

INTERNETOVÉ INFORMAČNÍ ZDROJE HISTORIKA UMĚNÍ

Vzor pro citaci: podle normy časopisu Umění: viz <http://www.umeni-art.cz/cz/norm.aspx>

I. UMĚLECKOHISTORICKÉ PORTÁLY OBECNÉ

1. Art History Resources. Christopher L.C.E. Witcombe

<http://arthistoryresources.net/ARTHLinks.html>

2. University of Michigan: Mother of all Art and Art History Links Pages

<http://www.umich.edu/~motherha/index.html>

3. The Met's Heilbrunn Timeline of Art History pairs essays and works of art with chronologies, telling the story of art and global culture through the Museum's collection.

Spravuje Metropolitní muzeum v New Yorku.

<http://www.metmuseum.org/toah/>

II. BIBLIOGRAFIE

1. Bibliografické zdroje uměleckohistorické

The Getty Research Institute: nabízí *Bibliography of the History of Art* (BHA) a *Répertoire de la littérature de l'art* (RILA). Obsahuje záznamy z literatury publikované v letech 1975 až 2007.

<http://www.getty.edu/research/tools/bha/index.html>

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Mnichov: spojuje katalogy knihoven Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Kunsthistorisches Institut Florenz a Bibliotheca Herziana Rom.

<http://www.zikg.eu/>

Vyhledávání literatury ve specializovaných uměleckohistorických knihovnách:

<http://artlibraries.net>

2. Bibliografické zdroje jiné

Bibliografické zdroje Historického ústavu AV ČR

<http://www.hiu.cas.cz/cs/knihovny/knihovna-praha/katalogy-a-databaze.ep/>

Knihopis starých českých tisků (do r. 1800)

<http://www.knihopis.cz/>

Bibliographische Nachweise zu deutschen Drucken des 17. Jahrhunderts

<http://www.vd17.de/>

Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des XVI. Jahrhunderts.

<http://vd16.de/>

Knihovna Strahovského kláštera, tj. Královské kanonie premonstrátů na Strahově

<http://www.strahovskyclaster.cz/pristup-ke-katalogu-a-fondum-knihovny>

Vokabulář webový. Webové hnízdo pramenů k poznání historické češtiny

<http://vokabular.ujc.cas.cz/default.aspx>

Knihovna Centra medievistických studií. Specializovaná knihovna orientovaná na problematiku českého i evropského středověku.

<http://cms.flu.cas.cz>

3. Uměleckohistorické knihovny v ČR

Ústav dějin umění AV ČR, Praha. Knihovna Ústavu dějin umění AV ČR (založená roku 1953) je specializovaná odborná knihovna se zaměřením na dějiny, teorii a metodologii výtvarného umění a příbuzné obory (architektura, estetika, historie, pomocné vědy historické). Do fondu je začleněna knihovna Archeologického institutu N. P. Kondakova, část knihovny Zdeňka Wirtha a Josefa Cibulky. V současné době má knihovna přes 79 000 svazků knih a výstavních katalogů, odebírá 220 titulů časopisů, z toho 91 zahraničních. Významně je ve fondu zastoupena zahraniční literatura. Např. soupis světových grafických sbírek The Illustrated Bartsch. (v roce 2009 již 105 svazků).

<http://www.udu.cas.cz/cs/knihovna/>

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze

Knihovna Uměleckoprůmyslového musea v Praze je v současné době největší českou veřejnou odbornou knihovnou specializovanou na výtvarné umění a příbuzné obory (architektura, sochařství, malířství, kresba, grafika a užitá grafika, umělecké řemeslo, umělecký průmysl, design, fotografie, teorie a kritika umění, dějiny, kulturní dějiny, pomocné vědy historické, genealogie, archeologie, film, divadlo, tanec, památková péče, restaurátorství, typografie atd.). Knihovna byla otevřena již v roce 1887 a dnes vlastní více než 160 tisíc svazků knih a periodik, které zpřístupňuje presenčně veřejnosti (do r. 2017 v provizorním režimu).

