

HARMONOGRAM ÚSTNÍCH POHOVORŮ

Filozofická fakulta JU

AR 2017/18

ústav	obor	datum	čas ¹	místnost ²
UAC	ARCHIVNICTVÍ = ARC (jednooborové i dvouoborové studium)	1. 6. 2017 <i>nebo</i> 6. 6. 2017	11.00 – 13.00	FF S1
UAN	ANGLICKÝ JAZYK A LITERATURA = AJL (dvouoborové studium)	1. 6. 2017 <i>nebo</i> 8. 6. 2017	10.00 – 13.00	FF 00 044
UAG	ČESKO-NĚMECKÁ AREÁLOVÁ STUDIA = CNAS	30. 5. 2017 <i>nebo</i> 6. 6. 2017	9.00 – 12.00	FF 01 035
	NĚMECKÝ JAZYK A LITERATURA = NJL (dvouoborové studium)	1. 6. 2017 <i>nebo</i> 8. 6. 2017	9.00 – 12.00	FF 01 033
UAR	ARCHEOLOGIE = ARL (jednooborové i dvouoborové studium)	1. 6. 2017 <i>nebo</i> 8. 6. 2017	13.00 – 15.00	FF S1
UBO	BOHEMISTIKA = BOH (jednooborové i dvouoborové studium)	1. 6. 2017 <i>nebo</i> 8. 6. 2017	9.00 – 13.00	FF S4, S5
UUK	DĚJINY UMĚNÍ = DU (jednooborové i dvouoborové studium)	1. 6. 2017 <i>nebo</i> 7. 6. 2017	9.00 – 12.00 13.00 – 17.00	FF 00 053
	ESTETIKA = EST (jednooborové i dvouoborové studium)	1. 6. 2017 <i>nebo</i> 8. 6. 2017	10.00 – 12.00 13.00 – 15.00	FF 01 044, 01 045
	KULTURNÍ STUDIA = KUST (jednooborové i dvouoborové studium)	30. 5. 2017 <i>nebo</i> 6. 6. 2017	12.00 – 15.00	FF 01 040
UHE	HISTORIE = HIS (jednooborové i dvouoborové studium)	31. 5. 2017 <i>nebo</i> 7. 6. 2017	9.00 – 13.00	FF S8, S9
URO	FRANC. JAZYK PRO EVROPSKÝ A MEZINÁR. OBCHOD = FJEMO, FRANCOUZSKÝ JAZYK A LITERATURA = FJL (jednooborové i dvouoborové studium)	31. 5. 2017 <i>nebo</i> 7. 6. 2017	10.00 – 13.00	FF S2, S3
	ITALSKÝ JAZYK = IJ ITALSKÝ JAZYK A LITERATURA = IJL (dvouoborové studium)	31. 5. 2017 <i>nebo</i> 7. 6. 2017	10.00 – 13.00	FF 00 048
	ŠPANĚLSKÝ JAZYK PRO EVROPSKÝ A MEZINÁR. OBCHOD = SJEMO, ŠPANĚLSKÝ JAZYK A LITERATURA = SJL (jednooborové i dvouoborové studium)	31. 5. 2017 <i>nebo</i> 7. 6. 2017	10.00 – 13.00	FF S5, S6



Upozornění: Pohovor uchazečů/uchazeček o studium anglického, francouzského, italského, německého a španělského jazyka bude veden v příslušném jazyce.

Uchazeč/ka o dvouoborové studium musí absolvovat každý pohovor zvlášť, celkem tedy dva pohovory (např. uchazeč/ka o obor BOH-AJL, absolvuje pohovor z BOH a pohovor z AJL).

