

Tematické okruhy k SZZ oboru Kulturní studia

Teorie kultury

- 1) Kultura jako sémiotika
- 2) Základní sémiotické modely a pojmy
- 3) Sémiotika umění
- 4) Jazyk a/vs. obraz
- 5) Kánon jako teoretický problém
- 6) Základní prvky zobrazeného světa příběhu
- 7) Reprezentace - realita - fikční svět a jeho struktura
- 8) Filmové a/vs. literární vyprávění
- 9) Vysoká, populární a masová kultura
- 10) Pojmy diskursu, kapitálu a kulturního pole jako pojmy postihující fungování kulturní produkce

Specifika a proměny moderní kultury

- 1) Zdroje moderní kulturní identity
- 2) Problémy současného světa a jejich mediální reprezentace
- 3) Proměny každodenní kultury ve 20. století
- 4) Střední Evropa jako dějinný a kulturní prostor
- 5) Sexualita a gender v moderních dějinách
- 6) Věda a technika v moderní kultuře
- 7) Ideologie v moderní kultuře
- 8) České marxistické myšlení
- 9) Od novin k novým médiím
- 10) Hrdina a antihrdina v moderním vyprávění