<http://www.knihovna.upm.cz/>

Národní galerie v Praze

Knihovna Národní galerie je specializovanou knihovnou zaměřenou na výtvarné umění - malířství, grafiku, sochařství, architekturu a dějiny umění. Fond knihovny je budován od roku 1880, kdy Společnost vlasteneckých přátel umění v Čechách začala získávat publikace pro

svou knihovnu Obrazárny SVPU. Nyní obsahuje fond knihovny NG 90 000 svazků odborných publikací. Součástí fondu je 870 titulů českých a zahraničních periodik. Specifickou část knižní sbírky tvoří katalogy výstav českých i světových výtvarníků a katalogy aukční. Zajímavou součástí je také sbírka publikací zaměřených na orientální umění.

<http://www.ngprague.cz/>

Katalog knihovny: <http://www.ngprague.cz/knihovna-1>

Seminář dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně

Seminární knihovna zahrnuje uměleckohistorickou literaturu získávanou do Semináře dějin umění od roku 1926, v 90. letech rozšířena díky podpoře „The Getty Grant Program“ a v roce 2016 darem knihovny Hanse Beltinga. Pro studenty i veřejnost je knihovna prezenční.

http://www.phil.muni.cz/dejum/content/informace/knihovna_seminare.php

III. OBRAZOVÉ ZDROJE

1. Obecné

akg – images: akg-images are one of the big European picture archives with over 10 million images in its collection.

www.akg-images.de

Artcyklopedia

<http://www.artcyclopedia.com>

Art Museum – reprodukce děl volně přístupných na internetu

<http://www.artmuseum.cz/>

Bridgeman Art has been busy signing up new collections, including the National Geographic Image Collection, The Huntington Library Art Collection and The National Gallery of Australia.

<http://www.bridgemanart.com/?lang=en-gb>

California State University IMAGE Project

<http://worldimages.sjsu.edu/>

Central European Art Database – díla poválečných umělců střední Evropy

<http://www.olmuart.cz/CEAD--1/>

Erich Lessing Culture and Fine Arts Archive, 40 tisíc vyobrazení ve vysokém rozlišení.

<http://www.lessing-photo.com/>

Foto Marburg

<http://www.fotomarburg.de/>

Institut für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit, Krems an der Donau

<http://tethys.imareal.sbg.ac.at/realonline/>

Joconde – sbírky francouzských muzeí

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/>

The Warburg Institute Iconographic Database

http://iconographic.warburg.sas.ac.uk/vpc/VPC_search/main_page.php

The Web Gallery of Art is a virtual museum and searchable database of European painting and sculpture from 11th to mid-19th centuries

<http://www.wga.hu/index1.html>

Zentralinstitut fuer Kunstgeschichte v Mnichově

<http://www.zi.fotothek.org/>

2. Ikonografické příručky

Cesare Ripa, Iconologia

<http://www.archive.org/details/iconologiadicesa00ripa>

Cesare Ripa, Iconologia

<http://dinamico2.unibg.it/ripa-iconologia/>

Emblematické knihy:

Münchener Digitalisierungszentrum

<http://mdz1.bib-bvb.de/~emblem/emblmaske.html>

Herzog August Bibliothek - Emblematica Online

<http://www.hab.de/de/home/wissenschaft/forschungsprofil-und-projekte/emblematica-online.html>

The University of Illinois at Urbana-Champaign's - German Emblem Books

<http://images.library.uiuc.edu/projects/emblems/index.asp>

Emblem Project Utrecht

<http://emblems.let.uu.nl/>

The Ovid Project: Metamorphosing the Metamorphoses. University of Vermont (sbírka ilustrovaných vydání Ovidiových Metamorfoz)

<http://www.uvm.edu/~hag/ovid/>

Ovid Illustrated: The Reception of Ovid's Metamorphoses in Image and Text

<http://ovid.lib.virginia.edu/ovidillust.html>

3. Jiné

St. Luke's Images of St. Mary

<http://www.wherewewalked.info/Luke/lukeicons.htm>

Cranach Digital Archive

<http://lucascranach.org/index.php>

IV. MUZEA A GALERIE

1. Tuzemská muzea a galerie

Národní galerie v Praze

www.ngprague.cz

Moravská galerie v Brně

<http://www.moravska-galerie.cz/>

Adresář muzeí a galerií v ČR (Asociace muzeí a galerií České republiky)