¹ uchazeč/ka se dostaví kdykoli ve vymezené době

² místnosti budou zřetelně označeny; ve vstupní hale budovy bude v době přijímacích pohovorů umístěna informační tabule s informacemi, kde se která zkušební místnost nachází

SPECIFIKACE POHOVORŮ

Výsledek ústního pohovoru:

- v **jednooborovém** bakalářském studijním oboru bude hodnocen v rozsahu **0 – 100 bodů**, ke studiu těchto oborů může být přijat/a uchazeč/ka, který/á získá **minimálně 25 bodů**;
- v **dvouoborovém** bakalářském studijním oboru bude hodnocen v rozsahu **0 – 100 bodů za každý obor této kombinace**, ke studiu těchto oborů může být přijat/a uchazeč/ka, který/á získá **minimálně 25 bodů v každém přijímacím pohovoru**.

2

Ústav archivnictví a pomocných věd historických FF JU (UAC)

tel.: 387 774 898, e-mail: jkryeziu@ff.jcu.cz

Požadavky k přijímacímu řízení do bakalářského studijního oboru ARCHIVNICTVÍ (jednooborové i dvouoborové studium)

- Znalost historie v rozsahu výuky gymnázií, základní informace o pomocných vědách historických.
- Znalost odborné literatury (historie, pomocné vědy historické) – i v širším kontextu (např. dějiny umění, dějiny různých oborů), na základě seznamu četby, předloženého zkušební komisi.
- Projevení zájmu o obor – např. vypracování středoškolské odborné (seminární) práce, účast v odborných soutěžích, spolupráce s archivem (či příbuznou institucí), apod.

Hodnocení (celkem uchazeč/ka může získat 100 bodů)

- Znalost historie, základní informace o pomocných vědách historických = max. 60 bodů
- Diskuse nad seznamem přečtené literatury = max. 20 bodů
- Zájem o obor = max. 20 bodů

Ústav anglistiky FF JU (UAN)

tel.: 387 774 862, e-mail: koldova@ff.jcu.cz

Požadavky k přijímacímu řízení do bakalářského studijního oboru ANGLICKÝ JAZYK A LITERATURA (dvouoborové studium)

- Znalost anglického jazyka na úrovni B2 společného evropského referenčního rámce. Tato znalost je naprosto nezbytná, neboť většina výuky i atestací probíhá v angličtině.
- Základní orientace v kultuře a dějinách anglicky mluvících zemí.
- Předložení seznamu přečtené literatury; v něm může být obsažena beletrie, poezie, drama, ale stejně tak i literatura teoretická nebo odborná literatura o jazyce, problematice překladu atd. Oceňuje se zejména literatura přečtená v anglickém originále a též literatura klasická (např. Shakespeare, Defoe, Fielding, Austenová, Dickens, Stevenson, Hardy, Joyce, Hawthorne, Melville, Whitman, Fitzgerald, Hemingway).

Hodnocení (celkem uchazeč/ka může získat 100 bodů)

- Znalost anglického jazyka = max. 50 bodů
- Základní orientace v kultuře a dějinách anglicky mluvících zemí = max. 20 bodů
- Diskuse nad seznamem přečtené literatury = max. 30 bodů

Archeologický ústav FF JU (UAR)

tel.: 387 774 898, e-mail: jkryeziu@ff.jcu.cz

Požadavky k přijímacímu řízení do bakalářského studijního oboru ARCHEOLOGIE (jednooborové i dvouoborové studium)

- Znalost odborné literatury – student přinese k ústnímu přijímací zkoušce seznam přečtené literatury; doporučená literatura:

Podborský, V.: Dějiny pravěku a rané doby dějinné (skripta). Brno 1997.

Jiráň, L. – Venclová, N. eds.: Archeologie pravěkých Čech, svazky 1-8. Praha 2007-2008.

Podborský, V. a kol.: Pravěké dějiny Moravy. Brno 1993.

Podborský, V.: Náboženství pravěkých Evropanů. Brno 2006.

Beranová, M. - Lutovský, M.: Slované v Čechách. Archeologie 6. – 12. století. Praha 2009.
Smetánka, Z.: Legenda o Ostojovi. Archeologie obyčejného života v raně středověkých Čechách. Praha 1992.
Klápště, J.: Proměna českých zemí ve středověku. Praha 2005.
Gojda, M.: Archeologie krajiny. Praha 2000.
Bahn, P.: Archeologie – průvodce pro každého. Praha 2007.
Spindler, K.: Muž z ledovce. Praha 1998.

