | | | | | |
| Ladislav Nagy, „A Horror and a Beauty, the World of Peter Ackroyd’s London Novels,“ in: <i>Miscelánea. A Journal of English and American Studies</i> , no. 56, 2017, s. 137-140. | | | | | |
| Ladislav Nagy, „Zrození historické prózy. Walter Scott a ti další,“ in: <i>Litikon</i> , ročník 2, č. 2, 2017, s. 103-112. | | | | | |
| Ladislav Nagy, „Na rozostřené hranici mezi románem a romancí,“ in: <i>Litikon</i> , ročník 1., č. 2., 2016, s. 31-40. | | | | | |
| Ladislav Nagy, „Klíče k současnosti“, in: <i>Svět literatury</i> , ročník 25, č. 52, 2015, s. 155-156. | | | | | |
| Ladislav Nagy, „Landscapes of History in the Novels of Lawrence Norfolk,“ <i>Prague Journal of English Studies</i> , vol 4, no. 1. 2015, s. 91-106. | | | | | |
| Studie | | | | | |
| Ladislav Nagy, „St Aubynova cesta do hlubin dětství,“ in: Edward St Aubyn, <i>Patrick Melrose I</i> . Praha: Argo 2019. | | | | | |
| Ladislav Nagy, „Kde minulost splývá s přítomností, kde mrtví žijí s živými: Americký Jih v románech Jesmyn Wardové,“ in: Jesmyn Wardová, <i>Píseň zbloudilých duší</i> . Praha: Vyšehrad 2019, s. 307-314. | | | | | |
| Ladislav Nagy, „Romantická esejistka na počátku jednadvacátého století,“ in: Camille Paglia, <i>Svobodné ženy, svobodní muži, eseje o pohlaví, genderu a feminismu</i> . Praha: Argo 2019, s. 273-278. | | | | | |
| Ladislav Nagy, „Smrt, pokání, vykoupení a osvobození k vrcholnému literárnímu výrazu,“ in: Nick Cave, <i>Smrt Zajdy Munroa</i> . Praha: Argo 2019, s. 235-239. | | | | | |
| Ladislav Nagy, „Ten, který přežil,“ in: Nick Cave, <i>Píseň z pytlíku na zvrátky</i> . Praha: Argo 2017, s. 133-143. | | | | | |
| Knižní překlady | | | | | |
| Edward St Aubyn, <i>Patrick Melrose II</i> , Praha: Argo 2020 (v tisku). | | | | | |
| Pierre Klossowski, <i>Nietzsche a bludný kruh</i> , Praha: Karolinum 2020 (v tisku). | | | | | |
| Ivan Krastev, <i>Už je zítra?</i> Praha: Karolinum 2020 (v tisku). | | | | | |
| Ivan Krastev, Stephen Holmes, <i>Slovo, jež pohaslo</i> . Praha: Karolinum 2020. | | | | | |
| Camille Paglia, <i>Svobodné ženy, svobodní muži, eseje o pohlaví, genderu a feminismu</i> . Praha: Argo 2019. | | | | | |
| Edward St Aubyn, <i>Patrick Melrose I</i> , Praha: Argo 2019. | | | | | |
| Karel Srp (ed.), <i>Years of Disarray 1908-1928: Avant-gardes in Central Europe</i> . Praha: Arbor vitae 2019. | | | | | |
| Andrew Michael Hurley, <i>Samota</i> . Praha: Argo 2018. | | | | | |
| Jaimy Gordonová, <i>Poslední dny slávy</i> . Praha: Argo 2018. | | | | | |
| Helen Oyeyemi, <i>Dívka jménem Boy</i> , Praha: Argo 2016. | | | | | |
| Edward St Aubyn, <i>Marně hledám slov</i> , Praha: Argo 2015. | | | | | |

| Působení v zahraničí | | | |
|----------------------|---|--------------|--|
| | | | |
| Podpis | <i>Připojuje se pouze, pokud v době předkládání věcného záměru nemá k JU žádný pracovní právní vztah.</i> | Datum | |