<http://www.cz-museums.cz/amg/faces/adresar/>

2. Světová muzea galerie

Petrohrad, Ermitáž

<http://www.arthermitage.org/>

Warszawa, Muzeum narodowe

<http://www.mnw.art.pl/>

Szépművészeti Múzeum Budapest

<http://www.szepmuveszeti.hu/>

Kunsthistorisches Museum Wien

<http://www.khm.at/>

Wien, Albertina

<http://gallery.albertina.at>

Berlin, Staatliche Museen

<http://www.smb.museum/smb/standorte/index.php?p=2&objID=27&n=15&lang=en>

Mnichov, Alte Pinakothek

<http://www.pinakothek.de/alte-pinakothek>

Louvre, Paris

<http://www.louvre.fr>

Amsterdam, Rijksmuseum

<http://www.rijksmuseum.nl/>

Amsterdam, Stedelijk Museum

<http://www.stedelijk.nl/>

National Gallery London

<http://www.nationalgallery.org.uk>

British Museum London

<http://www.britishmuseum.org/>

Madrid, Museo Nacional del Prado

<http://www.museodelprado.es/>

Madrid, Museo Thyssen Bornemisza

<http://www.museothyssen.org/en/thyssen/home>

Benátky, Galleria dell Accademia

<http://www.gallerieaccademia.org/sito/home.html>

Florence, Galleria degli Uffizi

<http://www.uffizi.firenze.it/>

Řím, Musei vaticani

<http://mv.vatican.va/>

Neapol, Museo Archeologico Nazionale di Napoli

<http://museoarcheologiconazionale.campaniabenculturali.it/>

Neapol, Museo di Capodimonte

<http://museodicapodimonte.campaniabenculturali.it/>

New York, The Metropolitan Museum of Art

<http://www.metmuseum.org/>

New York, Museum of Modern Art

<http://www.moma.org/>

The J. Paul Getty Museum of Art

<http://www.getty.edu/museum/>

Art Institute Chicago

<http://www.artic.edu/aic/>

New York, Pierpont Morgan Library (středověké a renesanční iluminované rukopisy)

<http://corsair.morganlibrary.org/ICAIntro/ICAintroshortdesc.htm>

V. FULLTEXTOVĚ ZDROJE

1) Knižní

Google Books

<http://books.google.com/>

2) Články v časopisech

On-line přístup na články ve vědeckých časopisech

<http://www.jstor.org/>

3) Digitální knihovny nabízející on-line přístupy na odbornou literaturu:

Karls-Ruprecht-Universität zu Heidelberg

<http://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/>

Sächsische Landes-, Staats- und Universitätsbibliothek

<http://www.slub-dresden.de>

Národní knihovna Praha – digitální sbírka české literatury

<http://kramerius.nkp.cz/kramerius/Welcome.do>

Bayerische Staatsbibliothek – digitální sbírka starých tisků

<http://www.digitale-sammlungen.de/>

4) Sbírký pramenů

Czech Medieval Sources online (na stránkách Centra mediévistických studií) – více než 500 svazků různých edic k českým středověkým dějinám, stránka je stále doplňována

<http://cms.flu.cas.cz>

5) Slovníky

Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte

<http://rdk.zikg.net/gsd/cgi-bin/library.exe>

Neue deutsche Biographie

<http://www.deutsche-biographie.de/index.html>

6) Rukopisy v českých a světových sbírkách on line

Manuscriptorium je systém shromažďující a zpřístupňující na Internetu informace o českých historických knižních fondech, provázaný s digitální knihovnou digitalizovaných dokumentů.

<http://www.manuscriptorium.com>

Manuscripta mediaevalia macht derzeit mehr als 90.000 Dokumente zu abendländischen Handschriften hauptsächlich in deutschen Bibliotheken verfügbar.