- Studentské odborné práce, účast v SOČ (Středoškolská odborná činnost) v oboru historie.
- Studijní předpoklady.
- Obeznamnost s oborem.



Hodnocení (celkem uchazeč/ka může získat 100 bodů)

- Znalost odborné literatury = max. 20 bodů
- Středoškolské odborné práce = max. 20 bodů
- Studijní předpoklady = max. 30 bodů
- Obeznamnost s oborem = max. 30 bodů

Ústav bohemistiky FF JU (UBO)

Požadavky k přijímacímu řízení do bakalářského studijního oboru BOHEMISTIKA (jednooborové i dvouoborové studium)

tel.: 387 774 808, e-mail: moravec@ff.jcu.cz

- Ústní přijímací pohovor bude prověřovat znalosti z jazyka a z dějin české a světové literatury.
- Pohovor bude veden na základě soupisu přečtené literatury umělecké (české i světové), případně odborné (literárně historické a literárně teoretické, lingvistické), který uchazeč/ka předloží při ústním pohovoru.

Hodnocení (celkem uchazeč/ka může získat 100 bodů)

- lingvistika = max. 45 bodů
- dějiny české a světové literatury = max. 45 bodů
- seznam literatury = max. 10 bodů

Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky FF JU (UAG)

tel.: 387 774 894, e-mail: asmelhausova@ff.jcu.cz

Požadavky k přijímacímu řízení do bakalářského studijního oboru ČESKO-NĚMECKÁ AREÁLOVÁ STUDIA (jednooborové studium)

- Motivační pohovor vycházející ze středoškolských znalostí reálií německy mluvících zemí.
- Znalost německého jazyka (kontrola formou konverzace).
- Potvrzení o úspěšném absolvování mezinárodně uznávaných jazykových zkoušek nebo předložení jazykových certifikátů A2/B1 SERR (rakouských, německých); uvedená potvrzení či jazykové certifikáty přinese uchazeč/ka na ústní pohovor s sebou.

Hodnocení (celkem uchazeč/ka může získat 100 bodů)

- Motivační pohovor = max. 30 bodů
- Znalost německého jazyka = max. 30 bodů
- Jazykové zkoušky, certifikáty = max. 40 bodů

Potvrzení o úspěšném absolvování mezinárodně uznávaných jazykových zkoušek či jazykové certifikáty na úrovni A2/B1, jako Goethe-Zertifikat, Test DaF, Zertifikat Deutsch für Beruf či odpovídající rakouské či švýcarské doklady budou bonifikovány 40 body. Uvedená potvrzení či jazykové certifikáty přinese uchazeč/ka na ústní pohovor s sebou a kopii odevzdá přijímací komisi.

Požadavky k přijímacímu řízení do bakalářského studijního oboru NĚMECKÝ JAZYK A LITERATURA (dvouoborové studium)

- Znalost německého jazyka na úrovni B1 společného evropského referenčního rámce. Tato znalost je naprosto nezbytná, neboť většina výuky i atestací probíhá v němčině.
- Základní orientace v kultuře a dějinách německy mluvících zemí.
- Rozhovor o přečtené literatuře + předložení seznamu přečtené literatury (německy píšících autorů); v něm může být obsažená beletrie, poezie, drama, ale stejně tak i literatura teoretická nebo odborná literatura o jazyce, problematice překladu atd. Oceňuje se zejména literatura přečtená v německém originále a též literatura klasická.

Hodnocení (celkem uchazeč/ka může získat 100 bodů)

- Znalost německého jazyka = max. 40 bodů
- Základní orientace v kultuře a dějinách německy mluvících zemí = max. 30 bodů
- Diskuse nad seznamem přečtené literatury = max. 30 bodů

Potvrzení o úspěšném absolvování mezinárodně uznávaných jazykových zkoušek či jazykové certifikáty minimálně na úrovni B1, jako Goethe-Zertifikat, Test DaF, Zertifikat Deutsch für Beruf či odpovídající rakouské či švýcarské doklady budou bonifikovány 40 body v rámci kategorie „Znalost německého jazyka“. Uvedená potvrzení či jazykové certifikáty přinese uchazeč/ka na ústní pohovor s sebou a kopii odevzdá přijímací komisi.