| Související tvůrčí, resp. vědecká a umělecká činnost | | | |
|---|--|------------|-----------------|
| Přehled řešených grantů a projektů u akademicky zaměřeného bakalářského studijního programu a u magisterského a doktorského studijního programu | | | |
| Řešitel/spoluřešitel | Názvy grantů a projektů získaných pro vědeckou, výzkumnou, uměleckou a další tvůrčí činnost v příslušné oblasti vzdělávání | Zdroj | Období |
| Doc. PhDr. Ladislav Nagy, Ph.D. | Člen řešitelské týmu v projektu reg. č. DG18P02OVVV036 Česká literatura ve světě a světová literatura v Čechách v letech 1989-2020, NAKI II, program na podporu aplikovaného výzkumu | C MK ČR | 2018-2022 |
| Doc. PhDr. Ladislav Nagy, Ph.D. | Příjemce tvůrčího stipendia MK ČR, poskytnutého podle §14 zákona č. 203/2006 Sb. Účelem byla podpora překladu románové tetralogie Edwarda St. Aubyna <i>Patrick Melrose</i> | MK ČR | 2018 |
| Doc. PhDr. Ladislav Nagy, Ph.D. | Člen řešitelského v projektu reg. č. CZ 1.07/2.3.00/20.0125. Výzkum modelů reprezentací v literárních diskurzech na pozici vědecký pracovník (specifická výzkumná či výuková činnost) | C OPVK | 01/2012-12/2014 |
| Doc. Mariana Machová, Ph.D. Prof. PhDr. Martin Hilský, CSc. | Ústav anglistiky FF JU získal v rámci celouniverzitního projektu OPVK řešeného na JU, reg. č. CZ.1.07/2.300/30.0006 Vytvoření postdoktorandských pozic na Jihočeské univerzitě a podpora intersektorální mobility formou odborných zahraničních stáží pozici postdoka, pro období 07/2012 – 06/2016 pozici postdoka (odborný asistent – současná americká literatura, angloamerická literární kritika), kterou na základě výběrového řízení obsadila paní PhDr. Mariana Machová, Ph.D., jejímž mentorem byl pracovník ústavu prof. PhDr. Martin Hilský, CSc. | C OPVK | 07/2012-06/2016 |
| Přehled řešených projektů a dalších aktivit v rámci spolupráce s praxí u profesně zaměřeného bakalářského a magisterského studijního programu | | | |
| Pracoviště praxe | Název či popis projektu uskutečňovaného ve spolupráci s praxí | Období | |
| | | | |
| Odborné aktivity vztahující se k tvůrčí, resp. vědecké a umělecké činnosti vysoké školy, která souvisí se studijním programem | | | |
| | | | |
| Informace o spolupráci s praxí vztahující se ke studijnímu programu | | | |
| | | | |

Předpokládaný seznam členů oborové rady

předseda:

doc. PhDr. Ladislav Nagy, Ph.D. (Filozofická fakulta JU)

členové:

prof. PaDr. Vladimír Papoušek, Ph.D. (Filozofická fakulta JU)

prof. PhDr. Petr A. Bílek, CSc. (Filozofická fakulta JU)

doc. PhDr. Petr Chalupský, Ph.D. (Pedagogická Fakulta UK)

prof. Mgr. Ondřej Pilný, Ph.D. (Filozofická Fakulta UK)

doc. Justin Quinn, Ph.D. (Filozofická Fakulta UK)

doc. PhDr. Mariana Machová, Ph.D. (Filozofická Fakulta JU)

Seznam předpokládaných školitelů

doc. PhDr. Mariana Machová, Ph.D. (Filozofická fakulta JU)

doc. PhDr. Ladislav Nagy, Ph.D. (Filozofická fakulta JU)

prof. PaDr. Vladimír Papoušek, Ph.D. (Filozofická fakulta JU)