<http://www.manuscripta-mediaevalia.de/#|4>

Manuscripta – středověké rukopisy v Rakousku

<http://manuscripta.at/m1/>

VI. UNIVERZITNÍ VÝUKA Dějin umění

1. Česká republika

Ústav pro dějiny umění FF UK Praha

<http://udu.ff.cuni.cz/>

Ústav dějin křesťanského umění KTF UK Praha

<http://www.ktf.cuni.cz/KTF-18.html>

Seminář dějin umění FF MU Brno

<http://www.phil.muni.cz/dejum/>

Katedra dějin umění FF Univerzity Palackého v Olomouci

<http://www.arthist.cz>

2. Zahraničí

The World Wide Web Virtual Library: History of Art

<http://www.chart.ac.uk/vlib/index.html>

VII. UMĚLECKOHISTORICKÁ PRACOVISTĚ v ČR

Ústav dějin umění AV ČR Praha

<http://www.udu.cas.cz>

VIII. PAMÁTKOVÁ PÉČE

Národní památkový ústav Praha a adresář jeho pracovišť v jednotlivých reginech

<http://www.npu.cz/>

<http://www.npu.cz/pro-odborniky/pracoviste-npu/>

Poškozené a zničené kostely, kaple a synagogy v České republice

<http://www.znicenekostely.cz/>

Zaniklé obce a objekty v České republice

<http://www.zanikleobce.cz/index.php?>

Zmizelá Kutná Hora

<http://www.zmizelakutnahora.cz/cs/>

IX. ARCHIVY

Česká archivní společnost – adresář českých archivů

<http://www.cesarch.cz/adresar.php>

X. UMĚLECKOHISTORICKÁ PRACOVNÍŠTĚ v Evropě a ve světě

RIHA – International Association of Research Institutes in the History of Art

<http://www.riha-institutes.org/>

XI. OBOROVÉ WEBOVÉ PORTÁLY

Aktuálně o výtvarném umění – diskusní fórum

<http://www.artalk.cz/>

Komunikační platforma pro historiky, vědecké informace, recenze.

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/>

Arthistoricum.net aims at a comprehensive record of arthistorical publications, be they in printed, hybrid or electronic form. Special attention is given to articles in periodicals and collective writings.

<http://www.arthistoricum.net/en/home>

XII. UMĚLECKOHISTORICKÉ ČASOPISY, české

1. Základní

Umění / Art, dvouměsíčník, který vydává Ústav dějin umění AV ČR od roku 1953. Navázal na stejnojmenný časopis vydávaný významným českým nakladatelem Janem Štencem od roku 1918

<http://www.umeni-art.cz>

Opuscula historiae artium je recenzovaný vědecký časopis vydávaný [Seminářem dějin umění Masarykovy univerzity](#). Uveřejňuje příspěvky z oblasti dějin umění a příbuzných disciplín.

<http://www.phil.muni.cz/dejum/OHA/>

Studia Rudolphina je časopisem Centra pro výzkum umění a kultury doby Rudolfa II. Ústavu dějin umění AV ČR a je vydáván jednou ročně od roku 2001.

<http://www.udu.cas.cz/cs/studio-rudolphina/>

XIII. NAKLADATELSTVÍ

Nakladatelství Academia

<http://www.academia.cz/>

Nakladatelství Karolinum

http://cupress.cuni.cz/ink_stat/

Nakladatelství Argo

<http://www.argo.cz/>

Barrister&Principal

<http://barrister.cz/>

Artefactum

<http://www.udu.cas.cz/cs/nakladatelstvi-arteactum/>

XIV. GRANTOVÁ AGENTURA

Grantová agentura České republiky

www.gacr.cz

XV. VARIA

1. Antikvariáty

Das ZVAB - Zentrales Verzeichnis Antiquarischer Bücher jeden z největších světových online antikvariátů nabízející zejména jazykově německé tituly. - (vynikající)

http://www.zvab.com/index.do?ref=div_zvab.de

2. Elektronická knihkupectví

Knihkupectví Kosmas

<http://www.kosmas.cz/>

Amazon

<http://www.amazon.com/>

XVI. SOUPISY PAMÁTEK

Digitální knihovna KTF UK Praha: Soupis památek historických a uměleckých (40 svazků)

(<http://depositum.cz/knihovny/pamatky/index.php?dle=rocnik>)