6

Ústav věd o umění a kultuře FF JU (UUK)

tel.: 387 774 875, e-mail: bmaresova@ff.jcu.cz

ODDĚLENÍ DĚJIN UMĚNÍ

Požadavky k přijímacímu řízení do bakalářského studijního oboru DĚJINY UMĚNÍ (jednooborové i dvouoborové studium)

- Základní orientace v dějinách umění podle povinné literatury:

základní příručky

Jaroslav Herout, Slabikář návštěvníků památek, Praha, různá vydání od 1978
nebo Oldřich J. Blažíček – Jiří Kropáček, Slovník pojmů z dějin umění, Praha 1991, 2013

světové umění

Ernst Hans Gombrich, Příběh umění, Praha, různá vydání od 1992

české umění

vybrané kapitoly z knižní řady Dějiny českého výtvarného umění:

Díl I/Od počátků do konce středověku

Dobroslav Líbal, Gotická architektura, s. 145-215

Albert Kutal, Gotické sochařství, s. 216-283

Vlasta Dvořáková, Karlštejn a dvorské malířství doby Karla IV., s. 311-327

Karel Stejskal, Klášter Na Slovanech, pražská katedrála a dvorská malba doby Karlovy, s. 328-342

Jaroslav Pešina, Desková malba, s. 355-404

Díl II/Od počátků renesance do závěru baroka

Michal Šroněk, Barokní malířství 17. století v Čechách, s. 324-356

Věra Naňková, Architektura vrcholného baroka v Čechách, s. 391-454

Oldřich J. Blažíček, Sochařství vrcholného baroka v Čechách, s. 481-509

Pavel Preiss, Malířství vrcholného baroka v Čechách, s. 540-611

Díl III/1780-1890

Mojmír Horyna, Architektura přísného a pozdního historismu, s. 133-202

Díl IV/1890-1938

Vojtěch Lahoda, Malířství v Čechách 1907-1971. Osmá, Skupina výtvarných umělců a jejich generační druhové, s. 233-294

Bohumír Mráz, Dějiny výtvarné kultury, 4 díly.

- Prokázání vizuálního nadání uchazeče/uchazečky – měl/a by být schopen/schopna komentovat obrazovou ukázkou díla z dějin umění od středověku do závěru 20. století a diskutovat o jeho námětu, kompozici, symbolice, příp. technologii.
- Základní znalost některého světového jazyka (AJ, NJ na úrovni maturitní zkoušky).
- Prokázání motivace uchazeče/uchazečky ke studiu dějin umění.



Hodnocení (celkem uchazeč/ka může získat 100 bodů)

- Základní orientace v dějinách umění = max. 50 bodů
- Vizuální nadání uchazeče/uchazečky = max. 30 bodů
- Světový jazyk = max. 10 bodů
- Motivace ke studiu oboru = max. 10 bodů

Další informace a seznam doporučené literatury lze najít na internetových stránkách Ústavu věd o umění a kultuře FF JU, v části Informace pro uchazeče, tj. na <http://www.ff.jcu.cz/dejiny-umeni>

ODDĚLENÍ ESTETIKY

Požadavky k přijímacímu řízení do bakalářského studijního oboru ESTETIKA (jednooborové i dvouoborové studium)

- Představení motivace pro studium a případná prezentace vlastní teoretické či autorské tvorby.
- Interpretace vybraných textů z předloženého seznamu odborné literatury – předložení seznamu literatury (5-10 titulů) je nutnou podmínkou hlavní náplně přijímacího pohovoru.
- Schopnost základně se orientovat v krátkém úryvku (několik vět) z vybraného cizího jazyka.

Hodnocení (celkem uchazeč/ka může získat 100 bodů)

- Motivace ke studiu = max. 30 bodů
- Seznam literatury, interpretace textu = max. 60 bodů
- Jazyková znalost = max. 10 bodů

Další informace a seznam doporučené literatury lze najít na internetových stránkách Ústavu věd o umění a kultuře FF JU, v části Informace pro uchazeče, tj. na <http://www.ff.jcu.cz/estetika>

ODDĚLENÍ KULTURÁLNÍCH STUDIÍ

Požadavky k přijímacímu řízení do bakalářského studijního oboru KULTURNÍ STUDIA (jednooborové i dvouoborové studium)

- Znalost faktografie a základních pojmů moderní kultury (především literatury, umění a historie 19. a 20. století) v rozsahu výuky gymnázia.
- Rozhovor o četbě; uchazeč/ka předloží komisi soupis četby zaměřené na 19. až 21. století (z oblasti literatury, teorie literatury, historie, umění a kultury, politologie, případně kulturních/kulturních studií).
- Schopnost interpretace faktů a pojmů z moderní kultury v rozsahu gymnaziálních znalostí.

8

Hodnocení (celkem uchazeč/ka může získat 100 bodů)

- Znalost faktografie = max. 30 bodů
- Rozhovor o četbě = max. 40 bodů
- Schopnost interpretace fakt a pojmů = max. 30 bodů

Další informace a seznam doporučené literatury lze najít na internetových stránkách Ústavu věd o umění a kultuře FF JU, v části Informace pro uchazeče, tj. na <http://www.ff.jcu.cz/kulturalni-studia>

Historický ústav FF JU (UHE)

tel.: 387 774 806, e-mail: tesarova@ff.jcu.cz

Požadavky k přijímacímu řízení do bakalářského studijního oboru HISTORIE (jednooborové i dvouoborové studium)

- Znalost základní faktografie českých a světových dějin v rozsahu výuky gymnázia.
- Rozhovor o přečtené literatuře; soupis populárně naučné literatury s historickou, uměnovědnou a obdobnou tematikou předloží každý/á uchazeč/ka zkušební komisi.
- Schopnost interpretace historických faktů a pojmů z českých a světových dějin v rozsahu výuky dějepisu gymnázia.

Hodnocení (celkem uchazeč/ka může získat 100 bodů)

- Znalost základní faktografie = max. 30 bodů
- Rozhovor o přečtené literatuře = max. 30 bodů
- Schopnost interpretace historických faktů a pojmů = max. 40 bodů

Ústav romanistiky FF JU (URO)

tel.: 387 774 901, e-mail: romanist@ff.jcu.cz



Požadavky k přijímacímu řízení do bakalářského studijního oboru FRANCOUZSKÝ JAZYK PRO EVROPSKÝ A MEZINÁRODNÍ OBCHOD (jednooborové studium)

- Schopnost komunikovat francouzsky minimálně na úrovni A2 SERR (optimální je úroveň B1-B2).
- Orientace v následujících oblastech: dějiny Francie; současný francouzský politický, společenský a ekonomický život; francouzské umění a kultura (literatura, hudba, výtvarné umění); francouzsko-české vztahy.

Hodnocení (celkem uchazeč/ka může získat 100 bodů)

- Schopnost komunikace ve francouzském jazyce = max. 50 bodů
- Znalost reálií, dějin a kultury Francie = max. 50 bodů

Požadavky k přijímacímu řízení do bakalářského studijního oboru FRANCOUZSKÝ JAZYK A LITERATURA (jednooborové i dvouoborové studium)

- Schopnost komunikovat francouzsky minimálně na úrovni A2 SERR (optimální je úroveň B1-B2).
- Rozhled ve francouzské/frankofonní literatuře. K pohovoru si uchazeči/uchazečky přinesou seznam přečtené beletrie, poezie a divadelních her od francouzských, resp. frankofonních autorů (v češtině i v originále).
- Orientace v následujících oblastech: dějiny Francie; současný francouzský politický, společenský a ekonomický život; francouzské umění.

Hodnocení (celkem uchazeč/ka může získat 100 bodů)

- Schopnost komunikace ve francouzském jazyce = max. 50 bodů
- Diskuze nad seznamem přečtené literatury = max. 25 bodů
- Znalost reálií, dějin a kultury Francie = max. 25 bodů

Požadavky k přijímacímu řízení do bakalářského studijního oboru ITALSKÝ JAZYK (jednooborové studium)



- Orientace v následujících oblastech: dějiny Itálie; současný italský politický, společenský a ekonomický život; italské umění a kultura (literatura, hudba, výtvarné umění); italsko-české vztahy. Uchazeči s vyhraněným zájmem o italskou literaturu si mohou přinést k pohovoru seznam přečtené beletrie, poezie a divadelních her od italských autorů (v originále nebo v českém překladu).
- Prokázání motivace ke studiu italského jazyka a kultury.

Předchozí znalost italského jazyka není podmínkou (v 1. ročníku je zařazen intenzivní jazykový kurz). Uchazeči s dobrou znalostí italštiny mohou v případě zájmu část motivačního pohovoru absolvovat v italštině.

Hodnocení (celkem uchazeč může získat 100 bodů)

- Znalost reálií, dějin a kultury Itálie, případně diskuze nad seznamem literatury = max. 100 bodů

Požadavky k přijímacímu řízení do bakalářského studijního oboru ITALSKÝ JAZYK A LITERATURA (dvouoborové studium)

- Schopnost komunikovat italsky minimálně na úrovni A2 SERR (optimální je úroveň B1-B2).
- Rozhled v italské literatuře. K pohovoru si uchazeči/uchazečky přinesou seznam přečtené beletrie, poezie a divadelních her od italských autorů (v češtině i v originále).
- Orientace v následujících oblastech: dějiny Itálie; současný italský politický, společenský a ekonomický život; italské umění.

Hodnocení (celkem uchazeč/ka může získat 100 bodů)

- Schopnost komunikace v italském jazyce = max. 50 bodů
- Diskuze nad seznamem přečtené literatury = max. 25 bodů
- Znalost reálií, dějin a kultury Itálie = max. 25 bodů

Požadavky k přijímacímu řízení do bakalářského studijního oboru ŠPANĚLSKÝ JAZYK PRO EVROPSKÝ A MEZINÁRODNÍ OBCHOD (jednooborové studium)

- Schopnost komunikovat španělsky minimálně na úrovni A2 SERR (optimální je úroveň B1-B2).
- Orientace v následujících oblastech: dějiny Španělska a hispanofonních zemí; současný španělský politický, společenský a ekonomický život; španělské umění a kultura (literatura, hudba, výtvarné umění); španělsko-české vztahy.

Hodnocení (celkem uchazeč/ka může získat 100 bodů)

- Schopnost komunikace ve španělském jazyce = max. 50 bodů
- Znalost reálií, dějin a kultury Španělska = max. 50 bodů

Požadavky k přijímacímu řízení do bakalářského studijního oboru ŠPANĚLSKÝ JAZYK A LITERATURA (jednooborové i dvouoborové studium)

- Schopnost komunikovat španělsky minimálně na úrovni A2 SERR (optimální je úroveň B1-B2).
- Rozhled ve španělské/hispanofonní literatuře. K pohovoru si uchazeči/uchazečky přinesou seznam přečtené beletrie, poezie a divadelních her od španělských, resp. hispanofonních autorů (v češtině i v originále).
- Orientace v následujících oblastech: dějiny Španělska a hispanofonních zemí; současný španělský politický, společenský a ekonomický život; španělské umění a kultura (literatura, hudba, výtvarné umění).

Hodnocení (celkem uchazeč/ka může získat 100 bodů)

- Schopnost komunikace ve španělském jazyce = max. 50 bodů
- Diskuze nad seznamem přečtené literatury = max. 25 bodů
- Znalost reálií, dějin a kultury Španělska = max. 25 bodů